Программа

по дошкольному еврейскому образованию

в двух книгах

Издание осуществлено по проекту Американского еврейского
объединенного распределительного комитета «Джойнт»

The American Jewish
Joint Distribution
Committee

1

Книга
«Ган-гани»

в двух книгах

В комплекте представлены:

- Программа и диагностический материал по мониторингу знаний детей в еврейском детском саду (**Книга 1**)
- Методические рекомендации по организации деятельности детей (**Книга 2**)

The American Jewish
Joint Distribution
Committee

Программа

по дошкольному еврейскому образованию

в двух книгах

The American Jewish Joint Distribution Committee

Иерусалим – Москва – Самара
2010

Авторы–составители:

Т.Б. Курилова
Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. г. Самара.

Наташа Зицер
Институт неформального образования. г. Иерусалим.

Директор проекта: Асаф Каниэль

Редактор: Александр Гребеньков

Дизайн: Яна Горелик, Андрей Шир

При разработке Программы (**Книга 1**) использованы материалы «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой, а также материалы по дошкольному образованию в Израиле, которые были адаптированы к российским условиям. При составлении Программы учитывался опыт работы педагогов МДОУ № 337 (д/с «Лаудер-Маккаби»), Департамента образования Администрации городского округа Самара.

Авторы-составители благодарят ведущего научного сотрудника Российской Академии Образования, кандидата педагогических наук **Акиву Ефимовича Сейненского** за ценные советы, касающиеся содержания и стиля некоторых частей Программы.

Организационная поддержка оказана Самарским еврейским культурным центром «Маккаби».

Программа рекомендована Научно-методическим экспертным советом Министерства образования и науки Самарской области к использованию в ДОУ с национальным компонентом образования в регионе.
№16 / 3873 от 28.12.2009

Заказ №
Отпечатано в ППП «Типография «Наука»
121099, Москва, Шубинский пер., 6

© Американский Еврейский Объединенный Распределительный Комитет, инк.

Право на все материалы, используемые в настоящем издании, защищено законодательством РФ об охране авторских прав.

Вступительное слово

Новые социальные условия — открытость, приверженность демократическим институтам и принципам, отказ от односторонней идеологизации светского образования — вызвали активный интерес российского общества к ценностям традиционной духовной культуры, религиозному просвещению.

Изучение религиозной культуры помимо просветительских функций несет огромный нравственный потенциал. Каждая из религиозных культур формирует духовные ценности. Почтительное отношение к старшим, культ семьи, уважение к личности любого человека, забота о ближнем, сострадание и милосердие — основные заповеди любой религии.

Самарский край на протяжении многих веков является местом, где мирно соседствуют самые различные народы, являющиеся носителями разных обычаев и религиозных убеждений. Сохранению стабильности и традиций веротерпимости на самарской земле способствует приобщение школьников к духовным и культурным ценностям традиционных религиозных конфессий, что осуществляется в настоящее время в образовательной практике всех цивилизованных государств и было успешно представлено в дореволюционной российской школе.

Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и культуре традиционных религий России как неотъемлемой части национальной культуры в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях является формой реализации прав учащихся и их родителей (или законных представителей) на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, что обеспечивается как российским законодательством, так и признанными Российской Федерацией нормами и положениями международного гуманитарного права.

Не случайно первыми областными целевыми программами стали программа «Возрождение», а затем — «Разные, но не чужие», содействующие возрождению и развитию национального образования. Свыше десяти лет в региональной системе образования уделяется особое внимание изучению родного языка и литературы, истории и этнокультурного наследия, что способствует национальной самоидентификации личности.

В Самарской области сложилась система еврейского образования, начиная от обучения дошкольников и до просвещения родителей. Разработаны концепция и программа непрерывного еврейского образования, конкретные программы обучения в детском саду, школе, семейного еврейского летнего лагеря-семинара.

Представленная ниже программа воспитания и обучения в еврейском детском саду свидетельствует о высоком профессионализме авторов (Татьяна Курилова и Наташа Зицер). Содержание программы и учебно-методическое сопровождение выстроено на основе интеграции федерального, регионального компонентов образования и этнокультурного (еврейского компонента), с учетом психологических особенностей развития дошкольников.

На протяжении почти десяти лет программа и УМК апробировались в ДОУ № 337 («Лаудер-Маккаби») города Самары.

Внедрение системы еврейского образования осуществляется через многоуровневые семинары, конференции. Общее мнение участников семинаров и конференций свидетельствует о созданных условиях для реализации природных возможностей ребенка, удовлетворения его духовных потребностей, формирования еврейской самоидентификации.

Представленный программно-методический комплект представляет интерес для руководителей и педагогов учреждений еврейского дошкольного образования. Описанные подходы к построению программы могут быть полезны для организации национального дошкольного образования в целом.

Бельчикова Е. П., кандидат педагогических наук, проректор по научной работе Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

1. Пояснительная записка

Настоящее издание Программы состоит из двух частей, изданных отдельными книгами, и является расширенным и усовершенствованным вариантом программы «Обучение в еврейском детском саду», изданной в Санкт-Петербурге (Новая еврейская школа, 2004) под редакцией Т. Куриловой (по материалу созданного Т. Куриловой проекта Мелтон-центра).
Первая часть — собственно Программа — включает в себя концепцию, рекомендации по организации деятельности дошкольного учебного заведения, рекомендации по интегрированию национального (еврейского) компонента образования в базовый федеральный.
Вторая часть представляет собой методическое обеспечение Программы. Сюда входят примеры планов занятий с интегрированием в них национального компонента образования. По каждому предмету Программы представлено несколько разработок и иллюстрации к ним. Кроме того, в книге представлена подборка материалов с иллюстрациями для творческой работы воспитателей или учителей дошкольного образования.
Авторы Программы не ставят перед собой цели обучить детей ивриту на уровне свободного общения. Причины тому следующие:

во-первых, иврит рассматривается не как иностранный язык, а как часть еврейской культуры, приобщение к которой является целью Программы;

во-вторых, для высокого уровня обучения необходимо погружение в язык, что возможно только в ивритоговорящей среде или в специализированном учебном заведении;

в-третьих, не имеет смысла формировать у ребенка умение свободно общаться на «втором языке», так как у него не будет постоянной среды общения на нем;

в-четвертых, обучать ребенка языку по принципу английских школ не позволяет количество часов, а в детских садах большинства городов нет квалифицированных специалистов для такого обучения.

Программа ставит перед педагогами дошкольного образования задачу научить детей наиболее употребительным словам и речевым моделям, дать ощущение гордости за сопричастность языку предков, привить им интерес к языку иврит, желание изучать его в школьном возрасте и в дальнейшей жизни.
Занятия по ивриту входят в инвариантную часть образовательного плана и включены в совместную деятельность педагога с детьми в течение дня. Такой подход, естественно, увеличивает нагрузку на воспитателя, которому

необходимо иметь элементарные знания иврита, но при этом повышается эффективность подачи национального компонента образования в еврейском детском саду.
В помощь воспитателям, не владеющим на достаточном уровне ивритом, все приводимые в Программе слова, выражения и речевые модели даны в русской транслитерации.
В процессе работы воспитателю необходимо консультироваться у носителей языка по вопросу правильности произношения слов на иврите.
Методические материалы выполнены Н. Зицер (ИНО, Израиль) и воспитателями детского сада № 337 г. Самары (внутреннее название — «Лаудер-Маккаби»), часть материалов предоставлена педагогическими работниками детского сада № 269, Центр развития ребенка (внутреннее название «Лаудер-Маргалит»), г. Пермь.
Главный редактор Т. Курилова.
В последние десятилетия в связи с демократизацией общества в России важным фактором в воспитании детей уже с дошкольного возраста является воспитание самосознания каждого ребенка
Настоящая Программа составлена с учетом приоритетов современного дошкольного образования и в соответствии с современной научной «Концепцией дошкольного воспитания». На первый план выдвигается развивающая функция образования, раскрывающая индивидуальные способности ребенка и обеспечивающая становление его личности. Программа базируется на национальных и общечеловеческих духовно-нравственных ценностях и направлена на создание у ребенка здоровой духовной основы для восприятия в процессе взросления гуманистических идей.
Авторы-составители Программы постарались использовать лучшие традиции российского дошкольного образования, его фундаментальность, и одновременно опыт, накопленный в системе израильского дошкольного образования.

Программа предназначена для еврейских дошкольных учебных заведений России и других стран бывшего СССР.

В Программе представлены в качестве приложений:

- методические рекомендации по диагностированию знаний детей по предмету «История и традиция еврейского народа»;
- рекомендуемый список литературы по предметам образовательного плана.

Авторы-составители Программы:

Т. Курилова — Самарский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (СИПКРО); Самара, Россия.
Н. Зицер — Институт неформального образования (ИНО); Израиль.

2. Вводная часть

Главные вопросы, который ставит перед собой педагог, — в чем состоит суть образовательного процесса, как превратить разнообразные методы воспитания в действенную систему? Ответу на эти вопросы посвящены многочисленные труды педагогов и психологов, на основе которых созданы специальные программы обучения.

Современный ребенок находится в очень многообразном и иногда даже агрессивном информационном поле. К тому же не все родители обладают достаточными педагогическими навыками для защиты ребенка от негативных факторов окружающей действительности. Кто может помочь ребенку разобраться в море информации и заложить основу гармоничного восприятия мира?

Если от этих общих проблем перейти к проблемам еврейского воспитания и образования (что на языке иврит соединено в одном слове — хинух), то возникает множество частных, но не менее сложных вопросов.

Что такое еврейское самосознание? Существует ли оно само по себе в каждом еврее? Что означает в этом мире быть евреем или неевреем? Как привить ребенку понятие о еврейской самоидентификации в условиях галутной ассимиляции?

Многовековая жизнь евреев в диаспоре сформировала многообразие типов самовыражения еврейского сознания. Гнет антисемитизма наложил на это сознание глубокий отпечаток. И далеко не всегда еврейское сознание человека диаспоры способствует реализации его природных возможностей и удовлетворению его духовных потребностей.

Раздвоенность личности в условиях ассимиляции часто вырабатывает в человеке комплексы неполноценности, или, наоборот, амбициозности, или даже снобизма. Все это не позволяет человеку жить свободно и радостно, ощущать себя естественной частицей мироздания. Даже глубокая ассимиляция человека в условиях оторванности от корневой культуры не решает эту проблему, а загоняет ее внутрь сознания.

Естественно, ассимиляционные процессы и весь спектр связанных с ними проблем не миновали и евреев России. В Советском Союзе, где государственный антисемитизм был узаконен (если не на бумаге, то в жизни) и существовал антисемитизм бытовой, выработались, в частности, такие типы еврейского менталитета, как еврей, угнетенный осознанием своего еврейства; еврей, маскирующий свою национальную принадлежность и стремящийся как можно скорее влиться в ряды коренного населения. И даже несмотря на то, что самосознание большинства евреев было адекватно

их национальной принадлежности и предполагало гордость за нее, значительная оторванность от еврейской культуры, истории, традиций, то есть от великого этнокультурного наследия, сконцентрированного в еврейских классических текстах, известных во всем современном цивилизованном мире, не оставляла возможности успешно осуществлять национальное образование и воспитание. В этой атмосфере, вырабатывающей порой негативные комплексы, жили поколения родителей, бабушек и дедушек теперешних детей, и потому в семьях в настоящее время почти нет предпосылок для развития у детей национальной самоидентификации.

Сегодня, в период демократизации российского общества, появилась возможность возрождения еврейского самосознания. Но как грамотно и эффективно организовать процесс воспитания у детей чувства собственного достоинства, сочетающего самоидентификацию и толерантность?

Заповедь еврейских мудрецов — «…и расскажи сыну своему…» — сегодня не работает. Человек, сформировавшийся как «хомо советикус», пропитанный насквозь идеями атеизма и зачастую не желающий даже задуматься и уважительно отнестись к незнакомым философским учениям и религиозным конфессиям, не может дать своему ребенку нравственную платформу, обеспечивающую возможность выбора пути, осознания своего «я». В этих обстоятельствах невозможно было заложить основу для формирования еврейского самосознания. В условиях российской ассимилированной семьи ребенок не может получить даже небольшой доли серьезных знаний, необходимых для еврейского образования. Поэтому единственный путь внедрения еврейского образования или хотя бы его основ — это развитие еврейских учебных заведений, в основу деятельности которых положен принцип обучения с использованием огромного еврейского классического наследия.

В настоящее время, согласно официальным источникам, в России происходит возрождение культур всех «малых» народов, в том числе и еврейской культуры. Еврейское образование и воспитание включено в систему формального, кроме которого существуют различные виды неформального, национального образования. Естественно, это хорошая платформа для воспитания интеллектуального человека будущего поколения, толерантного и в то же время осознающего себя частью своего народа.

Настоящий проект непосредственно касается еврейского дошкольного образования и представляет собой попытку систематизации работы по воспитанию у детей духовно-нравственной культуры и уважительного отношения к религиозной культуре, а также их гармоничной связи с базовым российским дошкольным образованием.

Авторы проекта глубоко убеждены в том, что истинное возрождение еврейской культуры в настоящее время возможно, и основное внимание следует уделить новому поколению, соответствующее воспитание которого на базе классического еврейского наследия необходимо начинать в самом раннем возрасте.

Так как в еврейском детском саду ребенок должен получить полноценные знания, соответствующие требованиям базового дошкольного российского образования, учебно-воспитательный процесс должен быть тщательно продуман.

Настоящий проект является попыткой спланировать и дать основные рекомендации по организации воспитательно-образовательного процесса в еврейском детском саду в духе гражданственности, патриотизма, толерантности, социальной ответственности, правового самосознания. Исходя из этого, основной задачей воспитательно-образовательного процесса, наряду с формированием у детей национального самосознания, является подготовка детей к выполнению в будущем различных социальных ролей: гражданина страны, семьянина, работника, собственника, защитника Отечества и Гражданина мира.

МОДЕЛИ ЕВРЕЙСКИХ ДЕТСКИХ САДОВ

В условиях России возможны следующие модели устройства еврейского детского сада:

- группа или несколько групп внутри муниципального детского сада общего типа;
- муниципальный еврейский детский сад, имеющий углубленный культурологический компонент в плане национального (еврейского) образования;
- частный детский сад, имеющий лицензию на дошкольное образование;
- комплекс: детский сад и начальная школа.

Первая и вторая модели имеют следующие недостатки:

- вынужденная привязанность учебного плана к российскому государственному образовательному стандарту;
- в провинции — бесперспективность или очень небольшие шансы на продолжение еврейского образования;
- концептуальные противоречия в плане изучения естественных наук.

Третья и четвертая модели также частично характеризуются подобными недостатками, но предоставляют большую свободу действий.

3. Концептуальные подходы к еврейскому образованию детей дошкольного возраста

3.1. Концепция воспитания еврейского самосознания у детей дошкольного возраста

Доктор Адин Штейнзальц сказал: «Задача воспитателя — не просто дать ребенку знания, а добиться того, чтобы эти знания усваивались на доступном ребенку уровне и не вступали в противоречие с накапливаемым по мере роста опытом…»

В беседе с воспитателями раввин Меир Шлезингер (Иерусалим) на примерах из Танаха показал важность индивидуального и вдумчивого подхода к воспитанию детей, которое должно осуществляться с самого рождения. От этого зависит будущее не только самого ребенка, но и общества в целом.

Вся история еврейского народа неразрывно связана с фундаментальными ценностями еврейской культуры — Библией и ее языком. И если говорить серьезно именно о еврейском образовании, а не просто о возрождении в еврейской семье бытовых традиций (которые, кстати, могут сильно различаться в разных еврейских общинах), то надо обратиться к классической, уходящей в глубь веков еврейской философии образования.

Главенствующим аспектом этой концепции является иудаизм. Реализация этого аспекта ни в коем случае не может быть принудительной и должна быть согласована со всеми родителями детей, посещающих детский сад.

В отличие от израильского детского сада, который является одним из этапов системы образования, детский сад в России вообще не является обязательным учебным заведением, хотя некоторый уровень дошкольного образования ребенок должен иметь. Родители вправе выбрать для своего ребенка вид и форму дошкольного образования: государственный детский сад, частный, национальный или домашнее обучение.

3.2. Основные направления деятельности еврейского детского сада

Еврейский детский сад — это воспитательно-образовательное учебное заведение, в котором ребенок рассматривается как личность развивающаяся и обучающаяся. При этом обучение на раннем этапе рассматривается как не основное, а лишь формирующее платформу для дальнейшего обучения, для духовного и физического развития, для становления личности ребенка, для развития его индивидуальных особенностей.

Основные навыки и пути адаптации в жизни, которые ребенок получит в еврейском детском саду:

- развитие мышления (умственное воспитание);
- развитие навыков элементарной трудовой деятельности (трудовое воспитание);
- выработка интеллектуальных навыков и формирование жизненных позиций;
- развитие речи (язык общения - русский);
- изучение иврита как языка, объединяющего весь еврейский народ;
- изучение английского языка как иностранного;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- физическое воспитание;
- воспитание навыков безопасного поведения на дорогах;
- воспитание навыков культурного поведения;
- воспитание гуманных чувств, положительных взаимоотношений, коммуникабельности (нравственное воспитание);
- формирование этнических представлений;
- воспитание чувства принадлежности к народу Израиля;
- ознакомление с природой, развитие навыка восприятия собственного «я» как органической части природы;

Области знаний, предоставляемые ребенку в детском саду с национальным компонентом образования:

- знания об окружающем мире;
- естествознание;
- развитие речи;
- художественная литература;
- математика;
- художественное творчество;
- конструирование и ручной труд;
- физическая культура;

- история еврейского народа;
- классические еврейские тексты;
- история Государства Израиль;
- традиции и праздники еврейского народа и Израиля;
- иврит;
- английский язык;
- музыка и танцы;
- основы безопасности жизнедеятельности.

Поскольку еврейский детский сад является муниципальным образовательным заведением, то ребенок получает в нем полноценные знания по российскому государственному стандарту и не менее полноценные по еврейским дисциплинам. Поэтому система обучения и воспитания, в соответствии с целями проекта, должна осуществляться на базе межпредметных связей, что приведет к созданию комплекса развивающих дисциплин, — общеобразовательных предметов и предметов национального цикла.

Работа воспитателей и всего педагогического коллектива ориентирована на создание в детском саду комфортной, напоминающей семейную, обстановки, что способствует раскрепощению детей, желанию учиться с радостью и радоваться в процессе обучения.

Современный ребенок трех-семи лет, имеющий доступ к огромному информационному пространству и придающий высокий статус знаниям взрослых, еще не способен критично относиться к полученной информации. Поэтому одним из аспектов начального образования в детском саду является необходимость показать противоречивость окружающей действительности, неоконченный характер знания, пользу критического отношения к наблюдаемому. Этим определяется направленность обучения.

Программы проекта способствуют освоению мыслительных операций, которые в будущем позволят ребенку овладеть основными математическими методами.

Программы ориентированы на эмоционально-нравственное и психическое развитие детей, а также на воспитание в них уважения к традициям иудаизма, чувства принадлежности к народу Израиля и вместе с тем толерантности и уважения к истории и традициям других народов.

Все программы проекта учитывают возрастные особенности детей и предполагают развитие мышления и воспитание навыков в соответствии с их возможностями. Пути и формы реализации программ проекта разнообразны. Прежде всего это создание игровых ситуаций, занимательная форма заданий,

использование наглядных предметных изобразительных средств.

Важной направленностью всех программ является воспитание в детях способности и тяги к самообразованию, а также осознанию важности для жизни самого понятия «учение».

Важное место в программах уделяется знакомству детей с понятием «благотворительность» как одним из основных аспектов еврейской жизни, еврейской традиции.

Для более эффективной реализации Программы еврейского образования детей в качестве дополнительного проекта предполагается введение программы «Семейное еврейское образование», включающее в себя программу образования родителей по еврейским дисциплинам.

Однако уже в рамках данной Программы очень важным для достижения целей образования является сотрудничество с родителями по всем аспектам обучения и воспитания их детей.

3.3. Структура Программы

Программа по дошкольному еврейскому образованию представляет собой синтез требований базового федерального и этнокультурного (еврейского) компонента образования и воспитания. В основу данной Программы обучения детей дошкольного возраста по российскому федеральному компоненту взята **«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (Москва: Мозаика-Синтез, 2008) и модуль «Национальный компонент образования».**

В соответствии с программой М. А. Васильевой настоящая Программа составлена по возрастным группам и охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет, средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет, старший — от 5 до 6 лет, и подготовительный к школе — от 6 до 7 лет. Для каждого из них дается характеристика возрастных особенностей психического развития детей, определены задачи воспитания и обучения, особенности организации жизни детей, формирование необходимых представлений, жизненно важных

умений и навыков в процессе обучения повседневной жизни.

В Программе даны примерные универсальные режимы дня для каждой возрастной группы (по М. А. Васильевой).

Основной формой обучения являются занятия, на которых широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, театрализованные действия, кукольный театр, наблюдения за процессом, наблюдения за окружающим, демонстрационные картины и таблицы, постановка опытов, раздаточный материал.

В дошкольных группах занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая.

В летнее время проводится одно занятие в день (в течение недели — три физкультурных и два музыкальных занятия).

Приблизительное количество занятий с детьми с учетом санитарных норм:

- **младшая группа** — 10 занятий в неделю продолжительностью до 20 минут каждое;
- **старшая группа** — 13 занятий продолжительностью до 25 минут;
- **подготовительная к школе группа** — 14 занятий продолжительностью 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию, если они предусмотрены планами работы ДОУ (иностранный язык, хореография, ИЗО, шахматы и др.), проводятся по согласованию с родительским комитетом: в младшей группе — одно занятие в неделю, в средней и старшей группах — по два занятия, в подготовительной к школе группе — три занятия в неделю. Продолжительность дополнительных занятий та же, что и для обязательных.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, должны закрепляться в процессе повседневного общения с детьми.

4. Организация жизни детей в детском саду

4.1. Примерный режим дня

	Возраст детей			
	3–4	4–5	5–6	6–7
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00	8.20 – 8.55	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	9.00 – 9.20	8.55 – 9.10	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	9.10 – 9.30 9.40 – 10.00	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.00	10.00 – 12.10	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 –12.50	12.10 – 13.00	12.25 – 13.10	12.35 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, причесывание	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50	16.30 – 17.50	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.45	17.50 – 18.45	18.00 – 18.45	18.00 – 18.45
Игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

Примечание:

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В детском саду с национальным компонентом образования контингент — дети из разных районов города, иногда очень отдаленных от помещения детского сада. Поэтому необходимо корректировать режим дня в зависимости от местных условий подвоза детей в детский сад.
Поскольку данная программа предусматривает интегрирование федерального и национального компонентов образования, что повышает и умственную, и эмоциональную нагрузку на детей, то пребывание их в детском саду желательно сократить до 11-часового (уход в 18.00).
С целью воспитания детей в рамках еврейской традиции необходимо скорректировать режим дня в детском саду в зависимости от времени года и времени наступления Шаббата (субботы).

4.2. Образовательный план

План обучения детей дошкольного возраста с национальным компонентом образования предполагает три ступени: от первой, наиболее простой, к третьей, наиболее сложной.

Образовательный план детского сада как воспитательно-образовательного учреждения описывает цели, содержание воспитательно-образовательного процесса, пути его организации и направлен на продолжение общего развития ребенка и воспитания у него понятия национальной самоидентификации.

Образовательный план формирует содержание образования на основе базового общеобразовательного и духовно-нравственного компонентов, а также компонента образовательного учреждения.

Базовый общеобразовательный компонент обеспечивает выполнение требований дошкольного образования в стране и включает в себя разделы образовательной программы общекультурного и общегосударственного значения.

Духовно-нравственный компонент учитывает особые культурные и национальные условия, характерные для данного региона страны.

Компонент образовательного учреждения (занятия по выбору, кружковые занятия) отражает специфику конкретного детского сада, позволяет коллективу самостоятельно выбирать и реализовывать образовательные программы (ст. 32 закона РФ «Об образовании»).

Образовательный план состоит из двух взаимосвязанных частей:

Инвариантная часть включает в себя образовательную программу федерального уровня, а также программы, соответствующие специализации ДОУ и запросам социума. Основная цель содержания инвариантной части — приобщение детей к общекультурным и духовно-нравственным ценностям.

Вариативная часть включает в себя национально-региональный компонент, предполагает реализацию парциальных программ и обеспечивает индивидуальный характер развития детей дошкольного возраста, учитывая их здоровье, интересы, способности.

Специализация образовательного учреждения может рассматриваться как составляющая вариативной части или как самостоятельная часть образовательного плана. В любом случае компонент образовательного учреждения призван обеспечить расширенные и углубленные знания в сочетании с федеральным и духовно-нравственным компонентами.

Обязательная нагрузка и продолжительность занятий регламентированной деятельности (специально организованные формы образовательного процесса) планируются в ДОУ из расчета нормативных показателей разделов основных образовательных программ и инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» № 65/23–16 от 14.03.2000 г.

Структура образовательного плана ДОУ включает в себя содержание разделов основных и парциальных образовательных программ, недельную и годовую нагрузку в виде количества занятий по каждому разделу образовательной программы в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Регламентированная деятельность в течение года включает:

- 35 недель активной деятельности педагога с детьми;
- 4 недели проведения диагностических занятий (в начале и в конце учебного года);
- 13 недель каникулярного времени.

В каникулярное время основная форма организации образовательного процесса — развлечение.
Интегративные занятия по разделам программы прописываются в расписании занятий каждой возрастной группы.
Праздники также являются формой организации образовательного процесса, с планированием соответствующих тематических занятий по музыкальному и физическому развитию детей.

4.3. Распределение бюджета времени

№ П/П	Разделы программы	3 - 4		4 - 5		5 - 6		6 - 7	
		Количество занятий							
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ	МЕСЯЦ	ГОД	МЕСЯЦ	ГОД	МЕСЯЦ	ГОД	МЕСЯЦ	ГОД
1	Ребенок и окружающий мир: – Предметное окружение – Явления общественной жизни – Природное окружение Экологическое воспитание	3 1	27 9	2 2	18 18	4 4	36 36	4 4	36 36
2	Развитие речи, художественная литература *	4	36	4	36	6	54	8	72
3	Формирование элементарных математических представлений	4	36	4	36	4	36	8	72
4	Художественно-эстетическое воспитание: ** – изобразительная деятельность – рисование – лепка – аппликация	 4 4 2	 36 36	 4 4 2	 36 36	 6 2 2	 54 18 18	 6 2 2	 54 18 18
5	Конструирование	2	18	2	18	4	36	4	36
6	Музыкальное воспитание	5	45	5	45	6	54	6	54
7	Физическая культура	5	45	5	45	6	54	6	54
8	История и культура еврейского народа	4	36	4	36	6	54	6	54
9	Иврит ***	4	36	4	36	6	54	6	54
	Общее количество занятий	38	342	38	342	50	450	56	504
	Вариативная часть								
10	Ознакомление с иноязычной культурой (английский язык ****)			4		4		4	
11	Всего занятий по инвариативной и вариативной части	38		42		54		60	
	Компонент ОУ								
12	Формирование бытовых навыков *****	2		2					
	Фактическая нагрузка с учетом интегрированных занятий	44		44		60		6	
	Продолжительность одного занятия	10–15 мин.		15–20 мин.		20–25 мин.		25–30 мин.	

Примечание:

* Раздел «Художественная литература» частично внесен в нерегламентированную совместную деятельность педагога с детьми.

** Раздел «Художественно-эстетическое воспитание» представлен интегрированными занятиями, что позволяет сохранить количество занятий и их продолжительность. Например: (рисование + музыка + традиция), (аппликация + музыка + иврит).

*** Занятия ивритом включены в совместную деятельность педагога с детьми в течение дня.

**** Занятия английским языком внесены в кружковую работу и запланированы из расчета не более двух занятий в неделю на одного ребенка.

***** Раздел формирования бытовых навыков вынесен в нерегламентированную совместную деятельность педагога с детьми.

Образовательный план является руководством для воспитателя и основой организации воспитательно-образовательного процесса, но при этом требует творческого и конструктивного подхода.

Основное условие эффективной реализации программы состоит в качественном использовании межпредметных связей и в направленности этих связей на освоение детьми языка иврит, еврейской традиции, национальной символики, основ иудаизма. Пути реализации межпредметных связей многообразны и в основном базируются на интегрировании национального компонента образования в базовый федеральный компонент. Например, при обучении счету на русском языке дети одновременно выучивают счет на иврите, причем в качестве вспомогательного материала можно использовать простые песенки, считалочки и т. д., что дополнительно развивает память ребенка. При изучении флоры и фауны той местности, где расположен родной город или поселок, дети параллельно получают сведения о флоре и фауне Земли Израиля как родины их предков, узнают ее особенности и отличия. В процессе тренировки памяти, развития мышления, моделирования и конструирования, изучения понятий относительности («больше», «меньше» и т. д.) можно использовать национальную символику: *маген-Давид, кипа, менора* (семисвечник), *ханукия* (восьмисвечник плюс служебная свеча), *шофар* (бараний рог), *свивон* (волчок), и т. д., а также буквы еврейского алфавита.

Образовательный план программы предполагает деятельность, направленную на раскрытие духовных и физических возможностей ребенка, на воспитание чувств, товарищеских взаимоотношений, воспитание толерантности, на получение культурного багажа и знаний об окружающем мире, и способствует приобретению ребенком жизненного опыта, знаний по сохранению здоровья, уверенности в себе, формирует естественное приятие себя, физического и духовного мира, дает возможность мобилизовать силы и чувства для того, чтобы противостоять трудностям, испытаниям, вырабатывает иммунитет к головокружению от успехов, помогает приобрести коммуникативные навыки, стимулирует изучение национального и общечеловеческого культурного наследия.

По своей направленности данная программа является светской. В соответствии со ст. 14 Закона РФ «Об образовании» она включает требование интеграции личности как в мировую, так и в национальную культуру.

4.4. График учебного процесса с учетом использования темы еврейских праздников

(при подготовке интегрированных занятий на 2010–2011 учебный год.)

Возраст детей Месяц, неделя		3–4	4–5	5–6	6–7
сентябрь	1	адаптация			
	2	РОШ ХА-ШАНА	2. Срез знаний		
	3	Срез знаний	2. Праздники тишрея		
	4				
	5	СУККОТ			
октябрь	6				
	7				
	8				
	9				
ноябрь	10				
	11				
	12				
	13				
декабрь	14	ХАНУКА			
	15				
	16				
	17				
	18				
январь	19				
	20				
	21	ТУ БИ-ШВАТ (*15 швата*) — День рождения деревьев			
	22				
февраль	23				
	24				
	25				
	26				

Возраст детей Месяц, неделя		3–4	4–5	5–6	6–7
март	27				
	28				
	29	**ПУРИМ**			
	30				
апрель	31				
	32				
	33	**ПЕСАХ**			
	34				
май	35				
	36				
	37	**ЛАГ БА-ОМЕР** (*33-й день омера*)			
	38–39	**Срез знаний**			

4.5. Особенности обучения детей в дошкольном возрасте и возрастные особенности их психического развития

Обучение детей в младшем дошкольном возрасте характеризуется тем, что они учатся постоянно, в любое время, в любом месте. Приобретение опыта, удачного и неудачного, любое впечатление — все способствует их развитию.

План обучения и воспитания учитывает способность детей изучать новое на базе накопленных ими знаний. Продолжительность сосредоточения у маленьких детей небольшая, и лучше всего они усваивают то, к чему чувствуют непроизвольный интерес. Поэтому важными приемами, инструментами для обучения детей в младшем возрасте являются разного виды игры: сюжетно-ролевые, свободно-драматические, конструктивные, дидактические, подвижные и другие.

Возрастные особенности психического развития детей

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый (например, член семьи) становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями,	В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным	Дети могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты,	В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, характерные, значимые жизненные ситуации (свадьба, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.). Игры усложняются, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Дети способны

что разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Продолжительность игры небольшая, с одной-двумя ролями и простым неразвернутым сюжетом. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете, которые только начинают складываться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия; детям в этом возрасте доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу воспитателя. Развивается перцептивная деятельность.

Дети переходят от использования предиталонов (индивидуальных единиц восприятия) к сенсорным эталонам – культурно и детализированным (в изображении человека появляются глаза, рот, нос, волосы, одежда и т. п.). Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование, постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие детей становится более развитым.

Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделять такие параметры, как высота, длина, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования; рисунки, самые разные по содержанию (жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам), могут отличаться оригинальностью композиционного мышления, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Конструирование у детей характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность, они овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы по замыслу и по условиям, дети осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Образы в изобразительной деятельности становятся сложнее, более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек, они приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети уже в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
выработанным средствам восприятия. К концу этого возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы, а при соответствующей организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание, дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу этого возрастного периода дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, дети способны устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Взаимоотношения детей	ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания, доступна сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Ребенок способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Улучшается произношение	2) от художественного образа к природному материалу. Представления детей систематизируются. Дети могут различать промежуточные цветовые оттенки, различные геометрические формы, величину объекта, выстраивают ряды по возрастанию или убыванию. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму или материал и т. д. Дети способны рассуждать и давать адекватные	анализа как изображений, так и построек, появляется понятие симметрии, зрительная ориентировка, способность подбора материала для выполнения собственного замысла постройки или заданных условий. Для углубления пространственных представлений важно обучать детей сложным формам бумажной пластики. Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. Продолжает развиваться восприятие, но детям еще иногда трудно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и

обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В этом возрасте уже могут наблюдаться в игровой деятельности устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников в значительной степени определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Их национальная самоидентификация полностью зависит от атмосферы в семье и может носить характер чисто внешних проявлений некоторых национальных обычаев.

звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, оказывается чрезвычайно важной его похвала, проявляется повышенная обидчивость на замечания, что представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, которая важна для сравнения себя с другими детьми, что ведет

причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, но оно будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к вниманию произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинкам, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого

рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, которое является ведущей психологической функцией дошкольника. Воображаемые возможности позволяют пробовать себя в разных сферах жизни – разумеется, в игровой форме.

Интенсивно развивается внимание, оно в большей степени становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Развивается звуковая сторона, грамматический строй речи, лексика.

Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. У детей можно развивать диалогическую и некоторые виды монологической речи.

В 6–7 лет дошкольник уже вполне управляет своим поведением, умеет произвольно подчинить себя поставленной цели (концентрировать

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	к развитию образа «я», его детализации. Важным в этом возрасте является осознанное овладение в детском саду элементами национальной культуры (святость субботнего дня, смысл еврейских праздников и т. д.), которые дети могут приносить в семью и тем самым самоутверждаться, осознавая свое достоинство.	возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «я». Ребенок способен более осознанно национально идентифицировать себя, осмысленно воспринимать рассказы воспитателя об истории еврейского народа, о национальных традициях, передавать знания, полученные от воспитателя, членам семьи или другим людям.	внимание, прилагать волевое усилие), владеет образными и речевыми средствами упорядочения опыта, обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образами, определяющими его действия и отношения с взрослыми и сверстниками. А. Н. Овечкина, «Школа АБВГДейка»: «Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь». Завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети

осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться.

Это возраст формирования у детей гражданской ответственности, национальной идентичности, духовности. Поэтому важной целью программы является создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям и воспитание готовности следовать им. Наряду с традиционными средствами воспитания и обучения в этом возрасте возможно более широкое использование духовного опыта еврейского народа.

Дети этого возраста уже способны осознанно воспринимать смысл заповедей, регулирующих отношения между людьми, например:

- запрет убивать;
- запрет красть;
- обязанность уважать родителей;
- гостеприимство;
- утешение скорбящих;
- справедливый суд.

Необходимо уже в этом возрасте способствовать пониманию детьми, что еврейская традиция не выделяет среди заповедей «более важные» или «менее важные», но дает понятие о «центральности» заповеди «…любить ближнего своего как самого себя», так как в этой заповеди сфокусированы все остальные.

Дети способны воспринимать рассказы о великих праведниках – рабби Акиве, Хиллеле, который вывел формулу взаимоотношений между людьми: «Не делай ближнему того, что ненавистно тебе…»

5. Основные разделы программы

5.1.Ребенок и окружающий мир

Предметное окружение

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением, расположением в окружающем пространстве (стол на полу, ваза на столе, часы на стене и т. д.), расположение по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко, низко и т. д.). Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов (легкий, тяжелый), вид материала (дерево, бумага, металл, ткань). Учить способам обследования предметов: тонет/не тонет, рвется/не рвется, гнется/не гнется и т. д. Учить классифицировать: мебель, одежда, посуда…	Расширять представления детей о предметном окружении. Продолжить знакомить с признаками предметов, материалами, из которых они сделаны (свойства, качества, особенности, происхождение некоторых материалов), объяснять связь между свойствами материала и назначением предмета, из которого он сделан (рельсы из металла, потому что…, окно из стекла, потому что…). Объяснять детям целесообразность окружающих предметов, дать понятие о развитии цивилизации в мире (радио, телевизор, компьютер, мобильный телефон и т. п.).	Обогащать представления детей о мире предметов. Давать детям общие представления о различиях между простыми предметами и различными устройствами и механизмами, облегчающими труд человека в быту (таз для стирки и стиральная машина, нож и овощерезка или миксер, мясорубка ручная и электрическая, веник или щетка и пылесос). Давать представления о предметах, создающих комфорт (кондиционер, ковер, бра), уют (картины, люстры, комнатные цветы и т. п.).	Продолжать расширять и углублять представления детей о предметном мире (внешние и функциональные различия между столами: кухонный, столовый, рабочий, журнальный, детский), различия во внешнем виде и устройстве (велосипед, мотоцикл, легковой автомобиль, грузовой автомобиль); обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления детей о машинах и механизмах, облегчающих труд людей на производстве и в сельском хозяйстве (подъемный кран, трактор, комбайн, сенокосилка).

Учить группировать: чайная, столовая, кухонная посуда.

Ввести на иврите названия хорошо знакомых детям предметов (стол – *шульхан*, стул – *кисэ*, дверь – *делет*),

названия цвета (красный – *адом*, белый – *лаван*, зеленый – *ярок*),

обозначения величины (большой – *гадоль*, маленький – *катан*).

Расширять знания детей об общественном транспорте (трамвай, автобус, троллейбус, поезд, самолет, теплоход).

Активизировать имеющийся и расширить запас слов на иврите в соответствии с введением новых названий предметов и их назначением; на доступном детям языке объяснять происхождение некоторых слов (компьютер – *махшев*, от слова «думать», самолет – *матос*, от слова «летать» и т. п.)

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу, степени важности и необходимости), классифицировать их по виду материала (посуда – фарфоровая, керамическая, стеклянная, пластмассовая, металлическая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (как получилась тетрадь, книга, карандаш, ковер, платье, чайник и т. д.).

Активизировать имеющийся запас слов на иврите и продолжать расширять его.

Вместе с названиями вновь вводимых предметов (кондиционер – *мазган*, картина – *тмуна*, тетрадь – *махберет*, книга – *сефэр*) ввести понятия: важный –*хашув*, важная работа – *авода хашува*.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов (дать элементарные представления о понятиях «сила» и «мощность»: мощность грузовика больше мощности легкового автомобиля, электрическая мясорубка производительнее ручной; объяснить на доступном детям уровне понятие «производительность»), о свойствах и качествах различных материалов (стул из металла прочнее, чем из дерева или пластмассы). Учить навыкам применения разнообразных способов обследования предметов (измерение, сравнение по количеству, наложение, сравнивание по устройству).

Продолжить расширение запаса слов по предметному окружению.

Обучать детей простейшим речевым моделям, связанным с предметным окружением (у нас есть компьютер, я люблю компьютер – *еш лану махшев, ани охев эт ха махшев*; у папы есть машина «жигули», а у брата есть грузовик – *лэ аба шели еш мехонит «жигули», вэ лэ ах шели еш масаит*).

Явления общественной жизни

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Семья Беседовать с ребенком о членах семьи, об именах всех членов семьи, о животных, которые живут в семье. **Детский сад** Напоминать имена работников детского сада (заведующий, музыкальный руководитель, медицинская сестра, повар и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними, учить формам вежливого, доброжелательного обращения к педагогам и к детям, прививать навыки поддержания порядка в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, аккуратное отношение к личным вещам, уважительное отношение к труду обслуживающего персонала. Дать понятие о *Шаббате*, о *идаке*, первые понятия о заповедях.	**Семья** Дать детям представление о понятии «семья», о родственных отношениях. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Прививать чувство уважения к своей семье. **Детский сад** Знакомить детей с обустройством детского сада. Продолжить знакомство с работниками. Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада. Учить детей сервировать стол и убирать посуду после еды. Приучать детей к доброжелательному отношению друг к другу.	**Семья** Ребенок должен знать , кем и где работают родители, понимать важность их труда для общества. Привлекать детей к подготовке семейных праздников и различных мероприятий (подготовка к выезду на природу, на дачу, посильный уход за домашними животными и т. п.). Приучать иметь постоянные обязанности по дому. Воспитывать чувство гордости за свою семью. **Детский сад** Ребенок должен участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные мероприятия, подготовка выставок детских работ и т. п.); помогать воспитателю в подготовке к встрече Субботы,	**Семья** Ребенок должен знать домашний адрес, номер телефона, имена и отчества родителей, название места их работы, должность, увлечения родителей и других членов семьи, полные имена дедушек и бабушек, иметь понятие об истории их жизни. Рассказывать детям об истории страны в период жизни их бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек, о воинских и других их наградах. Дать понятие о генеалогическом дереве. Привлекать детей к серьезным работам по дому: уборка квартиры, посильное участие в ремонте квартиры, покупка продуктов для семьи, участие в семейном совете по некоторым вопросам, оказание помощи младшим членам семьи.

Ввести на иврите понятия: мама – *има*, папа – *аба*, бабушка – *савта*, дедушка – *саба*, брат – *ах*, сестра – *ахот*, рыба – *даг*, собака – *келев*, кошка – *хатуль*.

Ввести на иврите некоторые приветствия: здравствуй – *шалом*, до свидания – *лехитраот*, доброе утро – *бокер тов*, добрый вечер – *эрев тов*, спокойной ночи – *лайла тов*, слова: пожалуйста – *бэвакаша*, порядок – *седер*.

Ввести понятия о еврейских праздниках.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги и тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Ввести на иврите названия цветов: зеленый – *ярок*, желтый – *цахов*, красный – *адом*.

Начать обучать этике приема гостей, умению рассказать о своей группе, о предметах оформления и содержания в группе, о *цдаке* (в группе).

Дать детям понятие «родина»; рассказывать о красивых местах родного города.

Дать первые понятия о предках еврейского народа, об их исторической родине.

Дать детям представление о государственных праздниках, об армии, о воинах, которые охраняют свою родину (летчики пограничники, моряки).

Продолжить знакомить с профессиями (шофер, продавец, врач, учитель и др.). Формировать интерес к профессиям родителей.

Ввести на иврите понятия: семья – *мишпаха*, моя семья – *ха мишпаха шели*, дом – *байт* , мой дом – *байт шели*, работа – *авода*;

и приветствия: добро пожаловать – *брухим хабаим*, с праздником – *хаг самеах*, и с конкретными праздниками: *хаг ханука самеах*, *хаг пурим самеах, хаг песах самеах*.

Расширить понятие о еврейских праздниках.

уметь с помощью родителей и воспитателя подготовить на простом уровне рассказ (*двар Тора*) из *Танаха* (Библия); помогать в сервировке стола и уборке посуды после еды, в том числе субботней трапезы.

Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи.

Расширять представления детей о своей стране. Продолжить формировать интерес к малой родине. Формировать представление о разных странах, о том, что, например, Россия – огромная многонациональная страна, а Москва – главный город, столица России. Познакомить со столицами некоторых других стран. Дать понятие об Израиле как еврейском государстве и его столице – Иерусалиме.

Познакомить с государственными символами: флаг, герб, гимн.

Познакомить с флагом и гербом России, Израиля и некоторых других стран.

Расширять представление об армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать свою родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том, как,

Воспитывать понимание важности уважительного, заботливого, доверительного отношения друг к другу всех членов семьи, почитание родителей.

Детский сад

Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, непосредственно участвовать в подготовке мероприятий детского сада, самостоятельно приводить в порядок группу, сервировать стол, убирать грязную посуду, уметь привести в порядок все игровые зоны в группе. Дать детям понятие о настоящей дружбе, о взаимовыручке. Дать представление о школе.

Знакомить детей с библиотеками, музеями города. Познакомить с синагогой города, а также с синагогами – архитектурными памятниками в разных странах мира.

Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и в мире.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне страны, о государственных торжественных церемониалах (например, гимн исполняется во время праздника

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	Участвовать в городских национальных праздниках, в детских семейных семинарах по еврейской традиции, в праздниках, посвященных Дню Победы, и др. Закреплять знание правил дорожного движения.	например, в годы войны храбро сражались и защищали Россию от врагов прадеды и деды детей. Приглашать в детский сад военных и ветеранов. Ввести на иврите названия некоторых понятий и профессий: сад – *ган*, детский *сад* – *ган еладим*, воспитательница – *ганенет*, помощница – *озерет*, помощь – *эзра*, и др. Расширять понятия о заповедях, о смысле праздников, в том числе еврейских. Учить соблюдать правила уличного движения: переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Дать на иврите названия: светофор – *рамзор*, шоссе – *квиш*, перекресток – *цомет* и др.	или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, в России все мужчины и мальчики снимают головные уборы; в Израиле все встают, но головные уборы не снимают, так как национальные и государственные обычаи другие). Расширить представления детей о столицах: Москва – столица России, Иерусалим – столица Государства Израиль, Киев – столицаУкраины, Лондон – столица Англии и др. Воспитывать глубокое уважение к людям разных национальностей и стран, к их обычаям. Углублять знание об армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Продолжить изучать с детьми заповеди, их глубокий смысл, важность для всего человечества. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, что на Земле много

разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Продолжить расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества.

Ввести на иврите понятия: друг – *хавэр*, подруга – *хавэра*, друзья – *хавэрим*, страна – *медина*, столица – *бира*, армия – *цава*, земля – *адама*, мир – *шалом* , человек – *бен адам*, люди – *анашими*, дети – *еладим*, родители – *хорим* и др.

Природное окружение. Экологическое воспитание.

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Дать детям первые представления о гармонии окружающего мира. Солнце светит, греет. Солнце необходимо людям, животным, растениям. Значение воздуха и воды в жизни человека, животных, растений. Роль животных и растений в жизни на Земле. Первое представление о назначении человека и его роли в сохранении природы. Представления о животных: дикие, домашние. Знакомить детей с домашними животными, их детенышами, особенностями поведения и питания животных; с обитателями уголка природы. Расширить имеющиеся у детей представления о диких животных (волк, медведь, лиса, белка, еж и др.), учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь,	Расширять представления детей о природе. Знакомить с поведением домашних животных, обитателей уголка природы. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, длинный хвост, который она может сбросить, она очень быстро бегает; у черепахи есть панцирь, который ее защищает, она передвигается медленно). Расширять представления детей о насекомых. Продолжить ознакомление с овощами, фруктами, ягодами, обращать внимание на их форму, цвет, вкус; знакомить детей с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними.	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Углублять представления о растениях ближайшего окружения: строение дерева, куста, травянистых и комнатных растений. Познакомить с понятиями: лес, луг, поле, сад. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять познания детей о домашних животных, их повадках, зависимости от человека и необходимости заботы о них. Учить детей уходу за домашними животными, за обитателями уголка природы в детском саду. Расширять представления о диких животных: места их обитания, как они добывают пищу, как готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние	Расширять, уточнять и углублять представления детей о природе, о растениях луга, сада, леса. Знакомить со способами вегетативного размножения растений: черенками, листьями, усами. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями: подорожник, чистотел, крапива, ромашка и др.; рассказывать об их целебных свойствах. Расширять, систематизировать и углублять знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжить знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить

воробей, синица, снегирь), подкармливать их зимой.

Учить детей разбираться в насекомых (стрекоза, майский жук, божья коровка, пчела, оса).

Учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды.

Знакомить с растениями данной местности, учить различать дерево и кустарник, знакомить с цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), с комнатными растениями.

Дать детям представление о том, что для роста растений необходимы свет, земля, вода и воздух. Познакомить с характерными особенностями времен года и с теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей, в жизни животных и растений. Вести сезонные наблюдения.

Осень

Становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья на деревьях меняют окраску и опадают, птицы улетают в теплые края.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, дуб).

Организовать наблюдение за птицами, постоянно подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, свет, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Расширить знания детей о свойствах природных материалов (песка, глины, камня).

Сезонные наблюдения

Осень

Учить детей замечать изменения в природе: похолодало, ветер, пасмурно, осадки, листопад, созревают плоды и корнеплоды; наблюдать за изменением в поведении птиц, улетающих на юг, и т. п.

Устанавливать простейшие связи с явлениями живой и неживой природы: холодает – с деревьев облетают листья – птицы улетают в теплые края.

листья, медведь зимует в берлоге).

Расширить знания детей о пресмыкающихся. Закреплять и расширять представления о птицах (ласточка, скворец, дятел и др.). Углублять представление о мире насекомых (жуки, пауки, комары).

Объяснять детям важность существования всех видов животных, птиц, насекомых, важность существования деревьев, и всего растительного мира для человека и всего животного мира, учить понимать разумность, целесообразность и гармонию природы. Знакомить детей с многообразием природы; с растениями и животными различных климатических зон. Знакомить с особенностями растительного и животного мира России, Израиля и других стран.

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках, объяснять причину этого чередования, дать первые представления о Земле как о планете, вращающейся вокруг своей оси и вокруг Солнца. Рассказать об истории сотворения мира, описанной в Танахе.

с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (уж отпугивает врагов шипением; ящерица, спасаясь, оставляет свой хвост и т. п.).

Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, у них существует строго определенный порядок жизни: муравьи живут в муравейниках, пчелы – в ульях, осы – в дуплах).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница и др.) и жуков (божья коровка, жужелица, майский жук, жук-носорог).

Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Рассказать детям, что насекомые могут приносить пользу и вред человеку, но все они являются необходимой составной частью животного мира на земле.

Можно рассказать детям о налете на египетские поля саранчи, которая уничтожила все посевы египтян, когда фараон не хотел выпускать евреев из египетского рабства.

Рассказывать детям о помощи, которую оказывают домашние животные человеку (лошади используются для перемещения

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Обратить внимание детей на то, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. **Зима** Обращать внимание на характерные особенности зимней природы: холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду. Организовать наблюдение за птицами, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: снег пушистый, льдинки прозрачные, деревья в снежном уборе; учить детей лепке фигур из снега, раскрашиванию их. Участвовать в катании с горок на санках. **Весна** Обратить внимание детей на характерные особенности весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, появляется трава, распускаются листья на деревьях, появляются бабочки и жуки, прилетают птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные	Рассказать детям, что некоторые виды птиц улетают на зиму в Израиль, где зимой тепло, деревья зеленые, земля не покрыта снегом и есть корм для птиц. Принимать участие в сборе семян. Обращать внимание детей на красоту осенних пейзажей. **Зима** Учить детей ежедневно наблюдать за изменениями в природе, сравнивать осенние и зимние пейзажи, уметь рассказать о них и объяснить разницу, наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы, оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Рассматривать и сравнивать следы на снегу взрослых людей, маленьких детей, кошек, собак, птиц. Обращать внимание детей на то, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, а	Рассказать и по возможности показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни, дерево. Формировать представление о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить детей укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. **Сезонные наблюдения** **Осень** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений, животных и человека. Более подробно знакомить детей с подготовкой животных	тяжестей, собаки служат на границах, собаки-поводыри помогают слепым людям передвигаться). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих, доярок, ветеринаров). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления детей о физических состояниях веществ, о переходе из одного состояния в другое (вода на холоде замерзает, при нагревании до ста градусов кипит и превращается в пар, то есть в газ), рассказать, что многие другие вещества способны иметь разные агрегатные состояния. Можно рассказать, что разные тела при одинаковой температуре нагреваются по-разному (например, когда солнечные лучи через стеклянное окно попадают на деревянный подоконник, то стекло остается прохладным, а подоконник становится теплым). Наблюдать и объяснять детям

семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются в реке, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Дать представление о свойствах природных веществ:

вода – льется, переливается, нагревается, охлаждается, замерзает;

песок – сыплется (сухой), лепится (влажный);

снег – холодный, белый, тает от тепла.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (человек не может жить без воды; если растение не поливать, оно засохнет и т. п.).

Знакомить с правилами поведения на природе.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

при нагревании лед и снег тают, то есть одно и то же вещество в разных условиях имеет разное состояние.

Привлекать внимание детей к красоте, сказочности зимних пейзажей, к участию в зимних забавах: катании на санках, ходьбе на лыжах, лепке фигур из снега.

Весна

Обучать детей отличительным признакам времен года, выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, зацвели подснежники, потом ландыши, появились насекомые.

Обратить внимание детей на то, что еврейский народ весной празднует *Песах* – праздник выхода из египетского рабства.

Формировать представления о работах, проводимых весной в саду, в огороде. Учить наблюдать за посадками и всходами семян. Привлекать детей к весенним работам на участке детского сада или в другом месте.

Лето

Расширить представления детей о летних изменениях в

к зиме: лягушки, ящерицы, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, гуси, дикие утки, журавли и другие птицы улетают на юг.

Привлекать детей к некоторым видам работ в саду, на участке (сбор опавших листьев, подвязывание кустарников, перекапывание почвы и т. п.)

Зима

Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (снегопад, холода, заморозки, гололед, буран, метель). Рассказать о различии природных условий в разных странах, об особенности зимы в Израиле (период дождей, очень важный для всего живого в Израиле).

Зимой в Израиле есть праздник *Ту би-Шват* – «День рождения деревьев», когда дети и взрослые выходят на посадку деревьев, так как деревья в Израиле сами по себе не вырастают, даже все деревья в лесу посажены руками человека.

Весна

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает

такие явления природы, как иней, град, туман, дождь, роса.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес и вся растительность, почва благоприятно сказываются на здоровье и продолжительности жизни человека. Человек – часть природы. Человек должен улучшать, совершенствовать мир – это назначение жизни человека.

Люди бывают разных рас (цветов кожи) и национальностей, но у всех людей одна обязанность – беречь и улучшать мир, природу. Поэтому все люди Земли равны между собой.

Закреплять умения правильно вести себя на природе.

Сезонные наблюдения.

Осень

Закреплять знания детей о том,

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Ввести на иврите понятия: солнце – *шемеш*, вода – *маим* дождь – *гешем*, снег – *шелег*, жарко – *хам*, холодно – *кар*, красиво – *яфэ*, собака – *келев*, кот – *хатуль* (*хатуля*).	природе: голубое, чистое небо, солнце светит ярко, жарко, люди купаются, загорают; много разных цветов растет в открытых цветниках, цветы продают в цветочных лавках и магазинах; созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы. Обратить внимание детей на различия в поведении домашних животных в жару и в холод, на отличия летней одежды от осенней и зимней. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах природных материалов: воды, песка, глины, камней. Дать первые представления о полезных ископаемых: нефть, природный газ, уголь, железо. Ввести на иврите понятия: осень – *став*, зима – *хореф*, весна – *авив*, лето – *кайц*, ветер – *руах*, лед – *керах*, дерево – *эц* (*эцим*), птица – *ципор* (*циппорим*), черепаха – *цав*, муха – *звув*, медведь – *дов*, волк – *зеев*, заяц – *арнав*, попугай – *туки*, яблоко – *тапуах*, апельсин – *тапуз*, лук – *бацаль*, чеснок – *шум*, вкусно – *таим*.	снег, на реках ледоход, вода как бы выходит на свободу из-под толстого слоя льда (можно привести аналогию с событием в истории еврейского народа – выходом из египетского рабства, которое произошло тоже весной), реки разливаются, птицы возвращаются из теплых стран. Наблюдать за гнездованием птиц, например, ворон. Обратить внимание детей на то, что на солнечной стороне быстрей прорастает трава и раньше появляются цветы. **Лето** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (у людей появляется загар от солнца), природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей и птиц, можно слышать веселое щебетание птиц). Летом делают много различных заготовок: консервируют овощи, фрукты,	что сентябрь – первый осенний месяц. Объяснить, что есть понятие «новый учебный год», в отличие от календарного нового года. 1 сентября начинается новый учебный год во всех учебных заведениях России и ряда других стран. У еврейского народа осенью есть праздник *Рош ха-Шана* (дословно – «голова года»), то есть Новый год по еврейскому календарю; осенью есть и другие праздники, связанные с историей еврейского народа. Учить замечать приметы осени (похолодало, бывают заморозки, земля стала твердой, холодной, заледенели лужи, листопад, иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают, привлекать к высаживанию садовых растений в горшки, к посадке деревьев, к сбору урожая. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима**

ягоды, варят варенье, заготавливают на зиму соленья.

Дать представления о лесных ягодах, съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, лисички, опята, подберезовики и др.; несъедобные – мухомор, ложный опенок) научить узнавать их.

Расширить и углубить представления о полезных ископаемых. Дать детям простейшеие понятия о том, что, например, из земли добывают железную руду, которую перерабатывают для получения железа в разных видах (сталь, чугун), а алюминий добывают из глины. Уголь – хорошее топливо, его добывают в шахтах.

Ввести на иврите понятия:

трава – *дэшэ*, лес – *яар*, поле – *садэ*; змея – *нахаш*, комар – *ятуш*, пчела – *двора*, бабочка –*парпар*, паук – *акавиш*, лягушка – *цфардеа*, грибы – *питриот*, песок – *холь*, камень – *эвэн*, листья – *алим*, жизнь – *хаим*.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (дни короткие, ночи длинные, темнеет рано, холодно, мороз, реки сковываются льдом). Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, мокрый, липкий; из влажного, тяжелого снега лучше делать фигуры и постройки). Объяснить, что игра в снежки из тяжелого, мокрого снега может быть опасной.

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить детей замечать, что в феврале, последнем месяце зимы, погода меняется (то светит солнце, то сильный ветер, то идет обильный снег). Напоминать детям о необходимости постоянно подкармливать птиц.

Весна

Расширить представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, распускаются почки на деревьях и кустарниках, листочки быстро растут; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Наблюдать, как высаживают и обрезают деревья и кустарники. Наблюдать за выращиванием тюльпанов. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне» и др.

Познакомить с термометром (столбик с ртутью быстро поднимается и опускается в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
			Попутно объяснить детям, что ртуть – это металл, который при комнатной температуре находится в жидком состоянии, рассказать о токсичности ртути, о том, что с термометром надо обращаться осторожно, чтобы он не разбился и ртуть не пролилась.

Лето

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Рассказать детям об электрической природе молнии во время грозы, объяснить причину появления радуги как результата преломления и разложения света на семь разных цветов в результате прохождения через капли воды.

Объяснять, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: так как тепло, солнечно и много влаги, растения растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, день идет на убыль).

Продолжить рассказ о различных профессиях в сельском хозяйстве, в промышленности, в бытовом обслуживании. Прививать уважение к людям всех профессий. Рассказать на доступном для детей уровне о путях получения тепловой и электрической энергии, о длинном пути создания, например, автомобиля; о том, какой долгий путь проходит хлеб, прежде чем попасть к нам на стол; как получают ткани для изготовления одежды, бумагу для книг и тетрадей.

Ввести на иврите понятия:

животные – *хайот*, зоопарк – *ган хайот*, муравьи – *немалим*, лошадь – *сус*, человек – *бен адам*, люди – *анашим*, хлеб – *лэхэм*, фрукты – *пэрот*, овощи –*йеракот*, цветы – *прахим*, одежда – *бэгед*, машина – *мехонит*, книга – *сефэр*, тетрадь – *махберет*, радуга – *кешет*, электричество – *хашмаль*.

5.2.Развитие речи

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Развивающая речевая среда Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. Продолжить помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари). Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, вошедшим в группу (Скажите: «*Шалом*! Здравствуйте!», «Проходите, пожалуйста». Предложите: «Хотите посмотреть?» и т. п.). Общение ребенка со сверстниками – особая сфера	**Развивающая речевая среда** Главное направление развития речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества. Способствовать обогащению активного словаря детей. Рассказывать детям историю еврейского народа, некоторые особенности национальной традиции. Обучать разным типам высказывания (описание и повествование), следить за связностью и последовательностью речи детей, помогать совершенствованию понимания смысловой стороны речи, синтаксической структуры предложений, внимательно следить за	**Развивающая речевая среда** Продолжать развивать речь ребенка как средство общения, уделять особое внимание качественной стороне речи, увеличению лексического запаса, в том числе многозначными словами. В этом возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка, появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Способствовать развитию связной речи детей, учить использовать все структурные элементы (начало, середину, конец), учить соединять различными способами части высказывания. Предлагать детям для рассматривания и описания разнообразный наглядный материал: изделия народных промыслов, открытки,	**Развивающая речевая среда** Приучать детей – будущих школьников – на доступном для них уровне проявлять интерес к различным областям знаний: естествознанию, технике, космонавтике. Приобщать детей к настольным и интеллектуальным играм, к чтению детских журналов. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, какие фильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы предпочитают слушать, о чем хотят узнавать, чему хотят научиться. Учитывать предпочтения детей и опираться на их опыт при подборе наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Учить детей точно характеризовать какой-либо объект, ситуацию, описывать

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
его жизнедеятельности, которая существенно отличается от общения со взрослыми. Дети не всегда доброжелательны друг к другу, поэтому необходимо обучать детей формам вежливого, доброжелательного общения: (Скажи: «Дай, пожалуйста…», «Извини, пожалуйста», «Посоветуй Соне выбрать для куклы светлое платье»). Стимулировать простые формы диалогической речи. **Формирование словаря** Уделять большое внимание накоплению и обогащению активного словарного запаса на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Для решения проблемы словообразования создавать условия для творческого освоения богатств родного языка (рассматривание картин, предметов окружения, прослушивание рассказов). Учить детей различать предметы по существенным признакам,	звуковой стороной речи детей, развивать интонационную выразительность. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного для них ближайшего окружения. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, учить говорить друг другу приятные слова, комплименты, учить, как поздравить друга, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря** Особое внимание уделять правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжить работу по пополнению словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), по уточнению обобщающих понятий (мебель, посуда, одежда, фрукты). Учить детей	монеты, иллюстрированные книги, фотографии и другие изображения видов родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, Иерусалима, Тель-Авива, других городов России и Израиля, столиц разных стран. Побуждать ребенка делиться своими впечатлениями с другими детьми и педагогом, учить правильно называть источник полученной информации (телепередача; празднование какого-либо события, например: Пурим, Ханука, Лаг ба-Омер, праздник Зимы, День Победы и др.; посещение выставки и т. д.). Продолжить обучать детей формам выражения вежливости (как правильно попросить прощения, поблагодарить, сделать комплимент), рассказывать, как улаживать конфликты с помощью речи (доказывать, убеждать, объяснять, признать свою неправоту).	возможные выходы из затруднительных ситуаций, высказывать предположения, сомнения, уверенность в чем-либо, делать простейшие выводы, излагать свои мысли логично и понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения, излагать доводы и доказательства своей правоты. Развивать у детей способность к самоанализу: давать объяснение своему поступку, своему поведению. Учить высказывать объективное мнение о своих товарищах. Приучать детей к самостоятельности суждений. Учить интересно рассказывать о своем детском саде, его особенностях, о своей группе и детях из группы. Приучать детей рассказывать родителям, бабушкам, дедушкам и другим членам семьи о том,

правильно называть их, отвечая на вопросы: что это?, кто это?, какой?, что делает?, что с ним можно делать?, кто что умеет делать? и т. д.

Уточнять название и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта, называть их существенные детали (воротник, подошва, фары и т. д.), качества, особенности поверхности, названия материалов и их свойства (бумага легко рвется и размокает), местоположение.

Учить понимать обобщающие слова (мебель, овощи и т. д.), названия частей суток, домашних животных.

Учить детей понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица *летит*, рыба *плывет*; дом *строят*, суп *варят*; мяч сделан из резины, карандаш из дерева. Знакомить детей с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки – ручка двери; иголка швейная – иголка у ежа – иголка у елки.

Словарная работа воспитателя направлена на понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, подбирать не только действия к предмету (утюг нужен для того, чтобы…), но и предметы к тому или иному действию (гладить можно платье, брюки). Учить правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения, учить определять и называть местоположение предмета (слева, рядом, около, между), определять и называть время суток. Учить детей улавливать незнакомые слова, интересоваться их смыслом, учить понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов («идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме, дожде).

Знакомить детей с синонимами и антонимами, с происхождением некоторых слов (грибы подберезовики, подосиновики; шапка-ушанка, цветок подснежник).

Используя различные игры, учить детей соотносить слова по смыслу, объяснять смысл слов, переходить к составлению словосочетаний, затем предложений и далее составлять рассказ с многозначными словами.

Формирование словаря

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря. Уделять внимание развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Вводить в словарь детей слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло, ткань, резина), учить описывать их свойства и качества. Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, учить точности словоупотребления в зависимости от контекста.

Учить детей составлять предложения со словами синонимического ряда, обозначающими, например, нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), что способствует осознанию оттенков значений глаголов, отражающих характер движения (бежать, мчаться), значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный, старый – дряхлый). Важное место в формировании словаря детей отводится работе над антонимами, в результате которой дети учатся что они узнали в детском саду о еврейской культуре и истории, и вообще о занятиях в детском саду.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях в городе, в стране, за рубежом. Например, сообщить о том, что в городе проходят Дельфийские игры, и рассказать, что это такое, порекомендовать что-то посмотреть. Или, например, что в России, в Москве, будет проходить Евровидение. Очень важно рассказывать детям о событиях в Израиле – например, о Маккабиаде или о том, что в Иерусалиме скоро впервые в Израиле пустят трамвай и что это большое событие для израильтян.

Продолжить объяснять детям различия между ивритом и языком обучения (русским, украинским и др.), рассказать детям о взаимопроникновениях языков (например, в иврите используются слова «самовар», «пирожок» и др.).

Приучать детей следить за чистотой родного языка.

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слов, обогатить его речь смысловым содержанием, – то есть на качественное развитие словарного запаса ребенка. **Звуковая культура речи** Развивать у детей артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также интонационную выразительность и правильный темп речи. *Основной задачей развития речи детей 3–4 лет является обучение правильному произношению звуков.* Приучать детей вслушиваться в речь взрослых. Для развития артикуляционного аппарата использовать звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям дают музыкальные инструменты – дудочку и колокольчик: дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Работа над всеми	Расширять представления детей о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, и глаголы, характеризующие трудовые действия, а также слова, связанные с еврейской традицией: названия праздников – *Шаббат*, Песах, *Ханука* и т. д.; *кипа* – атрибут одежды, *маца* – хлеб бедности (едят в праздник *Песах*). **Звуковая культура речи** Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, темпа речи, интонационных средств выразительности. У детей этого возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка (языка обучения в детском саду), в том числе	сопоставлению по временным, пространственным и другим соотношениям (слабый – сильный, пасмурно – солнечно, старый дом – новый дом). Обратить внимание детей, что про человека можно сказать: старый человек – молодой человек; аналогично про животных. Помогать детям осваивать значения многозначных слов разных частей речи (молния во время грозы – молния на куртке; водопроводный кран – подъемный кран; лист дерева – лист металла; труд тяжелый – чемодан тяжелый). Учить детей сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. Упражнять их в подборе синонимов, антонимов, многозначных слов, в подборе существительных к прилагательным. Помочь детям переходить к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, качества и действия персонажа.	**Формирование словаря** Продолжать работу по обогащению, закреплению и активизации словаря. Проводить работу над уточнением значений известных, близких и противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным значением. Побуждать детей интересоваться смыслом слова, а иногда и его этимологией. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в конкретном контексте. Формировать умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий воздух – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивать понимание переносного значения слов (ручей – мелкий, а река – глубокая). Продолжить

элементами звуковой культуры речи осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Грамматический строй речи

Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, большой верблюд, длинные уши, красивое платье; игра «Чего нет у куклы?» – тапочек, платья, шапочки); использовать пространственные предлоги (в, на, за, под, около – в шкафу, на столе и т. д.). Игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы.

Уделить особое внимание работе с глагольной лексикой. Учить детей правильно употреблять формы повелительного наклонения (беги, лови, покружитесь, потанцуйте и др.), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (Илюша уже встал, а Даня только встает; Рива умылась и оделась, Ася умывается).

Обучать способам словообразования с помощью свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с–сь, з–зь, ц, ш, ж, ч, щ, л–ль, р–рь*). Введение в лексикон детей слов и характерных звуков на иврите **не должно быть в ущерб языку обучения**.

При введении слов из еврейской традиции необходимо разъяснять детям смысл этих слов, объяснять отличие в произношении аналогичных понятий на русском языке (например, *шаббат* – по-русски суббота, *каббалат Шаббат* – встреча субботы).

Грамматический строй речи

Расширять круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжить обучение по образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет куклы, шапки, игрушек, варежек, брюк, ножниц, туфель, яблок).

Учить правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивать ориентировку на окончание слов (добрый мальчик,

Звуковая культура речи

Основной задачей в работе с детьми этого возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произношению звуков является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. Включать в занятия специальные упражнения для дифференциации пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, л-р*, то есть учить детей различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные – свистящие, шипящие и сонорные, твердые и мягкие. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

При введении в лексикон детей слов на иврите необходимо четко объяснять и демонстрировать разницу в произношении некоторых звуков в словах на иврите, добиваться в первую очередь правильного произношения звуков в словах языка обучения (русский, украинский, белорусский).

Отрабатывать у детей дикцию, силу голоса, темп речи, для чего можно использовать работу над пониманием слов, противоположных по смыслу (легкий – тяжелый, слабый – сильный, горячий – холодный). Для закрепления представления об антонимах рекомендуется использовать на занятиях пословицы и поговорки («Март зиму кончает – весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый»). Продолжить работу с многозначными словами разных частей речи, подводить детей к пониманию переносного значения слов (бежит река, мальчик, время; падает камень, температура, настроение; растет дерево, ребенок, город; острый нож, угол, ум, язык, глаз, слух, суп, спор).

Углубить работу над смысловой стороной слов. Разобрать с детьми значение выражения «картина рассказывает», «облака давят».

Рассказать детям о том, что Западная стена, ограждавшая когда-то Храм в Иерусалиме (на иврите *Ха-котел ха-маарави*), получила широкую известность под названием Стена Плача, предложить детям высказать свое мнение по поводу этого названия, коротко рассказать историю этого названия.

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; хлеб – хлебница) и приставок (вошел – вышел, пришел – ушел); на материале подражаний (воробей чирикает «чик-чирик», утка крякает «кря-кря»). Развивать у детей умения строить разные типы предложений – простые и сложные, для чего использовать игровые сюжеты, картинки. Учить детей строить распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. **Развитие связной речи** Обучать детей пересказывать литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку. Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Учить детей точно и правильно называть предмет (игрушку),	веселая девочка, маленький котенок, зеленые качели, большое окно). В играх упражнять детей в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около), в образовании форм повелительного наклонения глаголов (спой!, спляши! попрыгай! – это могут быть поручения в играх зверятам, куклам). Обучать детей способам словообразования разных частей речи: соотносить названия животных и их детенышей (котенок, котята, не видно котят; зайчонок, зайчата, много зайчат), упражняться в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но: масло – масленка и соль – солонка, то есть нужно дать детям понятие, что не все слова образуются одинаково). Обратить внимание детей на несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).	скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Учить детей изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Учить интонационной выразительности речи. **Грамматический строй речи** Продолжить обучение грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Воспитывать у детей языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Знакомить с разными способами образования слов (хлебница; учитель, воспитатель, строитель), упражнять детей в образовании	Продолжить работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Помогать детям осваивать выразительные средства языка, точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях. **Звуковая культура речи** Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделяя дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Развивать у детей голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией, радостно, грустно, ласково, сердито, жалобно. Учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

быть внимательным при перечислении его признаков. Использовать прием совместного рассказывания. Развивать у детей умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), учить усваивать логическую последовательность действий героев рассказов. Развивать навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа.

Обучать умению вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; учить не перебивать говорящего взрослого, говорить в нормальном темпе.

Важно учитывать разный речевой уровень детей.

Учить детей образованию звукоподражательных глаголов (ворона каркает «кар-кар», поросенок хрюкает «хрю-хрю»), способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит, но: врач – лечит, портной – шьет). В этом возрасте можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи

Учить детей пересказывать литературные произведения, передавать содержание небольших сказок, рассказов, легенд – как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятиях. В этом возрасте уже нужно использовать сюжеты из Танаха различных авторов, в переложении для детей (например, история про пророка Иону, истории о царе Давиде и др.).

Обучать детей рассказыванию по картине, учить составлять небольшие рассказы из личного

однокоренных слов (волк – волчица – волчонок – волчья), а также глаголов с приставками (вошел, вышел, перешел, отошел, пришел).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, развивать понимание разных смысловых оттенков слова (береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка). Учить детей понимать разные смысловые оттенки слова: (худой – худощавый, полный– полноватый, умный – умнейший, старый – старейший).

Особое внимание уделять синтаксической стороне речи, умению строить сложные предложения разных типов (например, дополнять предложение, начатое воспитателем или другими детьми: «Дети пошли в зоопарк, чтобы…», «Они там увидели, что…»). Вводить ознакомление со словесным составом предложения, подводя детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, то есть вырабатывать у детей осознанное отношение к речи,

Продолжать развивать у детей звуковой анализ слова, умение делать ударение.

Особую роль отводить развитию интонационной стороны речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи). Обучать детей умению осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи. Продолжить работу над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции, в чем помогает широкое использование скороговорок, чистоговорок, потешек. Для развития творческих способностей хорошо использовать прием, когда ребенок заканчивает ритмическую фразу, начатую воспитателем: «Наш зеленый крокодил… (шляпу новую купил)». Можно использовать фразы на иврите: *ахат, штаим, шалош – еш сехель ба рош* (один, два, три – есть ум в голове); *арба, хамеш, шеш – ата хахам, вэ ло типеш* (четыре, пять шесть – ты умный, а не глупец). Можно использовать фразы из знакомых детям песенок: *Симха раба, симха раба – авив хигиа Песах ба* (большая радость, большая радость – весна пришла, пришел

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	опыта; обучать разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что…»). Обучать детей можно по следующей схеме: • указание на предмет, называние его; • описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); • оценка предмета или отношение ребенка к нему. При обучении повествовательной речи учить детей включать в рассказ элементы описания, диалоги действующих лиц, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивать интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные), обучать коллективному составлению связного высказывания. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для собеседников отвечать на вопросы и задавать их.	что является необходимой подготовкой к усвоению грамоты. **Развитие связной речи** Учить детей пересказывать литературные произведения (сказки или рассказы), связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст, интонационно передавать диалог действующих лиц, давая характеристику персонажам. Рекомендуется наряду со сказками и другой литературой разных народов использовать еврейские народные сказки, детскую литературу еврейских авторов, которые переведены на хороший литературный язык обучения (например, русский). Настоящая еврейская сказка совмещает «сказочный» этикет с еврейской системой ценностей, что помогает в самоидентификации ребенка и способствует обогащению речи, так как еврейская сказка отличается специфическими персонажами, особым набором сказочных мотивов и сюжетов.	праздник Песах); *хаг Пурим, хаг Пурим – хаг гадоль ла еладим* (Праздник Пурим, праздник Пурим – большой праздник для детей). В этом случае кроме основной задачи занятия идет повторение знаний по ивриту, традиции или другим предметам программы обучения в детском саду. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи. **Грамматический строй речи** Продолжить работу по обогащению речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями, по обучению детей согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже. Задания необходимо усложнять и давать в таком виде, чтобы дети были вынуждены находить правильную форму («Спроси у медвежонка, сколько

Развивать монологическую форму речи.

Учить рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Хорошо использовать в этих целях предметы еврейской символики (*менора, ханукия, мезуза* и др.), картинки, рассказывающие о подготовке к праздникам, картинки с сюжетами из Танаха. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем или выбранную самим ребенком. Важно приучать детей готовить маленькие рассказы (*двар Тора*) из истории еврейского народа к встрече субботы (*каббалат-Шаббат*).

Особая важность такого задания развивает у ребенка ответственность и учит серьезно относиться к подготовке рассказа.

Учить детей понимать тему высказывания, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. О. С. Ушакова рекомендует для закрепления представлений о структуре рассказа использовать в качестве модели круг, разделенный на три части: зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которому дети самостоятельно составляют текст.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки детей высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с собеседником, учить вежливо возражать при несогласии.

у него лап? Спроси про уши, глаза, рот, хвост»); давать сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в куртке или в пальто, играл на скрипке или на пианино); упражнять детей в образовании степеней сравнения прилагательного (умный – умнее, красивый – красивее (обязательно сделать акцент на правильное ударение), тихий – тише, громкий – громче); давать задания с помощью суффиксов изменять смысловой оттенок слова (злой – злющий, добрый – добрейший, толстый – толстенный, грязный – грязноватый).

Учить детей правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). Для лучшего понимания разницы смысла этих слов обращать внимание детей на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложнять задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, дорогу; забежал во двор, в дом; убежал из дома).

Обращать внимание детей на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить картошку),

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
			как с помощью одних и тех же суффиксов образуются слова, указывающие на лицо: школа – школьник (школьница); огород – огородник (огородница); или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у слона – слоненок, у лошади – жеребенок, у курицы – цыпленок, у коровы – теленок, а у жирафа, носорога?). Учить детей подбирать однокоренные слова (двор – дворовый – дворник; снег – снежный – подснежник; весна – весенний – веснушки; береза – березовый – подберезовик). Развивать умение конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо… (пила)». Помогать детям правильно строить сложноподчиненные предложения, используя союзы для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, так как и т. д.). В работе над синтаксисом развивать у детей самоконтроль, умение использовать синонимические синтаксические конструкции, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Развитие связной речи

Продолжать с детьми работу по овладению словарным богатством, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, умение вести диалог с воспитателем и с детьми. Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжить формирование умения строить разные типы высказываний (повествование, описание, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Развивать умение связно выстраивать высказывание, формировать элементарные знания о теме высказывания, о расположении его структурных частей. Продолжать включать в занятия пересказы литературных произведений, в том числе переводов произведений с языков иврит и идиш, например: «Царь Соломон» (Хаим Нахман Бялик), «Ингл – Цингл – Хват» (Мани-Лейб), рассказы Эфраима Кишона или «Истории мореплавателей из Вавилонского Талмуда» (М. Яглом и С. Седов) и др.

Продолжать обучать навыкам рассказывания: описание игрушек или предметов, в том числе относящихся к еврейской традиции,

например, о *таллите*; рассказ по картинам известных художников, по библейским сюжетам, по картинам с изображением архитектурной классики, в том числе синагог. Обращать внимание детей на особенности и отличия архитектуры синагог от других культовых зданий, театров и других строений. Познакомить детей с историей Иерусалимского Храма и его значением в жизни еврейского народа. Учить детей коллективному составлению текста по серии сюжетных картин. Это дает представление о композиции рассказа и, кроме того, развивает умение договариваться между собой и уступать товарищам. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Продолжить обучение детей составлению рассказов из Танаха и из других еврейских классических текстов.

Формирование элементарного понимания структурной организации текста влияет на развитие у детей наглядно-образного и логического мышления. Особое значение для детей старшего дошкольного возраста имеет развитие образной речи, которое происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. Обращать внимание детей не только на содержание произведений, но и на их художественную форму, давать задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности.

Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок и т. д. развивают поэтический слух и самостоятельное словесное творчество. Учить детей понимать обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – загрустить; опустить руки – потерять надежду; делать что-либо спустя рукава – небрежно).

С целью приобщения детей к еврейской традиции учить понимать смысл коротко формулируемых заповедей (например, не ставь препятствий перед слепым – человеку, чего-либо не понимающему или не знающему, нельзя говорить неправду; заповедь *лашон ха-ра* (злоязычие) – запрет плохо говорить о ком-либо).

Развивать у детей словесное творчество путем работы над словом по всем направлениям: лексическому, грамматическому, фонетическому.

Учить детей понимать образность речи и ценить культуру речи. Уровень речевого развития ребенка показывает одновременно уровень и его умственного, и эстетического, и эмоционального развития.

Учить ребенка правильному построению разговора по телефону (поздороваться, представиться, попросить кого-либо к телефону, извиниться за беспокойство, сказать «до свидания»).

5.3. Формирование элементарных математических представлений

Ознакомление с элементарными физическими явлениями

Формирование элементарных математических представлений.
Развивать у детей сенсорные способности как основу их умственного развития, развивать познавательные и творческие способности в рамках формирования математических представлений.

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Количество и счет Учить детей различать понятия «один», «много», «ни одного», понимать и отвечать на вопрос «сколько?». Учить сравнивать предметы двух групп по количеству, овладевать понятиями «больше», «меньше», учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, учить уравнивать количество предметов в двух группах (понятие «поровну»). Учить счету в пределах пяти, считать предметы в пределах пяти. Учить согласовывать числительное с	**Количество и счет** Закреплять умение считать в пределах пяти. Знакомить с цифрами от 1 до 5. Учить понятию «множество», сравнению множеств и установлению соответствий между ними. Учить соотносить цифры с количеством предметов, учить понимать отношения между числами в пределах пяти. Расширять и углублять математические представления детей в направлениях: освоение количественного (сколько?) и порядкового (который по счету?)	**Количество и счет** Ввести понятие множества как совокупности однородных (например, книги) или разнородных (например, музыкальных инструментов) частей или отдельных элементов. Учить сравнивать разные части множества на основе счета, учить определять множество перечислением всех его элементов (чашка, блюдце, тарелка, кастрюля) и указанием общего свойства или назначения объектов, составляющих множество (посуда).	**Количество и счет** Закреплять и развивать понятие множества: сравнивать разные части множества, определять множество по перечислениям его элементов, классифицировать множества по различным признакам – количественным и качественным; устанавливать отношения между отдельными частями множества; уметь делать из неравенства равенство. Закрепить понятия «цифра» и «число». Продолжать учить детей математической терминологии:

существительным в роде, числе, падеже, по возможности используя предметы национальной символики (один стул, два стула …, пять стульев; одна свеча, две свечи…, пять свечей, одна *мезуза* – две *мезузы*, одна *ханукия* – две *ханукии*).

Величина

Знакомить детей с эталонами величины, объяснять ее условный характер. Любой объект приобретает понятие величины только по сравнению с другими. Учить сравнивать предметы по принципу «больше – меньше» (большой – побольше – самый большой; средний; маленький – поменьше – самый маленький); «длиннее – короче», (длинный – подлиннее – самый длинный; средний; короткий – покороче – самый короткий); «шире – уже», (широкий – пошире – самый широкий; средний; узкий – поуже – самый узкий); «равный, одинаковый», «толще – тоньше» (толстый – потолще – самый толстый; средний; тонкий – потоньше – самый тонкий).

Форма

Знакомить детей с основными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник,

счета в пределах пяти с опорой на наглядный материал, то есть учить различать количественный и порядковый счет. Учить сравнению чисел: 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Обучать счету по образцу, учить устанавливать соответствия между количеством предметов и цифрой. Продолжить обучение детей по установлению равенств и неравенств групп предметов на основе счета. Учить способам уравнивания неравных групп предметов. Продолжить обучать согласовывать числительные с существительным в роде, числе, падеже.

Ввести на иврите счет до пяти (*ахат, штаим, шалош, арба, хамеш* – один, два, три, четыре, пять), слово *кама* (сколько).

Величина

Продолжить учить детей сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине, учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Учить употреблять в речи прилагательные как результаты сравнения: «большой», «поменьше», «еще меньше», «самый маленький», учить выделять признаки

Учить классификации множеств по размеру, по форме, по цвету, с заданными признаками классификации или с признаком, который найдет сам ребенок.

Учить детей выделять и объединять предметы по качественному признаку, после чего переходить к определению их количества.

Учить детей отвечать на вопрос «сколько?»; понимать, что обозначает слово «много», пользоваться выражениями «столько, сколько», «больше», «меньше», «поровну», понимать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов или объектов. Учить сопоставлять множества. Научить устанавливать равенство между элементами множества путем увеличения меньшего или уменьшения большего количества, пользоваться выражением «по одному», увеличивая или уменьшая какое-либо количество.

Учить считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке (отвлеченный счет), писать цифры от 1 до 10, составлять числа в пределах от 3 до 10, различать в пределах

свободно пользоваться понятиями: «много», «мало» (учить пониманию относительности этих понятий), «цифра», «знак», «больше», «меньше», «равно»; правильно использовать устно и в виде символов математические знаки (+, –, =, ≠ , <, >).

Учить сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 20, определять место числа в ряду от 10 до 20, различать количественный и порядковый счет в пределах 20, решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 20, определять состав числа из двух меньших.

Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, анализ и синтез.

Учить детей правильно пользоваться цифрами и знаками на телефонном аппарате, уметь набрать нужный номер телефона.

Закрепить знания детей о достоинствах монет, используемых в стране проживания (Россия, Украина и

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
прямоугольник, овал) как сенсорными эталонами формы. Познакомить детей с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Обучать детей распознавать эти фигуры, объяснять различия форм. Знакомить детей с семью цветами спектра и их оттенками как сенсорными эталонами цвета. В этом возрасте можно знакомить детей с названиями некоторых цветов на иврите: белый – *лаван*, красный – *адом*, синий – *кахоль*. **Ориентировка в пространстве** Учить детей различать правую и левую руку, различать направления в пространстве: вперед – назад, вверх – вниз, влево – вправо; учить различать положение предмета относительно себя или какого-либо объекта: спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа; учить двигаться в заданных направлениях: вперед, назад, налево, направо.	сходства: «одинаковые по длине, высоте…», учить объединять предметы по признакам сходства, располагать их в определенной последовательности в порядке уменьшения или увеличения какой-либо характеристики предмета. Ввести на иврите слова *гадол* – большой, *катан* – маленький. **Форма** Закреплять и развивать знания детей о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; продолжить знакомство с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Формировать представление о том, что фигуры при одинаковой форме могут быть разных размеров. Учить выделять главные признаки фигур, правильно называть элементы фигуры (угол, сторона, ребро). Учить определять форму окружающих предметов или их частей, находить сходство с геометрическими фигурами или	от 1 до 10 (счет конкретных предметов) количественный счет (вопрос «сколько?») и порядковый счет (вопрос «который по счету?»). Учить писать и применять знаки: +, –, =, >, <. Учить соотносить количество предметов с цифрой, дать смысл понятий *цифра* и *число*. Решение задач на сложение и вычитание в пределах десяти. Учить различать цифры на дисковом и кнопочном телефонных аппаратах. Познакомить детей с монетами 1, 10, 50 копеек, 1, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей. Ввести на иврите слова: *миспар* (число), *миспарим* (числа). **Величина** Формирование понятия о возможном делении некоторых предметов на две и четыре равные части (лист бумаги, квадрат, прямоугольник, яблоко и т. д.), учить называть части от	т. д.), познакомить с купюрами 10 рублей, 50 рублей, 100 рублей. Ввести на иврите количественные числительные до 10: в женском роде – *ахат, штаим, шалош, арба, хамэш, шэш, шэва, шмонэ, тэша, эсер*; в мужском роде – *эхад, шнаим, шлоша, арбаа, хамиша, шиша, шивъа, шмона, тишъа, асара*. Учить согласовывать числительное с существительным по роду существительного (*шалош йеладот* – три девочки, *шлоша еладим* – три мальчика; *арба хавэрот* – четыре подруги, *арбаа хавэрим* – четыре друга). Учить порядковым числительным до 3: в женском роде – *ришона, шния, шлишит*; в мужском роде – *ришон, шэни, шлиши*. Объяснить детям, что

Ориентировка во времени

Формировать у детей представления и понятия о времени.

Учить различать части суток: утро, день, вечер, ночь. Обучать детей приветствиям на иврите: *бокер тов* – доброе утро; *лайла тов* – доброй ночи.

Учить различать времена года: весна, лето, осень, зима.

геометрическими телами.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки. Продолжить знакомить детей с названиями цветов и геометрических фигур на иврите.

Ориентировка в пространстве

Продолжать учить различать правую и левую руку, ногу, стороны. Закреплять понятия: слева, справа, между, посередине, ближе, дальше, рядом и т. п.; называть положение предмета или объекта по отношению к себе, по отношению к другому объекту или предмету (Соня сидит справа от меня, а Давид слева; ковер подо мной, а люстра надо мной).

Обучать ориентировке на листе бумаги.

Ввести слова на иврите: *лемала – лемата* (вверх – вниз), *ямина – смола* (направо – налево).

Ориентировка во времени

Закрепить умение различать части суток и времена года. Учить правильно использовать

деления (половина, четверть), учить понимать, что часть от деления всегда меньше целого.

Учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Учить использовать условную меру (образец) для сравнения двух или большего количества предметов (например, образец – карандаш: мел короче карандаша, тетрадь длиннее карандаша, ручка одинаковой с карандашом длины).

Развивать у детей глазомер.

Форма

Закреплять знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал.

Продолжить учить детей распознавать геометрические фигуры в окружающих предметах.

Учить видеть и уметь объяснять различия в фигурах: круг, овал, квадрат.

Дать понятие о четырехугольнике и его разновидностях, познакомить с геометрической фигурой –трапецией. Учить разными способами преобразовывать

количественный счет начинается со слова, которое образуется от ивритского *рош* – голова.

Объяснить детям, что для простого счета в иврите всегда используются числа в женском роде. Это же относится к номерам телефонов, квартир, автобусных маршрутов и т. д., а также при арифметических действиях.

Познакомить детей с названием элементарных арифметических действий на иврите. Например, 3 + 2 = 5 – *шалош вэ од штаим шавэ хамэш* (дословно: «три и еще два равно пяти»); 4 – 1 = 3 – *арба пахот ахат шавэ шалош* (дословно: «четыре меньше на единицу равно трем».

(*вэ од* – и еще, *пахот* – меньше, *шавэ* – равно).

Величина

Дать детям понятие единицы линейных измерений (метр, сантиметр).

Формировать у детей умения и навыки измерения размеров различных предметов по длине, ширине, высоте, толщине; учить раскладывать или сортировать предметы по полученным результатам, употребляя

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	слова: «вчера», «сегодня», «завтра»; «быстро», «медленно». **Песенка на иврите:** *Бокер, бокер,* …(7раз) *бокер хине ба* *Бокер ба ле авода* (3 раза) *Бокер, бокер ба* (Вот утро пришло, утром иду на работу).	фигуры, делать символические изображения объектов (домик, машина, телевизор, холодильник и др.) при помощи геометрических фигур. **Ориентировка в пространстве** Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. Учить понимать неодносложные указания направления в пространстве: «вправо и вверх», «вперед и вниз» и т. д.; и на бумаге: «в левый нижний угол», «в центр» и т. д.; «мяч внизу, справа от аквариума»; «София и Рива, сядьте в середине круга рядом»; «Давид, сядь справа от Софии, Даниэль, сядь слева от Ривы». Ввести слова на иврите: *ба эмца* (в середине), *ани омед бейн* Саша *у вейн* Миша (я стою между Сашей и Мишей) и т. д. **Ориентировка во времени** Закреплять и углублять представления о частях суток,	сравнения: большой, поменьше, еще меньше, самый маленький; высокий, ниже… самый низкий; толстый, тоньше…, самый тонкий и т. д. Учить пользоваться линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах, учить изображать отрезки заданной длины с помощью линейки. Дать понятие о масштабе. Развивать глазомер. Познакомить детей с единицами объема (литр), веса (грамм и килограмм) и способами их измерений, а также с экспериментальными методами (например, провести опыт по изменению положения яйца, помещенного в банку с водой, при добавлении в воду соли), дать понятие плотности воды, познакомить с весами. Продолжить работу по обучению деления предметов на 2, 4, 6, 8 и более частей. **Форма** Углубить знания о

днях недели, временах года.

Ввести понятие о часах как приборах и механизмах для измерения времени (песочные, солнечные, механические, электронные).

Ввести на иврите названия дней недели.

Песенка на иврите:

Йом ришон – авода,

йом шени – авода,

йом шлиши – авода, авода.

Йом ревии – авода,

йом хамиши – авода,

йом шиши – авода, авода.

Йом шаббат – менуха,

йом шаббат – менуха,

йом шаббат – менуха, менуха.

(Воскресенье – работа,

понедельник – работа,

Вторник – работа, работа.

Среда – работа,

четверг – работа,

пятница – работа, работа.

Суббота – отдых,

Суббота – отдых,

геометрических фигурах (углы прямые, острые, тупые; вершины, стороны). Ввести понятие многоугольника, учить видеть внутри него более простые геометрические фигуры: треугольники, прямоугольники, трапеции и т. п.

Учить дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов. Учить использовать геометрические фигуры для изображения и расположения предметов на плоскости, для классификации по форме, для сравнения по размерам и по цвету. Учить моделировать какую-либо геометрическую фигуру из нескольких других фигур, преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания, разрезания (из частей круга – круг, из коротких отрезков – один длинный и т. д.).

Познакомить с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник. Учить детей символическому изображению животных.

Обратить внимание на то, что один из еврейских символов – *маген-Давид* (щит Давида) – имеет форму шестиконечной звезды, составленной из двух

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
		Суббота – отдых, отдых). Учить детей определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Ввести на иврите слова: *хайом* (сегодня), *этмоль* (вчера), *махар* (завтра). Песенка: *Хайом – йом шиши,* *хайом – йом шиши,* *махар шаббат,* *махар шаббат,* *Шаббат – менуха.* (Сегодня пятница, завтра суббота. Суббота – день отдыха).	наложенных друг на друга треугольников. Ввести на иврите названия некоторых геометрических фигур: *мешулаш* (треугольник), *завит* (угол), *малбен* (прямоугольник), *рибуа* (квадрат), *маагаль* (круг), *игуль* (окружность), *трапез* (трапеция), *элипса* (эллипс), *кадур* (шар). Привести пример словообразования на иврите: *кадурегель* (футбол) от слов *кадур* (шар, мяч) и *регель* (нога). **Ориентировка в пространстве** Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, правильно определять полжение предмета или какого-либо объекта по отношению к себе или к другому предмету или объекту. Учить рисовать план (например, комнаты), схему (например, дорожного движения). Познакомить с простейшей картой, с маршрутом перемещения

по карте. Учить понимать простейшую географическую информацию. Ввести понятия: север, юг, восток, запад. Научить наблюдать и определять стороны света (сторона, откуда восходит солнце – восток, сторона, где видим закат солнца – запад, если встать утром лицом к солнцу, то справа будет юг, а слева – север).

Ввести на иврите слова: *мизрах* (восток), от слова *зарах* (сиять, восходить), *ма`арав* (запад), от слова *эрэв* (вечер), *даром* (юг), *цафон* (север).

Ориентировка во времени

Учить детей устанавливать различные временные отношения.

Углублять представления о частях суток, дать понятие о световом дне и его зависимости от времени года. Дать первые понятия о летоисчислении и календаре (месяцы григорианского календаря). Дать первое представление о еврейском календаре, названия месяцев еврейского календаря, значение календаря в еврейской традиции. Рассказать о различиях: начало суток по григорианскому и по еврейскому календарю; Новый год 1 января и Новый год 1 тишрея (*Рош ха-Шана* – голова года), который может приходиться на сентябрь или октябрь.

Познакомиться с часами (циферблат, стрелки). Учить определять время по часам с точностью до получаса. Учить ориентироваться во времени, объяснять необратимость времени, необходимость ценить время и не тратить его попусту.

Дать первое представление о хронологии.

Учить пользоваться понятиями «прежде всего», «потом», «позже», «одновременно» и т. д.

Ввести на иврите слова: *зман* (время), *ахшав* (теперь), *этмоль* (вчера), *махар* (завтра), *махер* (быстро), *леат* (медленно), *шаа* (час), *шавуа* (неделя), *ходеш* (месяц), *шана* (год); *Рош ха-Шана* (еврейский Новый год), *рош ходэш* (начало месяца).

Ввести в словарь выражение *леат-леат вэ савланут* (не торопясь и терпеливо).

Ознакомление с элементарными физическими явлениями

Дать детям первые представления о материи. Рассказать о том, что все тела состоят из молекул, которые находятся в непрерывном движении. От скорости движения молекул зависит агрегатное состояние вещества. Познакомить их с агрегатными состояниями некоторых веществ. Например, вода: в жидком состоянии она имеет большую подвижность, при охлаждении скорость движения молекул уменьшается и вода переходит из жидкого состояния в твердое (лед: молекулы уже не могут двигаться свободно, они совершают лишь колебательные движения); при нагревании воды скорость движения молекул увеличивается, некоторые из них разгоняются и отрываются от общей массы воды, и при определенной температуре вода переходит в газообразное состояние (пар). Проанализировать с детьми тот факт, что зимой замерзают окна в помещениях, в автобусах, трамваях, троллейбусах. Внутри помещения или какого-либо вида транспорта в воздухе всегда имеется влага (в виде газа); соприкасаясь с холодным стеклом, влага превращается в жидкость (конденсируется) и замерзает на стекле, превращаясь в снежно-ледяной слой и образуя красивые узоры.

Рассказать детям о природе огня, который представляет собой смесь газов, имеющих высокую температуру и потому светящихся.

Показать детям простейшие опыты, связанные с электричеством (например, электрическая цепь, состоящая из электрической батарейки, проводов, лампочки и контактов: при соединении контактов лампочка загорается, при размыкании контактов — гаснет).

Дать детям первые представления о природе молнии, грома, дождя, ветра.

Объяснить детям причину смены дня и ночи (вращение Земли вокруг своей оси), смены времен года (обращение Земли вокруг Солнца).

На примерах игрушек «Неваляшка», «Ванька-встанька» познакомить детей с первыми понятиями о центре тяжести тел, равновесии тел. Обратить внимание детей на взаимодействие тел, объяснив им, что при взаимодействии тела действуют друг на друга одинаково.

Маленький эксперимент

Педагог подходит к доске и шутливо-сердито говорит: «Ох, как рассердила меня эта доска. Она меня так рассердила, что даже стукну её».

Ударяет.

«Ой-ой-ой! Больно! Эта доска еще и дерется! Так вот тебе!», бьет еще сильнее и тут же с криком «Ой-ой-ой! Больно!» отдергивает руку.

Вопрос детям: «Кто же кого бил? Я доску или доска меня?»

Педагог объясняет, что это одно из явлений природы. **Действие** всегда вызывает **противодействие**. **Любое действие проявляется во взаимодействии тел**.

Можно дать детям понятия о скорости, давлении, теплоте и других параметрах.

Например, когда весной дети пускают по лужам кораблики, почему в узком месте кораблик проплывает быстрее, чем в широком; почему, когда холодно, человек «съеживается», а когда жарко, старается «раскинуться».

Ответы на разные вопросы при помощи простейших наблюдений и экспериментов являются для детей уроками открытия мира.

5.4. Художественно-эстетическое воспитание

Основная задача состоит в том, чтобы сформировать у детей интерес к художественно-творческой деятельности, развить способности к рисованию, лепке, аппликации, творческое отношение к этой деятельности.

Воспитатель, который руководит изобразительной деятельностью, должен помнить об общих для всех возрастных групп условиях, необходимых для успешного обучения и развития творческих способностей детей. Т. С. Комарова (Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2006) называет эти условия:

- Большое внимание в работе с детьми уделять развитию самостоятельности, предоставлению им широких возможностей для выражения собственных замыслов и отражения личного опыта.
- На основе формирования сенсорных процессов и постоянного обогащения сенсорного опыта детей развивать эстетическое восприятие, образность, воображение.
- Осуществлять интеграцию различного содержания и разных видов художественной деятельности, в основе которой лежит образное познание действительности, так как образ является стержнем всей воспитательно-образовательной работы, построенной на основе интеграции.
- Создать в детском саду обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием.
- Использовать разнообразные методы и приемы работы с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.
- Для создания художественно-эстетической среды широко использовать в оформлении комнат детского сада детские рисунки, лепку, аппликации (как индивидуальные, так и коллективные композиции); систематически организовывать выставки детского творчества.
- Создавать личностно значимую для ребенка мотивацию обучения.
- Варьировать организацию обстановки, в которой протекает работа с детьми (ее новизна и разнообразие), выбор тем занятий, форм, средств, методов работы, предоставляемые детям материалы и др.
- Исключить из работы с детьми формализм, сухость, излишний дидактизм, шаблоны, противоречащие специфике искусства и художественного творчества.
- Создать творческую, доброжелательную атмосферу на каждом занятии, атмосферу внимательного, тактичного отношения к каждому ребенку, уважения к процессу творчества и результатам его творческой деятельности. Формировать такое же отношение к детскому творчеству со стороны родителей.

- Оказывать доверие ребенку, его возможностям, предоставлять самостоятельность, исключать излишнюю опеку, рекомендовать, но не навязывать своего представления о возможном результате, активизировать детей.
- Изучать индивидуальные способности каждого ребенка, осуществлять индивидуальный личностно ориентированный подход в обучении изобразительной деятельности и развитии творчества.

Кроме выполнения всех этих условий для формирования самоидентификации ребенка очень важным является национальный подход к отбору содержания изобразительной деятельности, что означает прежде всего учет национальных (еврейских) традиций, знакомство с различными видами национального (еврейского) искусства.

Различные виды искусств — это средства выражения внутренних ощущений человека, пробуждающих в нем чувственные, эмоциональные, эстетические и интеллектуальные переживания. Искусство выражает настроения, взгляды, ценности, убеждения и социально-культурные предпочтения человека. Искусство — это живой изменяющийся язык, обладающий коммуникационными качествами.

Художник выражает в своих работах свой внутренний мир и взгляды художественными средствами при помощи языка, состоящего из фигур, образов, цветов, знаков и символов. Зритель выражает свою реакцию на произведение искусства при помощи слов и понятий, характерных для художественного языка.

Художественное воспитание включает практический опыт, самовыражение посредством творчества, эстетическое восприятие окружающего мира и восприятие произведений искусства различных эпох.

В детском саду ребенок сможет усовершенствовать навыки самовыражения, необходимые для творческой работы, и познакомиться с основными понятиями, нужными для восприятия и коммуникации в таких сферах искусства, как изобразительное искусство, балет, музыка и т. п.

Основные положения:

- Художественное воспитание способствует развитию у детей чуткости, необходимой для того, чтобы воспринимать на чувственном уровне картины, звуки, фигуры, цвета, движения в окружающем его мире и получать удовольствие от них.
- Творческие занятия представляют собой комплексный опыт, включающий восприятие, обучение, созидание, выражение и реагирование в рамках единого процесса развития.
- Художественное воспитание способствует развитию у ребенка навыков созерцания, развивает у него фантазию и вкус.
- Способность к эстетическим переживаниям является врожденной, формируется и развивается естественным интегративным образом в ходе процесса роста и развития ребенка (человека), благодаря его способности воспринимать, обрабатывать и реагировать на впечатления.
- Способность понимать язык искусства и выражаться на нем развивается и созревает в каждом ребенке естественным образом, но можно обогатить ее при помощи направления и ориентации.
- Свободная и сочувствующая атмосфера поощряет ребенка к творческому самовыражению, доставляющему ему радость и удовольствие.
- Предоставление ребенку свободы выбора темы творчества и способа работы позволяет ему добиваться истинного самовыражения, выбирать нестандартные темы для творчества и предлагать новые идеи.
- Разнообразие жанров художественного творчества (рисование, лепка, балет, игра на сцене, игра на музыкальных инструментах и т. д.) расширяет кругозор ребенка, обогащает его навыки и позволяет ему выбрать предпочтительное для него средство самовыражения.
- Планомерное и направленное обретение художественных навыков и средств выражения укрепляют у ребенка уверенность в собственных силах.
- Художественное самовыражение способствует сублимации эмоций и позволяет добиваться эмоционального подъема и разрядки.
- Сам процесс творчества и его продукты являются для ребенка средствами эмоционального и когнитивного самовыражения и позволяют воспитателю лучше понять, что происходит в его внутреннем мире. Они требуют от воспитателя чуткой и одобрительной реакции.
- Планомерный и регулярный контакт ребенка с различными произведениями искусства вызывает у него душевный подъем, обогащает мир его фантазии, расширяет его кругозор и используется им для постижения смысла новых понятий.
- Творческие занятия и контакт с произведениями искусства влияют на процессы усвоения ребенком художественного языка.

Цели художественно-эстетического воспитания:

— развитие способности воспринимать и усваивать фигуративные аспекты картин природы, рукотворных предметов и, в частности, произведений искусства;
— освоение художественного языка как средства самовыражения и коммуникации;
— воспитание чувственного восприятия, способности осознавать собственные ощущения и наслаждения, связанные с занятием искусством;
— предоставление знаний об экспрессивных свойствах, заключенных в материалах, звуках, движении и способах выражения, использующихся в различных жанрах искусства;
— обогащение понятийной системы ребенка в сферах различных жанров искусства и знакомство со способами интеграции этих понятий в другие сферы знаний;
— обучение детей понятиям художественного языка и усовершенствование навыков, позволяющих им использовать для самовыражения различные жанры искусства.

Знакомство с искусством

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Готовить детей к восприятию понятия «искусство». Учить их обращать внимание на многообразие и различия в окружающем их мире звуков, цветов, форм: пение птиц, музыка веселая и грустная; небо голубое и серое, облачное; форма облаков, разнообразные формы и окраска цветов. Приобщать детей к театру, художественной литературе (проза, стихи).	Приобщать детей к восприятию искусства. Знакомить их с различными видами искусства, учить различать жанры в искусстве (литература: проза, поэзия; изобразительное искусство: картины – пейзаж, портрет и т. д., скульптура; музыка: классическая, народные песни). Воспитывать у детей восприятие окружающей действительности в художественных образах: березки стройные, в белых нарядах, как невесты, река как голубая лента и т. п.; использовать детскую классическую литературу. Обращать внимание детей на эстетические особенности интерьера комнат, окружающих предметов, на гармонию цветов и форм в одежде, эстетические различия праздничной и будничной одежды, праздничной и обыденной посуды (пасхальная посуда,	Знакомить детей с жанрами некоторых видов искусств: – музыка: симфоническая классика; популярная эстрадная песня (в том числе израильская), народная песня (в том числе клезмерская – еврейская народная) ; – танцы: народный, эстрадный, бальный; – театр: драма, опера, оперетта, балет. Знакомить со средствами выразительности в разных видах искусств. Познакомить детей с широко известными произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь и др.). Знакомить детей с изображением на картинах природы России, Израиля. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов	Расширить знания детей об искусстве как о разновидности творческой деятельности людей, о видах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, кино, танцевальное и вокальное искусство, цирк, декоративно-прикладное искусство). Продолжить знакомить детей с различными жанрами музыкального искусства: инструментального, вокального, хорового и др. Познакомить детей с канторской (еврейской классической) музыкой. Продолжить знакомить детей с широко известными произведениями живописи, скульптуры, рассказать о принципах устройства парков, скверов, городских улиц (цветники, газоны, фонари, вывески и т. д.). Расширять и углублять познания детей в средствах выразительности в разных видах искусств.

пасхальная и субботняя скатерти, салфетки, бокал для *киддуша* (благословения на виноградную лозу) и т. д.).

Познакомить с понятием «архитектурные сооружения», «здания» (жилые дома, дворцы, памятники, мосты); учить сравнивать строения по форме, величине и другим признакам, находить сходства и различия, особенности сооружения.

Учить детей изображать на рисунках реальные строения и сказочные дома и дворцы. Рекомендовать родителям приобщать детей к театральному искусству, к посещению художественных выставок, музеев. Рассказать о книге: содержание – это творчество писателей или поэтов, иллюстрация – творчество художников; акцентировать внимание детей на именах писателей или поэтов и авторов иллюстраций к их произведениям.

Познакомить детей с библиотекой, приобщить детей и их родителей к посещению детской библиотеки.

детских книг. Беседовать с детьми о цирковом искусстве, искусстве в спорте (фигурное катание, художественная гимнастика), рассказывать о художественных ремеслах.

Продолжить знакомить детей с архитектурой, учить различать строения по их назначению: жилые дома, театры и кинотеатры, дворцы, магазины. Обращать внимание детей на особенности архитектурных сооружений, конструкций, деталей, украшающих сооружение.

При чтении сказок и другой литературы рассматривать с детьми иллюстрации, изображающие сказочные домики, дворцы или просто дома, улицы, города.

Рассматривать с детьми картинки с изображениями Москвы, Красной площади, строений вокруг нее, Кремля и его башен (объяснить, почему площадь называется Красной, а Москва – златоглавой); рассматривать изображения городов Израиля, обратить особое внимание на картинки с изображением Иерусалима и Тель-Авива, на главное различие в архитектуре этих городов.

Развивать культуру эстетического восприятия окружающего мира: вкус, эмоции, интерес к искусству, умение для какого-либо художественного образа выбирать соответствующие средства выразительности; формировать бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять попытки детей к самостоятельной художественной деятельности.

Расширять представления о творческих профессиях и их значении в обществе.

Подвести детей к понятиям «народное искусство» и «национальное искусство».

Продолжить знакомить детей с архитектурой родного города, Москвы. Познакомить с архитектурой Санкт-Петербурга, Петергофа. Продолжить знакомство детей с Иерусалимом как городом трех религий – *ха Ир ха-аттика* (Древний город): арабский, армянский и еврейский кварталы; церкви, мечети, синагоги; *Ха-котел ха-маарави* (Западная стена Храма – Стена Плача). Рассказать детям об истории Первого и Второго храмов, об их значении в истории еврейского народа; показать картинки с изображением Храмов, рассказать об особенностях их архитектуры. Коротко познакомить с архитектурой всемирно известных городов: Париж, Лондон, Нью-Йорк, Прага, Будапешт и др.

Познакомить детей с еврейским искусством.

Объяснить детям, что в Торе есть заповедь, запрещающая делать любые изваяния и изображения, чтобы поклоняться им. Поэтому еврейское искусство носит чисто художественный характер, то есть не является религиозным. Еврейская каллиграфия, стенные росписи

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет

в синагогах, завесы ковчега Торы, футляр или тканый покров для Торы, корона для Торы, *мезуза*, ларец для благовоний, покрывало для халлы, скатерть для шаббата, *менора* (семисвечник), *ханукия* (ханукальный светильник), украшение *сукки* (шалаша в праздник Суккот), зодиакальная таблица, *ктубба* (брачный договор), *Мегиллат Эстэр* (Свиток Эсфирь) и многие другие предметы, связанные с еврейской традицией, часто представляют собой уникальные произведения искусства. Например, в Еврейском музее в Нью-Йорке собрана коллекция уникальных пуримских трещоток, корон для Свитка Торы и других образцов еврейского искусства.

Приобщать детей к еврейскому художественному творчеству, что способствует развитию эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса и восприятия, интереса к искусству.

Формировать умения и поощрять самостоятельную художественную деятельность.

Развивать наблюдательность, учить внимательно разглядывать здания, сооружения, различные произведения искусства, замечать характерные особенности.

Расширять представления о творческих профессиях, их значении (писатель, поэт, архитектор, художник, композитор, музыкант, актер, клоун в цирке и др.).

Приучать детей видеть красивое в окружающих их будничных вещах и предметах: красивая вышивка на платье, красивый рисунок на тарелке, красивая форма вазы для цветов, красиво оформленная и красиво напечатанная книга и т. д.; объяснять, что художественное творчество может сопутствовать человеку почти в любой профессии.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивающая эстетическая среда

Изобразительная деятельность является художественно-творческой, поэтому обстановка, в которой она протекает, должна быть эстетически организована. Создание художественно-эстетической среды — важный фактор эстетического воспитания.

Надо уделять много внимания оформлению групповой комнаты и других помещений, если они есть (спальня, столовая, музыкальный зал): стены в комнатах должны быть приятного, радостного цвета, на окнах — красивые занавеси, сочетающиеся по цвету и рисунку со стенами, удобная, желательно красивая, мебель, картины (одна или несколько), художественно выполненные и доступные по сюжету восприятию детей. Игрушки, игровой и спортивный инвентарь должны быть яркими и красивыми, в исправном состоянии; в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками, развивающие игры должны быть доступны обзору детей. Нужно методически правильно и эстетически выдержанно оформлять игровые тематические зоны. Особое внимание необходимо обратить на оформление уголка еврейской истории и традиции: красиво расставленные книги (Тора и другие), *менора*, *ханукия*, свечи для *шаббата* и праздников, пасхальная *кеара*, пасхальная и *шаббатная* скатерти и другие предметы. Воспитывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, обсуждать с детьми место расположения той или иной игрушки, игры; учить создавать уютную, красивую обстановку. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Очень важно в праздник Суккот вместе с детьми готовить и украшать *сукку* (шалаш), в праздник Пурим готовить пуримские маски и костюмы, делать национальные украшения к другим праздникам. Не менее важным является привлечение к этому занятию родителей.

Знакомить детей с оборудованием и оформлением прогулочного участка детского сада, обращать внимание на различные растения, на их разнообразие по величине, форме, окраске; учить видеть красоту в любом виде растения.

Вызывать у детей интерес к разным материалам для занятий, рисования, конструирования. Привлекать детей среднего и старшего дошкольного возраста к оформлению выставок в группе, в детском саду, к организации и оформлению игровых уголков.

Развивать стремление любоваться красотой окружающего мира. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Изобразительная деятельность

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Развивать эстетическое восприятие окружающей среды, вызывать чувство радости от соприкосновения с красотой окружающих предметов. Учить детей изображать простые предметы из окружающей среды и явления природы (снег, дождь, молния, ветер и т. д.) **Рисование** Учить детей правильно держать карандаш, кисть, фломастер; объяснять важность свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить, как правильно пользоваться и работать кистью. Закреплять знание названий цветов (белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Учить детей подбору цвета, соответствующего	Формировать у детей осознанный интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности. Продолжить формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Учить детей коллективному творчеству. Продолжить приучать детей к сохранению правильной позы при занятиях изобразительной деятельностью, к сохранению своего рабочего места в порядке во время и по окончании работы.	Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира и мыслительные операции в процессе восприятия: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего, единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении характерные свойства предметов, их соотношения и взаимное расположение. Развивать у детей способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжить развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, культивируя доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность, творческую активность в применении

изображаемому предмету. Учить раскрашиванию рисунков, силуэтов, заготовленных воспитателем, и разных предметов: бумажных колпачков или каких-либо бумажных деталей к костюмам для праздников, для украшения помещения группы, поздравительных открыток к праздникам для родителей. Учить изображать явления природы ритмичным нанесением линий, штрихов, пятен, мазков (дождь, снег); рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, клеточки.

Учить рисовать изображения простых предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снежная баба, паровозик на рельсах, дерево с ветками вверх или вниз).

Учить правильно располагать изображение на листе при рисовании.

Вводить на занятиях рисования слова на иврите (*яд* – рука, *ядаим* – руки, *ипарон* – карандаш, *цева* – цвет и т. д.)

Лепка

Знакомить детей с пластическими материалами:

Рисование

Продолжить формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и сюжетные композиции с этими предметами и с добавлением к ним других предметов.

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), о величине и расположении частей. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дом высокий, машина ниже дома, велосипед ниже машины; дерево высокое, куст ниже дерева, трава ниже куста.

Помогать детям при передаче сюжета логично и рационально располагать изображения на листе.

Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам добавить новые (оранжевый, сиреневый, светло-зеленый). Формировать представление о том, как можно путем смешивания красок получать разные цвета (синий и желтый дадут зеленый, и др.). Развивать их изменения (например, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Продолжить знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, в том числе национальным. Развивать декоративное творчество детей (индивидуальное и коллективное). Продолжить воспитание культуры организации рабочего места. Совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, доброжелательно оценивать успехи друзей.

Рисование

Формировать у детей понятия о предметном, сюжетном и декоративном рисовании, объяснить их особенности.

Предметное рисование

Продолжить совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, рассказов

ранее полученных навыков и умений в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжить развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

Предметное рисование

Совершенствовать умение детей изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
глиной, пластилином. Показать детям, как надо обустроить рабочее место для занятия лепкой. Формировать интерес к лепке. Учить детей раскатывать комочек глины между ладонями, изготавливать изделия простой формы: палочки, колечки, шарики. Учить соединять простые изделия для получения предмета из двух-трех частей, учить украшать эти предметы или раскрашивать их (неваляшка, пирамидка, яблоко, огурец). Научить детей объединять вылепленные фигурки в композицию (яблоки лежат на тарелке). Вызывать радость от восприятия результатов общей работы. **Аппликация** Познакомить детей с искусством аппликации,	у детей желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш. Продолжать учить детей использовать при создании изображений кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок; закреплять умение правильно держать инструменты для рисования. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи, не выходя за пределы контура рисунка; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Формировать умение правильно располагать предмет и отдельные его части на листе. Формировать у детей умение	и других литературных произведений. Обращать внимание детей на различия предметов по форме, величине, пропорциям частей, цвету и его оттенкам; побуждать детей передавать эти различия в рисунках. Учить передавать на листе бумаги положение предметов в пространстве, на плоскости. Учить передавать движение фигур живых существ, изменение позы, например движение дерева, травы при ветре. Учить детей овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций: если предмет вытянут в высоту (например, башня), располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину (например, не очень высокий, но длинный дом) – по горизонтали. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,	особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Учить для создания выразительного образа использовать в рисунке разные материалы. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); обучать разным способам создания фона изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

формировать интерес к этому виду искусства. Показать детям упрощенные приемы аппликации. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы. Учить создавать в аппликациях на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Учить создавать изображения предметов из готовых фигур. Развивать чувство гармонии в подборе

создавать декоративные композиции по мотивам известных народных росписей (дымковские, филимоновские изделия), по мотивам росписей еврейских художников, декораторов, оформителей.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед сменой краски при использовании разных красок. Учить сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей к аккуратности во время работы, приведению в порядок рабочего места по окончании работы.

На занятиях расширять и закреплять запас слов на иврите: названия цветов, красок, карандаша, бумаги и т. д. (*лаван* – белый, *адом* – красный).

Лепка

Продолжить развивать интерес к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (пластилина). Закрепить простые приемы лепки; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких

акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода из одного цвета в другой).

Продолжить учить детей рисовать кистью разными способами: наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Сюжетное рисование

Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить логично и рационально располагать изображения на листе. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, округлых линий, завитков в разных направлениях, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий и крупных форм, движение одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов и т. п.

Учить видеть красоту созданного изображения как в передаче формы, в изображении линий (тонкость, изящность, ритмичность расположения), в равномерности закрашивания рисунка, так и в плавности переходов оттенков цвета.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись.

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Рекомендовать детям запоминать цвет горизонта при закате солнца в ясную и пасмурную погоду, цвет чистого и облачного неба, цвет травы весной и осенью,

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
цвета, формы фигур. Учить аккуратно использовать материалы, приводить в порядок свое рабочее место.	деталей (ушки у котенка или щенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара или цилиндра для получения полой формы. Поощрять стремление детей копировать какие-нибудь простые предметы (тарелка, булка и др.). Познакомить с приемами использования стеки, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, перышки птицы. Учить приемам украшения вылепленных изделий узором при помощи сетки. Учить использовать дополнительные материалы (спички, горошины, веточки и др.). Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить аккуратности во время работы и приведению в порядок своего рабочего места по окончании работы.	или объектов в сюжете (в сказке «Три медведя» – медведь большой, медведица меньше, медвежонок совсем маленький; в других сюжетах: дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, животные – кошка, собака – меньше людей, жучок меньше собаки). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает то, что находится сзади). Закреплять знание слов на иврите, вводить новые слова, обозначающие изображаемые предметы, животных: *бет гадоль* – дом большой, *бет катан* – дом маленький, *келев*, *кальба* – собака, *хатуль*, *хатуля* – кот, кошка и т. д. Продолжать обучение декоративному рисованию. **Лепка** Знакомить с новыми приемами лепки. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые	цвета радуги. Учить замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный, и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные, сливы в процессе роста зеленые, а созревшие, в зависимости от сорта, желтые, красные или фиолетовые). Учить детей создавать разные цвета и оттенки, учить обозначать цвета, имеющие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленные природным (малиновый, персиковый, оливковый, сиреневый и др.). Учить детей определять названия цветов и их оттенков и передавать их в рисунке. Сюжетное рисование Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (задний план, передний план), передавать различия в величине

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка резания полос по прямой – сначала коротких, а затем длинных. Учить составлять из полос различные изображения (забор, скамейка, лесенка, дерево и др.).

Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов, животных и т. п.

Продолжить расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две, четыре или более частей (круг – на полукружия, четверти, квадрат – на треугольники и т. д.). Продолжить развивать у детей вкус и чувство гармонии, предметы (фрукты, овощи, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Учить лепить посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты (например, веселый клоун (*лейцан*) танцует с детьми в праздник Пурим).

Поощрять участие детей в создании коллективных композиций. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творческие способности и инициативу. Продолжить формировать умение лепить мелкие детали, умение пользоваться стекой для изображения шерсти животных, узоров, складок на одежде людей; использовать дополнительные материалы. Продолжить формирование навыков декоративной лепки. изображаемых предметов, передавать движения людей и животных.

Расширить запас слов на иврите, учить употреблять их в простых предложениях при рисовании (*кешет ба шамаим* – радуга в небе, *шамаим кехулим* – небо голубое и т. д.).

Продолжить развивать декоративное творчество детей.

Лепка

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей, персонажей из еврейской истории, например, героев книги *Мегиллат Эстер* (Свиток Эсфирь), которую читают в праздник Пурим: царица Эсфирь, царь Ахашверош, праведный Мордехай, злой Аман. При проведении занятий по теме праздника Песах использовать множество образов, описанных в истории: *Моше бэ-тева*: младенец Моисей в просмоленной корзиночке на берегу Нила; египетский фараон, природные явления из описания казней египетских (нашествие лягушек, саранчи, диких зверей; град, темнота и т. д.). Широко использовать образность

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	обращать их внимание на сочетаемость форм и цветов при выполнении аппликации в виде отдельных предметов и композиций. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Ввести на иврите слова: *девек* – клей, *цева* – цвет, *цваим* – цвета, *цахов* – желтый, *адом*–красный, *ярок* – зеленый, *лаван* – белый, *шахор* – черный; названия животных, птиц, насекомых, которых дети будут изображать: *пара* – корова, *цви* – олень, *цав* – черепаха, *кипод* – еж, *парпар* – бабочка и др.	Учить расписывать изделия гуашью, украшать выпуклыми узорами и углубленным рельефом, обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять навыки аккуратной лепки: не мусорить, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы. **Аппликация** Закреплять умение создавать изображения предметов, используя приемы разрезания бумаги на полоски, вырезания кругов из квадратов, овалов из прямоугольников, преобразования одних фигур в другие. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, учить вырезать симметричные изображения. Продолжить обучение созданию декоративных композиций. Учить дополнять сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения.	предметов, явлений природы, персонажей из еврейской истории и традиции: *шофар* – бараний рог для трубления в праздник, *Маген-Давид* – щит Давида, праотцы Авраам, Исаак и т. д. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу и характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь, кошка убегает от собаки). Развивать у детей чувство композиции, учить создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, цветного пластилина. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (выпуклый узор углубленный рельеф), применять

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Ввести на иврите слова: *мануах* – яблоко, *мануах-захав* – апельсин; *туки* – попугай, *танин* – крокодил, *циппор* – птица и т. д.

стеку. При лепке из глины учить расписывать пластину, создавать узор стекой.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги). Развивать умение составлять декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Учить передавать объем предмета, создавая его иллюзию (видимость, подобие), учить мозаичному способу изображения. Продолжать развивать чувство цвета.

Расширять запас слов на иврите.

Изобразительное и пластическое искусство

(рекомендации израильской программы по дошкольному образованию)

Режимы работы	КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЖИМОВ РАБОТЫ ПО СЛОЖНОСТИ		
	ПРЕДОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ (ЧЕРКАНЬЕ)	ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ	НАЧАТКИ СТАДИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ
Рисование и графика (графическое выражение*)	– Ребенок спонтанно черкает на бумаге (крупные и мелкие движения руки). – Контролируемое черканье (точные движения руки от локтя до запястья). – Изображение повторяющихся базисных фигур**. – Совершенствование и усложнение нарисованных базисных фигур и их называние. – Начальная стадия организации на плоскости. – Произвольное использование цветов.	– Репрезентация*** фигуративными средствами: линии, фигуры, цвета, материал (графическая репрезентация). – Изображение человека, дерева, дома, животных. – Поиск в ходе постоянного изменения графических репрезентаций. – Результат носит описательный, абстрактный, не всегда реалистический характер. – Исходная точка является эгоцентрической (сам ребенок). – Повторяющийся поиск и пробы цвета. – Знакомство с линиями и формами.	– Репрезентация фигуративными средствами: линии, фигуры, цвет (графическая репрезентация). – Поиск постоянной формы для графического выражения индивидуальных символов**** (визуальных понятий). – В рисунке принимаются во внимание действительные характеристики образов, места, пространства и цвета. – Наличествуют признаки порядка и организации. – Одинаковые элементы повторяются в одном рисунке. – Начало предпочтительного выбора цвета.

* Изображение линий и фигур.

** Репрезентация – знак, заменяющий на рисунке кого-либо или что-либо, нарисованный знак, что-либо символизирующий.

*** Повторяющиеся базисные фигуры – простые геометрические и свободные фигуры, повторяющиеся в заданном порядке (например, концентрические круги, солнце, лестницы).

**** Индивидуальный символ – символическое изображение, придуманный ребенком визуальный знак, который повторяется каждый раз в одном и том же виде.

Режимы работы	КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЖИМОВ РАБОТЫ ПО СЛОЖНОСТИ		
	ПРЕДОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ (ЧЕРКАНЬЕ)	ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ	НАЧАТКИ СТАДИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ
Рисование акварелью	– Рисование пальцами и руками. – Опыт рисования красками и кистью. – Случайное смешивание красок.	– Рисование пальцами, руками и кистью. – Использование разнообразных материалов из окружения ребенка. – Знакомство с явлением смешивания красок, создание оттенков, яркости и затенения. – Знакомство с пятнами, цветом и текстурой.	– Как на предыдущей стадии, но с более совершенными способами выполнения. – Совершенствование способности создавать описательный рисунок.

Режимы работы	КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЖИМОВ РАБОТЫ ПО СЛОЖНОСТИ		
	ПРЕДОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ (ЧЕРКАНЬЕ)	ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ	НАЧАТКИ СТАДИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ
Разрыв, разрезание, наклеивание (коллаж)	– Свободное разрывание, смятие, сворачивание. – Наклеивание. – Начало организации композиции и принятие во внимание условий плоскости.	– Приобретение опыта разрезания ножницами. – Сворачивание, смятие, разрывание, вырезание, скручивание. – Организация композиции плоскостей и цвета. – Подготовка бумажных трафаретов.	– Хорошее владение ножницами. – Владение различными средствами соединения. Понимание характеристик бумаги. – Составление описательных или абстрактных композиций.
Лепка и ваяние	– Приобретение опыта замешивания материала и лепки. – Знакомство с материалом при помощи осязания. – Осознание того, что форма продукта и агрегатное состояние материала могут изменяться. – Динамическая работа с материалом. – Изучение способов изменения формы материала.	– Приобретение опыта физически-динамической лепки. – Изучение и повторяющаяся работа с материалом. – Описательная или абстрактная работа с материалом. – Работа с рельефом, подъем на высоту. – Ваяние методом изъятия и добавления.	– Лепка и контроль над физически-динамической работой. – Осознание связи между типом материала и способом его организации в пространстве. – Совершенствование способности обработки материала абстрактным или описательным образом.

Режимы работы	КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЖИМОВ РАБОТЫ ПО СЛОЖНОСТИ		
	ПРЕДОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ (ЧЕРКАНЬЕ)	ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ	НАЧАТКИ СТАДИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ
Коллаж, ваяние и дизайн из материалов, доступных в окружающей среде	– Опыт осязания различных материалов. – Отбор материалов. – Сборка коллажа на твердой поверхности.	– Приготовление коллажей из различных материалов с помощью различных средств соединения. – Приготовление рельефа и трехмерной скульптуры. – Создание трехмерных предметов (автомашина, дом, кран). – Дизайн образов людей и животных. – Начало выработки сознания дизайна.	– Совершенствование способности создавать рельеф, ваяние описательных или абстрактных фигур. – Выработка сознания дизайна.
	– Опыт чувственного, визуального и осязательного восприятия.	– Дифференциация чувственного восприятия. – Эстетическое восприятие картин природы, предметов человеческой деятельности и произведений искусства.	– Эстетическое восприятие картин природы, предметов человеческой деятельности и произведений искусства. – Знакомство с произведениями искусства (с объяснениями).

Художественная мастерская

Цель: мероприятие, позволяющее детям практиковаться в материалах и способах создания двух- и трехмерных произведений искусства.

Художественная мастерская в детском саду

- Свободное творчество, чтобы позволить ребенку выразить свой собственный внутренний мир художественными средствами.
- Это мероприятие осуществляется в связи с определенным опытом ребенка, со средой, темой, экскурсией, посещением выставки, встречей с художником.
- Самовыражение художественными средствами: форма, цвет, жанр, символ, знак и образ, двух- и трехмерные произведения.
- Работы детей будут представлены на выставке в детском саду.
- Индивидуальные или групповые беседы о произведении ребенка (произведениях детей) с использованием языка художественных терминов и понятий.

Мероприятие 1:

- Мастерская является открытой. Это означает, что она позволяет свободное и аутентичное выражение внутреннего мира ребенка.
- Уделяется внимание выбору материалов и техник.
- Уделяется внимание выбору организации визуальных образов художественными средствами в пространстве произведения.
- Уделяется внимание теме произведения ребенка.
- Выделяется место для демонстрации произведения ребенка (произведений детей) на выставке в детском саду.
- Ребенку (детям) выделяется время и рамки, чтобы выразить на языке художественных терминов и понятий свое мнение о произведениях своих товарищей.

Мероприятие 2:

- Запланированное мероприятие в связи с выставкой, организованной в детском саду, галерее, музее.
- Ребенку будет дано определенное задание, цель которого заключается в создании определенного произведения искусства с учетом его размера, материала, техники и художественных средств. Например, карандашный рисунок: карандаш, лист бумаги размером А4; рисунок красками: гуашь, круглая или широкая кисть (кисти), лист ватмана размером 35×50 см.
- Мы рекомендуем обратить внимание на связь между темой произведения, типом материала, техникой и средствами выражения.

- Мы рекомендуем обратить внимание детей на сделанный ими выбор в сравнении с художниками и произведениями, с которыми они познакомились на выставке и в визуальной базе данных.
- Мы рекомендуем предоставить детям время и рамки, чтобы они смогли рассказать на языке художественных терминов и понятий о своих произведениях.

Мероприятие 3:

- Это мероприятие предназначено для того, чтобы познакомить детей с различными способами художественного выражения одной и той же темы.
- Ребенок выберет определенную тему и представит ее с помощью двух или трех материалов и средств, например: карандаш и уголь, пастель и гуашь, акварель и гуашь.
- Ребенок выберет определенную тему и представит и изобразит ее на листах бумаги различных размеров.
- Ребенок выберет определенную тему и представит ее в двух различных художественных жанрах (например, рисунок и фотография или рисунок и лепка).
- Мы рекомендуем предоставить детям время и рамки, чтобы они могли словесно описать сходства и различия выбранных ими жанров искусства.

Ожидаемые результаты

- Ребенок познакомится с художественными средствами — формой, цветом, знаком, символом и образом, двух- и трехмерностью — в контексте выражения эмоций, чувств, тем (природа, образы, животные), с видами искусства (живопись, скульптура, фотография, графика).
- Ребенок научится использовать художественные средства для выражения своих идей.
- Ребенок научится беседовать о своей работе с использованием языка художественных терминов и понятий.
- Ребенок познакомится с произведениями израильских художников.
- Ребенок научится выражать свои мысли при просмотре произведений искусства на языке художественных терминов и понятий.

5.5. Конструирование

Конструирование обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и отвечает интересам и потребностям, заложенным в детях от природы. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные личностные качества: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т. п.

Конструирование является эффективным средством подготовки детей к обучению в школе. Основными видами конструирования, в зависимости от используемого материала, являются: конструирование из строительных деталей, из природного материала, из бумаги. По формам организации обучения конструированию различают: конструирование по образцу, по условиям, по теме; каждая из разновидностей успешно решает определенные задачи воспитания.

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Воспитывать у детей относительно устойчивый интерес к играм и занятиям со строительным материалом. Обучать детей умению пользоваться строительным материалом для сооружения несложных построек в игре, воспроизводить по показу и объяснению воспитателя элементарные постройки; учить находить сходство между	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, брусок и т. д.), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость). Знакомить детей с новыми деталями в наборе для конструирования. Учить детей выделять в предметах основные части,	Продолжить обучение детей умению рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки и игрушки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия предметов по форме и размеру зависят от их назначения; воспитывать	Формировать у детей элементарные навыки учебной деятельности, развивать умение произвольно управлять своим поведением и познавательными процессами, а также воспитывать эстетические чувства. Формировать у детей интерес к приобретению знаний и умений, понимание того, что для успеха в конструктивной деятельности важны четкое

постройками из игрового материала и предметами из окружающей среды.

Учить правильно называть постройки и выполненные изделия. Учить различать, называть и использовать основные строительные детали: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, призмы. Обучать техническим приемам работы со строительным материалом: накладывать четыре или пять кирпичиков или кубиков друг на друга, укладывать кирпичики в ряд на плашку,то есть большой плоскостью на столе, на ребро или на торец, то есть вертикально на меньшую плоскость.

Учить детей по-разному размещать строительные детали (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), образуя постройки: арка с перекрытием, дорожка (узкая или широкая), поезд, забор, лестница, горка, башня, дом, мебель, автомобиль.

Научить детей сооружать до 10–15 построек, используя полученные умения накладывания, приставления, прикладывания деталей разного цвета; учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

выделять части в готовых образцах построек, видеть, из каких деталей они выполнены, определять расположение этих частей относительно друг друга, описывать их пространственные отношения: справа – слева, спереди – сзади, ближе – дальше (крыльцо у домика спереди, забор сзади).

Учить детей обращать внимание на постройки в городе, на прогулках рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, определяя их форму и назначение с целью осуществления ассоциативных связей при занятиях конструированием. Учить детей сооружать простейшие постройки разных размеров, отбирать детали по величине, форме, цвету и устойчивости в соответствии с содержанием постройки; запоминать последовательность выполнения постройки, закреплять умение соизмерять предметы между собой (мебель соответствует величине кукол, для которых она строится). Учить украшать постройки мелкими деталями, обращать внимание на цвет деталей, группировать их так, чтобы отдельные части постройки имели один цвет или сочетающиеся цвета,

умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки. Продолжить обучение детей коллективному выполнению задания. Способствовать приобретению детьми конструктивных умений: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные в ряд кирпичики, бруски, подготавливая основу для перекрытий. Учить детей различать детали по устойчивости, выбирать детали, из которых лучше сооружать отдельные части постройки, а из каких делать основание, стены в громоздких и легких сооружениях, различать, какие детали пригодны для окон, дверей, лестниц. Объяснить детям принцип замены одних деталей другими, приучать к самостоятельному решению таких задач, показывать, что одну и ту же постройку можно сконструировать разными способами, и предложить детям придумать свои варианты. При конструировании по условиям предлагать детям такие условия, которые требуют решения несложных конструктивных задач (например, как построить

представление о предмете, его строении, пространственном положении, устойчивые навыки конструирования, представление о последовательности действий при изготовлении конструкций. Обучать детей умению планировать деятельность: дети должны уметь представить, какой будет конструкция в общих чертах, прежде чем выполнять ее; обдумать, какой материал понадобится, и объяснить это в устном рассказе. Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, учить их создавать различные модели (здания, поезда, самолеты, катера, автомобили и т. д.). Познакомить с деревянным конструктором, с крепежной арматурой к его деталям. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины и др.). Учить разбирать конструкции при помощи инструмента (скобы, киянки). При обучении конструированию использовать на занятиях словесные задания (конструирование по теме, по условиям), рисунки, чертежи, фотографии. Способы действия объяснять и показывать только тогда, когда дети сталкиваются

Основные разделы программы

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Учить детей уважительному отношению друг к другу при работе индивидуально и в группах. Для большей активности детей игры со строительным материалом желательно дополнять образными игрушками. Приучить детей по окончании работы не разрушать постройки, а разбирать и складывать строительный материал в постоянное место хранения. Во время конструирования вводить слова на иврите: *бет* (дом), *рехов* (улица), *кисэ* (стул), *шульхан* (стол), *сафа* (диван). Дать первые представления о конструировании из бумаги (сгибать лист пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; приклеивать части к основной форме). **Дать представление об использовании природного материала** (шишки, опавшие с деревьев разноцветные листья) при изготовлении поделок.	например: стены у дома желтые, крыша красная, мост зеленый и т. д.; объяснять детям, что постройка становится красивой, когда удается хорошо сочетать детали по цвету, показывать гармоничное сочетание цветов. Прививать детям желание аккуратно и качественно выполнять постройку. Развивать у детей умение работать организованно, соблюдая порядок в строительном материале, для чего обучать умению раскладывать его для занятий, для игр на столах или на полу, группируя детали по формам, по размерам, так чтобы они занимали мало места (укладывать стопкой или соединять в кубы и т. д.). Приучать детей брать только те детали, которые им нужны, и в той последовательности, в которой выполняется постройка. Приучать детей после занятий и игр самостоятельно разбирать постройки и складывать материал на место в	гараж, чтобы в нем разместились три или четыре машины), то есть формировать не только творческое отношение к конструированию, но и умение решать практические задачи, вырабатывать самостоятельность мышления. Учить детей сооружать ряд построек по теме или только на основе их словесного описания: катер, трамвай, грузовой автомобиль, дом, мост, улица города, детский сад и др. Рассказать детям о Древнем городе (*Ир ха-Аттика*) в Иерусалиме, показать иллюстрации к рассказу. Предложить детям воспроизвести увиденное в упрощенной форме (стена города, ворота, внутренние постройки). **Конструирование из бумаги** Закреплять умение сгибать бумагу пополам, вчетверо; учить сгибать в разных направлениях, хорошо заглаживая сгибы; сгибать по начерченным линиям;	с ними впервые. С целью закрепления и обобщения этих способов организовывать занятие, требующее от детей самостоятельного выбора способа конструирования. В конце занятия дети рассматривают игрушки или постройки, отмечают, какие знакомые приемы конструирования они использовали. В этом возрасте занятия по конструированию тесно связаны с игрой, которая возникает часто по инициативе детей. Игра может продолжаться несколько дней, в ходе игры дети совершенствуют свои постройки, игрушки. Необходимо создать условия для сохранения игрушек и построек на весь период игры. Большое внимание уделять воспитанию умения работать коллективно. Учить детей сооружать не только комплексные постройки (когда каждый ребенок сооружает свой объект в соответствии с определенным общим сюжетом), но и коллективные (когда одну

определенном порядке.

Давать детям возможность поиграть со своей постройкой.

Побуждать их к совместной игровой деятельности. После того как дети овладеют определенными навыками и умениями, организовать конструирование по замыслу или по определенной теме (одно-два занятия). Инициировать и поощрять самостоятельное придумывание решений развития конструктивного замысла. Обучать детей умению строить отдельные предметы в соответствии с общим сюжетом постройки.

Приучать детей к совместным играм со своими постройками (возможно, достраивая то, что нужно для игры). Учить доброжелательному отношению друг к другу. Приучать детей заканчивать работу вовремя.

Воспитывать умение оценивать эстетические качества предметов, видеть хорошую работу друзей и радоваться вместе с ними.

Обучать детей **конструированию из бумаги**. На первом этапе занятий по поделке игрушек из бумаги учить готовить выкройку и делать из нее игрушку.

Рассказать детям об искусстве оригами: родилось оно в Японии; в переводе на русский язык означает «сложенная бумага» («ори» – «сгиб», «ками» – «бумага»). Во многих странах мира существуют клубы оригами, проводятся конкурсы и фестивали. Приобщать детей к искусству оригами путем изготовления с ними простых игрушек из бумаги. Это занятие прививает аккуратность, развивает художественный вкус, логику, умение читать чертежи, формирует пространственное воображение и творческие способности, активизирует мыслительные процессы, а также стимулирует развитие памяти. Занятия оригами развивают внимание и учат ребенка самодисциплине и усидчивости. Кроме того, при складывании бумаги совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

(Известный немецкий педагог Фридрих Фребель, создавший первые детские сады, предложил использовать складывание бумаги как один из эффективных дидактических методов, с помощью которого постройку выполняют несколько детей).

Рассказать детям о Храме (*Бет ха-микдаш*), рассмотреть с ними иллюстрации к рассказу. Предложить детям воспроизвести в упрощенной форме конструкцию Храма.

Конструирование из бумаги

Обучать детей новым способам конструирования из бумаги: складывание квадратного листа бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков, изготовление выкроек разных игрушек, деление листа бумаги по диагонали, черчение круга с помощью шнурка и карандаша, изготовление игрушек путем складывания листа бумаги в разных направлениях.

Продолжить знакомить детей с искусством оригами. Рассказать, что каждый человек, серьезно занимающийся оригами, должен уметь складывать заготовки из квадратного листа бумаги по памяти. Эти заготовки называются базовыми формами. Всего таких форм двенадцать.

Множество бумажных фигурок выполняются на

от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
	общей задачей является научить детей сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы; на втором этапе занятий – учить склеивать игрушки из готовых частей, подбирать нужные детали, точно приклеивать их друг к другу. Развивать у детей глазомер, художественный вкус. Приобщать детей к **изготовлению поделок из природного материала** (веточки, желуди, шишки, корни, ракушки, ореховая скорлупа, мох, кора дерева и т. д.). Учить использовать клей, пластилин для закрепления частей поделок из природного материала; учить применять в поделках коробочки, катушки, палочки.	дети усваивают некоторые простые правила геометрии). Организовать с детьми занятия по работе с тканью. Познакомить детей с материалами и инструментами для шитья, вырабатывать у детей умения и навыки их практического использования. Учить детей работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом. Привить детям первоначальные навыки шитья. Продолжить приобщать детей к **изготовлению поделок из природного материала**. Собирать с детьми различный природный материал, давать детям и их родителям задание по совместному сбору природного материала, годного для поделок. Учить детей видеть во время сбора материалов красоту природы, вызывать чувство прекрасного, Дать детям	основе той или иной базовой формы. Все они очень древние, были придуманы японцами в те далекие времена, когда искусство оригами только зарождалось. Каждая базовая форма имеет свое название: «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «дом», «рыба», «катамаран», «блинчик», «водяная бомбочка», «квадрат», «птица», «лягушка». По сложности изделий, создаваемых на основе базовых форм, различают: - простые модели; - движущиеся модели оригами; - модульное оригами; - сложные модели. В России оригами рассматривается главным образом как один из дидактических приемов, способствующих обучению и развитию детей. Рассказать детям, что именно Россия стала одной из первых стран, которые высоко оценили оригами.

почувствовать себя творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия, что дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Продолжить развивать умение работать коллективно.

(Л. Н. Толстой в статье «Что такое искусство?» по поводу петушка, изготовленного способом оригами, писал: «Тот, кто выдумал этого петушка, от души радовался, что ему удалось сделать подобие птицы, и чувство это передается, и потому, как ни странно сказать, произведение такого петушка есть настоящее искусство»).

Совершенствовать умение детей изготавливать **игрушки из природного материала**. Учить работать с новым материалом, например, с соломой.

Рассказать детям, что для изготовления изделий из соломы ее нужно заранее приготовить: залить водой на сутки, чтобы она намокла и стала эластичной. Показать детям основные приемы изготовления фигурок людей и животных из соломы, кусочков мягкой проволоки и ниток: как связывать солому, как использовать проволоку для придания фигуркам позы и прочности.

Для обмена опытом между детьми практиковать выставки детских работ, дарить изделия в другие группы. Хорошо иметь альбом с фотографиями лучших работ.

5.6. Музыкальное воспитание

Красота музыки имеет своим источником красоту окружающего мира. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею …
В. А. Сухомлинский

Цель музыкального воспитания — распахнуть детям окно в окружающий мир, чтобы они через образы музыкального искусства увидели всю его неисчерпаемую красоту и великую ценность, и вместе с тем воспитать гармонически развитую личность, способную постигать мир природы через музыкальные образы, а также развить музыкально-эстетические представления и художественно-творческие особенности детей.

Главная задача воспитателя — научить детей воспринимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве. Обучая детей на образах прекрасного, он, несомненно, вмешивается в сложный процесс становления личности ребенка. Воспитывая детей эстетически, музыка вносит черты целостности и гармонии в их мироощущение и характер, помогает определить нормы поведения и взаимоотношений. Музыка способна ярко выразить конкретные явления действительности — шум волн, завывание ветра, пение птиц — путем звукоподражания; способна веселить и навевать грустные размышления.

Для развития музыкального творчества детей необходимо создавать условия на основе синтеза искусств, сочетая разные виды деятельности: музыкально-изобразительной (комплексные занятия), музыкально-художественной (игры-драматизации, музыкально-литературные композиции, музыкально-театрализованные представления).

Авторы-составители книги «Окружающий мир и музыка» И. Н. Головачева и О. П. Власенко опираются в своей деятельности на методику известного немецкого композитора Карла Орфа, который сказал: «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок — музыкантом или врачом, ученым или рабочим, — задача педагога — воспитать в нем творческое начало, творческое мышление». Карл Орф создал для музыкального воспитания детей комплект инструментов, называемый обычно «орфовский набор». Он писал, что лишь с помощью этих инструментов может быть реализовано творческое музицирование и достигнута взаимосвязь элементарной музыки и движения. Особое внимание в концепции Орфа уделяется музицированию под аккомпанемент звучащих жестов: хлопков, шлепков по бедрам, притопов ногами, щелчков пальцами. Этот подход является важным методическим моментом, так как ритм осознается и осваивается детьми лучше всего в движении.

Важным педагогическим принципом К. Орфа при обучении музыке является применение речи.

Речевой слух — одна из основ музыкального слуха. Ребенок учится пользоваться выразительными средствами, общими для речи и для музыки, что является эффективным средством развития интонационного слуха — способности слушать и понимать содержательный смысл музыки.

В книге «Окружающий мир и музыка» представлен широкий диапазон материала для музыкального воспитания в детском саду, а именно:

1. Учебно-игровой цикл «Окружающий мир глазами детей через образы музыкального искусства».
2. Тематический учебно-игровой цикл по слушанию музыки «Времена года».
3. Цикл музыкально-тематических занятий «Там, где музыка живет».
4. Цикл досуговых мероприятий:

- тематические праздники по еврейскому календарю;
- тематические дни: «День зелени», «День здоровья», «День защиты окружающей среды»;
- экологическая акция «Берегите птиц»;
- экологические сказки: «Путешествие капельки», «О добре и зле», «Звуки музыки и сердце Природы», «Делу время, потехе час».
- «Праздник зимы» (удобно проводить вместо «Елок», которые ставят для празднования Нового года в Европе, Америке; по еврейскому календарю праздник Рош ха-Шана — осенью, очень важно объяснить это детям).
- «День рождения деревьев» — к празднику Ту би-шват.

Имеется большое количество музыкального материала, относящегося к еврейским праздникам *Рош ха-Шана, Суккот, Симхат-Тора, Ханука, Пурим, Песах, Шавуот, Шаббат*.

Музыка: сферы и содержание
(рекомендации израильской программы по дошкольному образованию)

Сферы	Содержание	Классификация сфер по сложности		
Слушание		– Слушание звуков из окружающей среды. –Идентификация отрывков из знакомых песен.	– Непрерывное слушание в течение 3–4 минут. –Идентификация короткого музыкального отрывка. – Различение изменений в громкости и ритме.	– Активное и контролируемое слушание. – Слушание концертов с комментариями. Посещение подобных концертов.
Пение	– Формирование звуков. – Структура, форма, содержание. – Амплитуда, темп, продолжительность, ритм.	– Способность петь короткие игровые песни. – Осознание содержания песен. – Осознание процесса формирования звуков. – Различение, идентификация и выполнение: громкость (громкий – тихий), темп (быстро – медленно), короткие и длинные звуки.	– Способность петь короткие песни небольшого диапазона. – Способность петь песни, посвященные определенной теме. – Способность петь песни различных культур. – Различение, идентификация и выполнение: громкость (громче – тише), темп (ускорение – замедление), ритмы.	– Способность петь песни по случаю различных событий. – Способность петь песни в хоре. – Контроль над формированием звука. – Различение, идентификация и выполнение: изменение громкости, темпа и ритма как средство выражения эмоций.

Сферы	Содержание	Классификация сфер по сложности		
Игра на музыкальных инструментах	Игра с использованием частей тела, природных объектов и ударных инструментов.	– Формирование звуков при помощи различных частей тела: хлопанье в ладоши, топанье и т. д. – Формирование звуков при помощи импровизированных инструментов: коробки, бумага и т. д. – Формирование звуков на ударных инструментах: барабаны, тарелки, колокола. – Формирование звуков на ксилофонах и металлофонах.	– Контроль над формированием звуков при помощи частей тела согласно указаниям дирижера. – Создание инструментов из ящиков, крышек, бутылок, палок и т. д. – Повтор ритмических форм на ударных инструментах. –Воспроизведение простых мелодий. – Знакомство с металлофоном.	– Формирование звуков при помощи различных частей тела при получении соответствующих указаний. – Классификация музыкальных инструментов по материалу, звуку, продолжительности звука и т. д. – Оркестр, состоящий из различных инструментов. – Ритмическое сопровождение заданной или оригинальной музыки: импровизация и оркестровка. – Сочетание ритма и мелодии. – Начальное знакомство с нотописью.

Сферы	Содержание	Классификация сфер по сложности		
Движение	Изучение тела	– Знакомство с частями тела и возможностями движения.	– Знакомство с органами чувств и органами движения. – Знакомство с типами движения: прямое, круговое, продолжительное, фрагментарное. – Движение и звук.	– Выполнение действий под музыку. – Движение в пространстве с учетом присутствия других людей. – Движение, пение и игра на музыкальном инструменте.
	Темп и ритм	– Сочетание движения и музыки.	– Движения согласно простым ритмам при постепенном изменении темпа.	– Движение согласно темпам и ритмам, которые воспроизводятся или записаны графически. – Движение в соответствии с простыми размерами.
	Амплитуда	– Умение различать громкость (слабый – сильный) в движениях и звуках.	– Перевод изменений громкости в движения.	– Выполнение движений в соответствии с эмоциями, которые вызывает содержание песни.

Сферы	Содержание	Классификация сфер по сложности		
	Высота тона	– Простая двигательная реакция на изменение высоты тона.	– Умение различать высоту тона и выполнять движения в соответствии с ней.	– Умение различать изменения громкости звука и выполнение движений в соответствии с ней. – Групповое движение в соответствии с изменением высоты тона.
	Пауза	– Паузы и изменение движений.	– Выполнение движений согласно паузам в песне или музыкальном произведении.	–Координация движения и высоты тона. – Импровизация движения в группе согласно паузам.
	Структура и форма	– Выполнение движений в соответствии с типом песни. – Движения согласно одночастным структурам.	– Движение согласно одночастным формам. – Выполнение движения в соответствии с монофонической или полифонической структурой.	– Движение согласно сложным формам: рондо, вариации, канон и т. д. – Координация движений различных частей тела в соответствии со сложными формами.

В содержание программы по музыкальному образованию детей необходимо наряду с классической и народной (например, русской в России) музыкой включить для воспитания толерантности также музыку других народов, обратить внимание детей на особенности и красоту различных национальных мелодий.
Очень важным является знакомство детей с еврейской музыкой: песни к еврейским праздникам, клезмерская, канторская, песни на идиш, детские израильские песни, современные израильские мелодии.

5.7. Физическое воспитание

Важной составной частью учебно-воспитательного процесса в дошкольном учебном заведении является физкультурно-оздоровительная работа. В современном обществе при сложившихся условиях его существования практически нет детей, рождающихся абсолютно здоровыми.

Часто родители в стремлении развить ребенка интеллектуально пренебрегают важностью фактора физического развития. Они считают, что подвижность детей велика и ее надо ограничивать. А это иногда приводит к дефициту движений, что в свою очередь ведет к задержке возрастного физического развития ребенка, повышению утомляемости и частым простудным заболеваниям.

В детском саду необходимо выбрать программу физического воспитания, обеспечивающую каждому ребенку полноценный двигательный режим, учитывающий его индивидуальные возможности.

Задачей физического воспитания является:

- работа по укреплению и охране здоровья детей;
- создание условий для формирования правильной осанки;
- формирование и совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- совершенствование пространственной ориентировки;
- формирование положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование интереса и любви к спорту;
- воспитание гигиенических навыков.

Физкультурно-оздоровительная работа

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью:

5–6 мин. для детей 3–4 лет;

6–8 мин. для детей 4–5 лет;

8–10 мин. для детей 5–6 лет;

10–12 мин. для детей 6–7 лет.

Приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулках. Организовывать зимой катание на санках, катание с горки, с 4–5 лет обучать детей скольжению по ледяным дорожкам, ходьбе на лыжах. В теплый период года учить детей кататься на велосипеде (младших — на трехколесном, старших — на двухколесном), на самокате, на роликовых коньках. При наличии условий обучать детей плаванию.

Во время занятий, требующих умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги длительностью 25–35 минут. Два раза в год проводить физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью от сорока минут до одного часа в зависимости от возраста детей. Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. Приучать старших опекать младших во время игр, а младших — не мешать старшим в определенные моменты игры или соревнований. Развивать вместе с физическими нравственные, психические качества, воспитывать самостоятельность.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы активизировать и пополнять запас слов и речевых выражений на иврите: *шелег* (снег), *керах* (лед), *халаклак* (скользкий), *маглеша* (детская горка), *миглашаим* (лыжи), *офанаим* (велосипед) и др.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Приучать детей следить за своим внешним видом, правильно умываться, пользоваться твердым и жидким мылом, насухо вытираться после умывания. Приучать детей пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены: зубной щеткой, расческой, полотенцем для лица, для рук, для ног; носовым платком.

Приучать детей правильно пользоваться столовыми приборами: маленькой и большой ложкой, ножом и вилкой, салфетками во время еды. Приучать детей пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать , не проглотив пищу. Приучать детей при кашле и чихании прикрывать рот и нос носовым платком. Учить быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, сохранять порядок в своем шкафу.

Активизировать и пополнять запас слов на иврите: *сабон* (мыло), *сабония* (мыльница); *миврешет* (щетка), *миврешет шинаим* (зубная щетка), *миврешет бгадим* (щетка для одежды), *миврешет наалаим* (щетка для обуви); *масрек, масреким* (расческа, расчески); *магевет* (полотенце), *магевет лэ-паним* (полотенце для лица), *магевет лэ-ядаим* (полотенце для рук), *магевет лэ-раглаим* (полотенце для ног); *седер* (порядок), *арон* (шкаф), *еш седер ба арон шелха /шелах?* (в твоем шкафу порядок?)

Физическая культура

Занятия по физической культуре проводит учитель физкультуры по определенной программе.

Воспитатель закрепляет у детей навыки, полученные на занятиях по физкультуре: умение держать правильную осанку, осознанно выполнять движения, прыгать через короткую скакалку. Он учит детей выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил. Во всех формах организации двигательной деятельности надо развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Основные виды движения

Для детей всех возрастов общими являются следующие виды движения:
- ходьба;
- бег;
- катание, бросание, ловля, метание;
- ползание, лазание;
- прыжки;
- строевые упражнения;
- ритмическая гимнастика.

Отличительным для каждого возраста является уровень сложности и продолжительность движений.

Общеразвивающие упражнения

Для детей всех возрастов общеразвивающими упражнениями (разного уровня сложности в зависимости от возраста) являются:
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

С четырехлетнего возраста до семилетнего добавляются статические упражнения с изменением (по возрасту) уровня сложности.

Спортивные упражнения

Общие для всех детей спортивные упражнения:
- катание на санках;
- скольжение по ледяным дорожкам;
- ходьба на лыжах;
- катание на велосипеде;
- плавание и гидроаэробика.

Для детей 3–4 лет спортивные упражнения в основном проводятся при помощи взрослых или старших товарищей, элементы гидроаэробики только начинают вводить. Детей 4 лет и старше учат самостоятельно передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на склон, проходить на лыжах от 500 метров до 1–2 км в зависимости от возраста дошкольника; учат детей кататься на двухколесном велосипеде, на самокате, организовывать игры на воде; продолжают учить различным движениям в воде под музыку и без нее, обучают двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки. В старшем дошкольном возрасте учат детей выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Подвижные игры

Развивать активность и творчество детей в процессе подвижных игр. Организовывать игры с правилами, вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр, игр с элементами соревнований, приучать справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; учить придумывать варианты игр, развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Спортивные игры

С пятилетнего возраста обучать и приобщать детей к спортивным играм: городки, бадминтон; вводить элементы баскетбола, футбола, хоккея. Детей подготовительного к школе возраста обучать элементам настольного тенниса.

В процессе воспитания физической культуры детей эффективно пополнять запас слов на иврите: *ямина, смола, кадима, ахора* (направо, налево, вперед, назад), *ядаим лемала* (руки наверху), *ядаим лемата* (руки внизу), *ядаим аль ха-рош* (руки на голову), *ядаим аль ха-биркаим* (руки на колени), *ядаим аль ха-ктефаим* (руки на плечи); *лалехет* (идти), *ларуц* (бежать), *ликпоц* (прыгать), *лашевет* (сидеть), *лакум* (стоять); *кадур* (мяч), *кадурегель* (футбол), *кадураф* (волейбол), *саль* (корзина), *кадурсаль* (баскетбол).

Балет

Сферы	Классификация сфер по сложности		
Музыкальность и движение (реакция на ритм)	– Спонтанный опыт движения согласно ритму. – Немедленная реакция на значительные перемены в качестве звука: быстрый – медленный, громкий – тихий. – Воспроизведение движения одной (или более) частью тела в соответствии с ритмом. – Повторение знакомых движений.	– Осознанное движение согласно ритму. – Движение в соответствии с изменяющейся амплитудой и ритмом. – Движение с учетом характеристик пространства: движения тела в различных направлениях. – Повтор простого танца. – Сочетание движения и музыки.	– Направленные движения согласно ритму. – Движения с учетом различных музыкальных характеристик. – Движение с учетом изменений в пространстве. – Танец в парах и в кругу.
Выражение чувств и тем при помощи движения	– Выражение таких чувств, как радость, страх, стыд и гнев, при помощи движений различных частей тела. – Движения как реакция на песню или рассказ.	– Выражение чувств при помощи тонких движений: жесты пальцами или выражение лица. – Представление короткого рассказа при помощи движений.	– Выражение абстрактных идей при помощи движений (легкость, любовь и т. д.).

5.8. История и культура еврейского народа

История и культура еврейского народа, уходящие своими корнями в глубь веков, неразрывно связаны с фундаментальными памятниками книжности, классическим наследием, признанным во всем цивилизованном мире как огромная историческая ценность; в центре этих памятников находится Тора. Невозможно (особенно в плане обучения детей) рассматривать историю и культуру еврейского народа в отрыве от Торы, от Танаха.

Программа предмета «История и культура еврейского народа» состоит из двух частей.

Часть 1:

— История еврейского народа. Введение в мир Торы.
— Государство Израиль.

Часть 2:

— Традиция и праздники еврейского народа.

Соответственно, обучение детей этому предмету строится по двум программам.

История еврейского народа. Введение в мир Торы

Танах (еврейская Библия) — Книга книг. Она — основа культуры еврейского народа и его наследие. Классические тексты рассказывают о происхождении еврейского народа и о его связи с Землей Израиля. Открытие для ребенка этих книг дает ему понять, что у него есть очень важное национальное культурное богатство. В детском саду у ребенка создаются впечатления личные и впечатления, переживаемые совместно с товарищами при встрече с книгами Танаха и его героями.

Основные положения:

— Развитие национальной идентификации обязывает к последующему изучению истории еврейского народа и ознакомлению с его культурой.

— Рассказы Танаха — источник чувств и впечатлений от династии праотцев, наследия народа и Земли Израиля.

— Рассказы Танаха — источник сведений о праздниках Израиля, обычаях, обрядах и традициях еврейского народа.

— Рассказы Танаха и деяния праотцев еврейского народа — источник получения общечеловеческих духовных богатств.

— Библейские образы служат источником солидарности с общественным и национальным наследием и наследием иудаизма.

Цели программы:

— объяснение исключительности Танаха как Книги книг;

— культивирование национальной идентификации и начало ознакомления с особенностью связи народа Израиля и Земли Израиля;

— ознакомление с рассказами Танаха как с одним из источников для построения национальных и общечеловеческих ценностных представлений;

— чтение рассказов о происхождении еврейского народа;

— ознакомление с центральными представлениями и важными принципами библейских рассказов;

— изучение библейских корней праздников Израиля и обычаев, связанных с ними;

— приближение ребенка к языку классического текста;

— направление размышлений ребенка к дилеммам морали и глубоким эмоциональным впечатлениям от рассказов Танаха.

Тематический план к программе

«История еврейского народа. Введение в мир Торы»

Темы из Танаха	Кол-во часов	Легенды и сказания мудрецов (благословенна их память)
Шесть дней творения. Адам и Ева – *Ган Эден* (райский сад)	*	Тексты, связанные с творением. Мир (Вселенная) как борьба света и тьмы. Легенды о *Ган Эден*.
Изгнание из *Ган Эден*. Судьба человека.	* 10	Адам дает имена животным.
Каин и Авель – зависть братьев. Вавилонская башня. Рассказ о потопе.	*	Нимрод – герой-охотник. Ноах (Ной) и его соседи.
Авраам. «Иди в землю, которую укажу…» (*Лэх леха*) Авраам и Сара в земле Кнаан. Авраам вводит гостей. Рождение Исаака. Рассказ об Исмаиле и Агари. Исаак и Ревекка. Иаков и его получение первородства. Благословение Исаака. Иаков в Арам-Нахараим. Любовь Рахили и Иакова. Иаков – Исраэль. Сыновья Иакова. Сны Иосифа. Иосиф в Египте. Иосиф в тюрьме, Иосиф-министр. Сыны Израиля спускаются в Египет. Фараон, который не знает Иосифа.	8	

Темы из Танаха	Кол-во часов	Легенды и сказания мудрецов (благословенна их память)
Гнет фараона. Десять казней. Исход из Египта. Рассказ о *Песахе*. Чудо моря Суф (Красное море). Евреи в пустыне. Манна в пустыне. Огненный столб и облако – путеводители евреев в пустыне. Чудо воды (Моисей ударяет по скале). Изготовление золотого тельца. Народ Израиля в Земле Израиля. Рассказы книги Эсфирь – *Пурим*. Рассказы книги Руфь – *Шаву`от*.	10	Раби Акива и Рахель. Легенды о мудрецах: Царь Соломон и пчела.

Примечание:

* Темы для детей 3–4 лет в программу не включаются.

Песни к программе
«История еврейского народа. Введение в мир Торы»

Песни, которые произошли из Танаха	Песни, которые произошли из сказаний мудрецов (благословенна их память)
Вэ-ки тавоу эль хаарец… (Если приедете в страну Израиль…) *Арец зават халав*… (Земля, текущая молоком и медом…) *У-Моше хика аль цур*… (И Моисей ударил скалу…) *Вэ-Давид яфе эйнаим*… (И Давид с красивыми глазами...) *Коль доди*… (Голос друга моего…)	*Коль ха-олам куло гешер цар мэод*… (Весь этот мир — очень узкий мост…) *Осе шалом бимромав*… (Делающий мир в небесах…) *Бану ха-микдаш*… (Построили Храм…)
ВОЗРАСТ: 3–5 ЛЕТ	**ВОЗРАСТ: 5–7 ЛЕТ**
Общее количество часов в программе:	
18	**28**

Государство Израиль

Информационное пространство ребенка среди многих других включает в себя понятие «Страна Израиль», «Государство Израиль». У некоторых детей есть родственники, уже совершившие *алию* («восхождение») — так называется репатриация в Израиль — или планирующие это сделать. Естественно, ребенок слышит разговоры об этом, рассказы близких или знакомых об Израиле, иногда ухватывает какие-то сведения из средств массовой информации. Как правило, у него возникают вопросы.

Программа предполагает дать ребенку на доступном ему уровне элементарные знания о стране Израиль.

Основные темы:

— Государство Израиль — историческая родина всего еврейского народа.

— Понятия о Первом и Втором Храмах и их значении в жизни еврейского народа.

— Жизнь евреев в *галуте* — источник познания истории народа и своих корней.

— Рассказы о Биньямине Зееве Герцле и других выдающихся деятелях сионизма — источник понимания мечты еврейского народа, разбросанного по всему миру и познавшего горечь *галута* (изгнания).

— Содержание Декларации о создании Государства Израиль.

— Закон о возвращении.

— *Алия*. Что означает это слово, его глубокий смысл.

— Первые *олим* в Земле Израиля.

— Кнессет.

— Праздники Израиля — источник понимания истории и трагедии еврейского народа.

Цели программы:

— Объяснение уникальности Государства Израиль и истории его создания.

— Ознакомление детей с понятиями *галут* и «ассимиляция».

— Культивирование идентификации с Государством Израиль и современным народом Израиля.

— Чтение рассказов о первой *алии*, о современной *алии*.

— Объяснение смысла израильских праздников:
День памяти — первые представления о Катастрофе; День независимости.

— Понятие об Иерусалиме как о сердце еврейского народа, центре еврейской истории.

— Объяснение многозначного и всеобъемлющего смысла слова *шалом*.

Тематический план к программе

«Государство Израиль»

Название темы	Материал для использования в обучении
1. Эрец-Исраэль – историческая родина. 2. История Храмов (I и II). 3. Вавилонское изгнание. Жизнь в *галуте*. 4. Идея создания государства Израиль и люди этой идеи. 5. Государство Израиль на Земле Израиля. 6. *Алия* со всех сторон мира. 7. Кнессет.* 8. *Шоа* (Катастрофа).* 9. День независимости. 10. День Иерусалима. 11. Шалом – множество значений в одном слове.	1. Модели Храма. 2. Рассказы о жизни в местечке. 3. Рассказы о сионистах. 4. Декларация о Государстве Израиль. 5. Закон о возвращении. Гимн, флаг Израиля. Стихи. 6. Рассказы об алии, картинки, рассказы родителей. 7. Рассказ о Кнессете. Государственные символы. 8. Рассказ о музее *Яд ва-Шем*. Церемонии в День Памяти (*Иом ха-зиккарон*). 9. Празднование Дня независимости на горе Герцля. Рассказ о Б. Зееве Герцле. 10. Иерусалим – столица Израиля. Название Иерусалима: золотой, город света и т. д. Город, который любят все. Ворота Иерусалима. Празднование Дня Иерусалима. 11. Значение слова *шалом*. Песни. Раскрашивание цветами мира.
ВОЗРАСТ: 3–5 ЛЕТ	**ВОЗРАСТ: 5–7 ЛЕТ**
Общее количество часов в программе:	
8 (*темы в программу не включаются)	**16**

Традиция и праздники еврейского народа

Традиции народа — это всеобъемлющие национальные ценности, включающие в себя обычаи, образ жизни и мышления, стандарты поведения, получаемые в обществе и передаваемые из поколения в поколение.

Праздники — это особенные даты, последовательно разделяющие обычное течение времени. В дни еврейских праздников обыденный распорядок жизни заменяется церемониями или символическими действиями в честь национальных исторических или религиозных событий, влиявших в свое время на жизнь всего народа. Еврейские праздники укрепляют чувство единства, общности всего народа. Приобщение детей к их празднованию — важный фактор, дающий возможность передать ребенку национальные ценности с раннего возраста и таким образом продлевать существование ценностей еврейского народа.

Для детского сада как заведения, воспитывающего в ребенке отношение к общественным, этическим и национальным ценностям, важной функцией является создание у ребенка стимула для восприятия обычаев, праздников, торжественных дат и для понимания их значения.

Основные положения:

— Праздники как запланированные вехи временного цикла, позволяющие остановиться и осознать пройденный путь, являются символами завершения одного этапа и начала другого.

— Проведение праздничных церемоний, их связь с еврейской традицией, историей, символикой является источником объединения людей, вырабатывает общность принципов поведения.

— Через ознакомление с общественной, национальной и исторической основой праздника ребенок соприкасается с принятыми в обществе ценностями и осознает их.

— Праздники придают жизни ребенка ритм, темп, цвет, звук и раскрывают символы, относящиеся к временам года, к природе, к понятиям непрерывности, бесконечности и повторяемости времени.

— Праздники — радостное событие, дающее возможность отвлечься от рутинной жизни.

— Ребенок с раннего возраста способен прочувствовать и воспринять обычаи праздника и основы традиций.

— Разделение непрерывно текущего времени на этапы, ограниченные *шаббатом* и праздниками, дают ребенку возможность ощущать время, различать сезонные изменения в природе и наблюдать их влияние на жизнь человека.

— Традиции и календарные сроки праздников — отражение всех этапов истории народа: его происхождения, изгнания, страданий *галута* и возвращения в Землю Израиля.

— Праздники, их история, а также богатый фольклор, основанный на классических текстах и еврейской истории, составляют коллективную память народа.

— Жизнь народа в собственном государстве и кристаллизация традиций способствуют изменению трактовки праздников, изначально обозначавших смену времен года, углубляют мировоззрение людей и в связи с этим содействуют новому осмыслению праздничных церемоний и обычаев.

Цели программы:

— осмысление ребенком связей между символами, традицией и праздниками;

— воспитание у ребенка понимания таких общественных ценностей, как свобода, нравственность, гармоничное отношение между человеком и обществом, взаимопомощь;

— воспитание толерантности по отношению к другим народам и различным религиям;

— воспитание в ребенке национальной самоидентификации и ощущения принадлежности к общественно-национальной традиции;

— ознакомление с историческими рассказами, лежащими в основе еврейской традиции и еврейских праздников, и прояснение их связей с природными циклами, климатом, географическими особенностями Земли Израиля;

— понимание важности еврейских традиций и праздников для сохранения народа Израиля во время двухтысячелетнего *галута*.

Тематический план к программе «Традиция и праздники еврейского народа»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные вопросы
1.	Праздники нашего народа	10 4*	• Названия праздников. • Символы, обычаи, рассказы. • Практическая организация праздников в детском саду. • Изготовление с участием детей символов и атрибутов праздника.
2.	Что значит быть евреем	6 4*	• Понятие еврейства. • Традиции евреев, связанные с выполнением основных заповедей. • Проведение *каббалат Шаббат* (встреча субботы) • *Цдака*. • Благотворительность – важнейший аспект еврейской жизни. Оказание помощи нуждающимся и пожилым людям.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные вопросы
3.	Сокровищница мудрости еврейского народа	**10** **6***	● Понятие «мудрец». ● Вклад еврейских мудрецов в развитие культуры народа. ● Чтение притч и детских рассказов о мудрецах.
4.	В мире еврейских вещей	**10** **4***	● Рассказы о предметах и вещах, характерных для еврейского дома, для синагоги. ● *Таллит, тфиллин*. ● Изготовление вещей в детском саду (*кипа*, подсвечники, *менора* и т. д.). ● Инсценирование обрядов (*бар- и бат-мицва*, *хупа* и др.) ● Посещение синагоги.
5.	Еврейский календарь	**4***	● Особенности еврейского календаря, его отличие от европейского. ● Дни рождения детей по еврейскому календарю.
6.	Заповеди	**10** **4***	● Понятие «заповедь». ● Генеалогическое дерево. ● *Мицвот* (заповеди) – запрещающие и предписывающие. ● Чтение десяти заповедей. ● История еврейской молитвы. ● Понятие *сиддур*. ● *Брахот* (благословения). ● Праздничные *брахот*, шаббатные *брахот*. ● Посещение синагоги в праздник.
Общее количество занятий: 50 и 22*			

* Количество занятий, отведенное на изучение темы детьми в возрасте от 3 до 5 лет.

6. Этапы развития мышления

Методические рекомендации по развитию этапов мышления у детей дошкольного возраста разработаны на основе израильской программы по дошкольному образованию и адаптированы к условиям российских детских садов.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	СТУПЕНИ СЛОЖНОСТИ		
	1	2	3
СРАВНЕНИЯ И ВЫВОДЫ	• Согласно функциональной идентификации или различию (собака бежит, птица летит, мяч катится).	• Согласно открытым свойствам (цвет, форма, размер), идентичности, различию или воображению.	• Согласно свойствам скрытым. • Согласно свойствам рассказанным. • Согласно полной или частичной идентичности развития или воображения только по нескольким свойствам.
КЛАССИФИКАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ	• Функциональная принадлежность и классификация.	• Классификация согласно одному открытому свойству. • Начало классификации от частного к общему и от общего к частному. • Правила группирования предметов повседневной жизни: музыкальные инструменты, игрушки, садовый инвентарь.	• Обратное распределение, в соответствии с различными критериями. • Классификация по времени (2–3 свойства). • Обобщение по группам предметов повседневной жизни и по абстрактным группам (яблоки, груши, виноград – фрукты). • Группы обобщающие и обобщенные (фрукты – цитрусовые) • Создание новых групп, имеющих общие признаки.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	СТУПЕНИ СЛОЖНОСТИ		
	1	2	3
ОРГАНИЗАЦИЯ И УПОРЯДОЧЕНИЕ: - В ТРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ - ВО ВРЕМЕНИ	• Простое моделирование двух-трех элементов. • Упорядочение трех элементов (качественных и количественных). • Ознакомительное понятие об относительности (наибольший – наименьший). • Объединение двух действий по их непрерывности во времени. • Ознакомление с понятиями: «раньше», «после этого» и т. д.	• Упорядочение четырех элементов (количественных и качественных). • Понятие отношений: «больше чем», «меньше чем» и т. п. • Организация двух смежных ситуаций по их непрерывности во времени.	• Упорядочение четырех и более элементов. • Сложные модели. • Подбор и построение по принципу пропорциональности. • Ознакомление с понятием «увеличить в 2 (3, 5…) раз». • Объединение действий по непрерывности во времени. • Логическая последовательность во времени (порядок дня, круговорот жизни растений).
ПРИЧИННЫЕ СВЯЗИ ВЫВОДЫ И ПРЕДВИДЕНИЯ	• Последовательные связи, как правило, результативные. • Попытка делать выводы. Эксперимент.	• Связь после действия. • Начало причинных связей и выводов. • Начало вычисления условий: «если – тогда». • Связь взаимоотношений для различных положений, действий, процессов, принципов.	• Причинные связи после действий. • Начало предвидения по принципу: «если… тогда, то…», «если бы… то» • Связь предвидения в отношении положения (нахождения), действий, процессов и принципов. • Гипотезы (предположения) в отношении положений, действий, процессов и принципов.

Этапы развития мышления

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	СТУПЕНИ СЛОЖНОСТИ		
	1	2	3
ПАМЯТЬ	• Опора на визуальные представления, главным образом на сущность явлений и на действия. • Соотношения двух-трех элементов. • Пробы и ошибки при помощи ассоциативных процессов (сложности преодоления в заданиях по совершенствованию памяти).		• Опора на дословное представление. • Способность воспроизвести процессы, ситуации и то, что услышано. • Способность уточнить порядок вещей, порядок действий. • Память контролирующая и уточняющая.
ПОНЯТИЕ	• Создание наглядных понятий. • Приблизительное обобщение (узкое или широкое). • Создание ежедневных абстрактных понятий.		• Начало образования абстрактных понятий. • Точность в использовании общих понятий.
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ	• Решение простых проблем через действия.	• Решение простых проблем. • Составление предполагаемого ответа устно. • Односторонние решения.	• Решение сложных проблем. • Предположение альтернативных решений проблем. • Умение сделать предположения о результатах и проверить их. • Начало возможности оценить решение.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	СТУПЕНИ СЛОЖНОСТИ		
	1	2	3
ПРОВЕРКА		**Умение обратить внимание:** ● на ошибки в содержании (рассказа, текста, истории); ● на абсурдность; ● на недостающие сведения в конкретных фактах; ● на невозможность какого-либо факта.	● Возможность объяснить ошибку в передаваемом содержании. ● Возможность объяснить абсурд. ● Умение обратить внимание на отсутствие знания. ● Умение обратить внимание на источник. ● Умение обратить внимание на возможность чего-либо.
ВНИМАНИЕ, СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ	● Возможность воспринимать информацию в течение небольшого времени.		● Возможность воспринимать информацию в течение длительного времени. ● Способность не обращать внимания на отвлекающие факторы.

7. Работа в группах с детьми разного возраста

Разновозрастные группы дают много возможностей для достижения целей и задач воспитательно-образовательного процесса. Особое значение эти возможности имеют в сфере национального воспитания, так как в такой группе легче моделировать процессы семейного воспитания и образования в плане еврейской культуры и еврейской традиции.

Основные проблемы организации педагогического процесса в разновозрастной группе:

- разработка современного подхода к организации жизни и образования детей;
- планирование образовательного процесса;
- организация режима дня;
- организация игровой деятельности;
- организация развивающей среды и управление самостоятельной деятельностью детей.

Факторы, которые необходимо учитывать при планировании воспитательно-образовательного процесса, связаны с психическими особенностями детей разного возраста. Наиболее значимые из этих факторов:

- ежегодная адаптация детей в группах, так как часть детей выпускается в школу и приходят новые дети;
- формирование положительных взаимоотношений детей разных возрастов.

Составными частями этого сложного процесса являются перестройка в новых условиях детей, ранее посещавших группу, и адаптация самих воспитателей.

Часто бывает незаметна особенность поведения старших детей при появлении в группе новеньких. С изменением состава группы меняется ее структура, появляются новые лидеры, большинство детей выходят из круга «непопулярных», их место занимают другие. Меняются требования взрослых к детям.

В период адаптации отмечается ярко выраженная потребность новеньких в ласке, внимании к себе; потребность в признании, которая в основном выражается в стремлении младших детей участвовать в делах старших: дежурить, играть с ними и т. п.

Важными в этом плане являются беседы воспитателя с детьми об общей для них национальной принадлежности, о единстве еврейского народа, выражающемся в ответственности друг за друга; беседы о еврейской традиции — о помощи больным, бедным, слабым, о заботе о младших, уважении к старшим; о заповедях (например, «Люби ближнего, как самого себя…» или «Не делай другому того, что не хотел бы, чтобы делали тебе…»). На доступном для детей группы уровне нужно рассказывать о святости субботнего дня в еврейской традиции. Обязательно еженедельно проводить *каббалат Шаббат* — встречу субботы. Объединяющим всех моментом при этом может быть *цдака* — благотворительное пожертвование (все дети в пятницу, перед наступлением субботы, опускают в коробочку для *цдаки* монетки, которые им дали родители). Вначале воспитатель, а в последующие дни кто-нибудь из детей, рассказывает всем заповедь о *цдаке*. Периодически дети все вместе пересчитывают собранные деньги и совместно решают, куда их отдать — в синагогу, для нуждающихся, для кого-то больного и т. п.

Во время встречи субботы все девочки, независимо от возраста, зажигают свечи с помощью воспитателя, все мальчики произносят благословение на хлеб. В этом мероприятии дети всех возрастов равны, и это быстро объединяет детей.

В детском саду № 337 города Самары (внутреннее название «Лаудер-Маккаби») все девочки по очереди изображают Царицу Субботу; это очень почетно для каждой из них и дает им чувство внутреннего достоинства.

Для формирования позитивных взаимоотношений особое значение имеет обеспечение в группе эмоционального благополучия как необходимого условия эффективного развития и обучения детей.

Работа в разновозрастной группе требует от педагога определенного профессионального мастерства, знания программы всех возрастных групп.

В разновозрастных группах составляется единый для всех детей режим дня, при реализации которого учитываются возрастные особенности каждого ребенка, его функциональные возможности и социальные потребности. В режимные процессы могут вноситься некоторые различия по содержанию обучения детей разным видам движений и игр, по длительности активного бодрствования и сна, по характеру организованной и самостоятельной двигательной активности детей. В зависимости от возрастного состава группы можно принять режим дня для среднего возраста этой группы; с младшими все режимные процессы осуществляются на 10–15 минут раньше: малышей раньше выводят на прогулку, кормят, укладывают спать. Для старших детей продолжительность всех организационных мероприятий увеличивается.

По-разному можно решать вопрос о программных задачах развития детей в разновозрастной группе в сфере **формирования элементарных математических** представлений. Если в детском саду есть две или более разновозрастных групп, то на время занятий детей из этих групп можно объединять по возрасту.

Самый сложный вариант — когда в занятии участвуют все дети группы одновременно. Характер их участия, педагогические цели и задачи, сложность программного материала должны проектироваться в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Важным средством образования дошкольников является создание адекватных возрастным особенностям группы зон развивающей среды. Зоны развития объединяют в себе соответствующие возрастным особенностям наглядно-дидактические пособия и игротеку.

Для речевого развития детей разных возрастов создаются определенные условия, которые диктуются спецификой разновозрастного комплектования групп. Наиболее благоприятные условия создаются для развития коммуникативных навыков речи, но для этого необходимо формировать положительные взаимоотношения между детьми разных возрастов. Старшие дети любят общаться с самыми маленькими детьми группы по принципу «учитель – ученик». Это особенно важный положительный фактор в работе разновозрастной группы, так как старшие дети закрепляют сформированные речевые навыки, а младшие приобретают и имеют возможность упражнять и развивать их. Речевое развитие в разновозрастной группе желательно строить на содержании, которое одинаково значимо для детей разных возрастных групп. При одинаковом учебном содержании дети решают разные программные задачи или решают их на разном качественном уровне.

Речевое развитие детей в разновозрастной группе происходит и на занятиях, и вне их. В течение недели планируются два занятия по развитию речи. Первое занятие — по развитию произносительной и лексико-грамматической стороны речи. В нем участвуют все дети группы.

Второе занятие по развитию связной речи проводится с детьми 4–7 лет. С младшими детьми в это время проводятся игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Большое значение в воспитании детей дошкольного возраста имеет **изобразительная деятельность**. Одним из важных резервов повышения эффективности обучения на занятиях изобразительной деятельностью является организация сотрудничества детей разного возраста. Это довольно сложно, так как образовательный процесс должен быть организован максимально компактно, так чтобы в рамках отведенного на занятие времени не упустить из виду ни одного важного направления развития каждого ребенка. Воспитателям разновозрастных групп необходимо изучать опыт, накопленный по этой теме отечественными и зарубежными учеными. Например, в качестве педагогической меры, способствующей взаимодействию старших детей с младшими, педагогам рекомендуется предоставлять возможность старшим детям хвалить младших. Существует много других педагогических приемов, а также форм работы в разновозрастных группах.

Организация **музыкального воспитания** детей в разновозрастной группе должна осуществляться музыкальным работником и учитывать следующие основные компоненты: эмоциональный, познавательный, деятельностный, социально-личностный. Все формы организации музыкальной деятельности детей должны быть гибкими, вариативными, динамичными.

Разновозрастная группа нуждается в очень тонком педагогическом руководстве.

Успешность реализации воспитательно-образовательных программ в разновозрастной группе во многом зависит от следующих факторов:

- профессионализм и педагогическое мастерство воспитателя;
- согласованность в работе воспитателя и его помощника, а также достаточно высокий профессиональный уровень помощника;
- оснащенность группы методическим материалом, наглядными пособиями, детской литературой, необходимой по программе, развивающими играми, поделочным материалом;
- информационное и художественно-эстетическое оформление помещения группы соответственно целям и задачам образования и воспитания;
- наличие в группе всех игровых зон, соответствующих программе обучения;
- наличие игрового и спортивного оборудования;
- сотрудничество с родителями детей в плане учебно-воспитательной работы.

8. Методический подход к планированию интегрированного занятия

Планирование — важный фактор организации; в прямой зависимости от конструктивности планирования находится эффективность учебно-воспитательного процесса.

План обучения в детском саду обширен и многообразен, он является основой круга знаний, умений и чувств ребенка.

Обучение ребенка — это процесс организации уже существующих и новых знаний. Чтобы дать ребенку возможность учиться результативно, воспитатель должен планировать действия и организовывать их так, чтобы они соответствовали возможностям ребенка, его интересам и уровню развития.

Интегративное планирование воспитательно-образовательных действий основано на принципе концентрации, фокусирования различного учебного материала на изучаемой теме. При подготовке к какой-либо теме содержание обучающего материала выкраивается изнутри разных дисциплин и интегративно обрабатывается применительно к уровню развития детей. Интегративное планирование базируется на выборе подходящих тем из списка, который определяется рамками возраста.

Выбор определяется двумя факторами:

- соответствием содержания материала уровню развития ребенка;
- мерой приближенности материала к планируемой интегративной теме.

Круг наглядности интегративной темы разъясняет принцип выкраивания содержания из различных дисциплин и включения его в интегративную тему.

Темы, входящие в этот круг: времена года, животные, специальности, я и мы, человек и его жилище, пища человека, транспорт, праздники, гигиена тела, здоровье и т. д.

Планирование каждой из вышеуказанных тем мотивирует выбор материала из следующих дисциплин и областей знаний: естественные науки, общественные науки, искусство, язык, мышление, воспитание уверенности в себе, традиции и праздники, классические еврейские темы, математика.

В процессе подготовки темы воспитатель выбирает комплекс материалов, которые, по его мнению, являются наиболее подходящими для преподавания и удобными для него самого.

Различные планируемые действия разнообразят пути обучения ребенка: свободная игра, беседа и обсуждение, изготовление каких-либо предметов, физические действия, просмотр телевизионной передачи или кинофильма, занятость в каком-либо процессе и т. д.

Интегративную тему воспитатель может использовать для индивидуальных занятий с ребенком и для занятий с группой детей; при желании можно даже привлечь к занятиям родителей.

Интегративное планирование позволяет осуществить вариативный подход к изучению любой темы и ко всему учебно-воспитательному процессу в детском саду, что очень важно для еврейского детского сада в плане осуществления межпредметных связей.

Интегративное планирование позволяет, избегая больших нагрузок, выполнять требования российского образовательного стандарта и одновременно изучить комплекс дисциплин, необходимых для еврейского образования.

Для того чтобы использовать данную методику, нужно:

- скопировать каждый круг в отдельности, увеличивая при необходимости до нужного размера (разумеется, все круги в одном и том же масштабе);
- вырезать круги;
- сложить в порядке, указанном в методической разработке;
- центр кругов соединить общей осью таким образом, чтобы круги свободно вращались относительно друг друга.

Круги наглядности интегративной темы:

- Модель круга дисциплин (первый верхний круг);
- Модель круга содержаний (второй, размещается под первым);
- Модель круга путей обучения (третий, размещается под вторым);
- Модель круга действий (четвертый нижний круг).

Модели кругов представлены в приложении к Книге 2.

9. Усвоение дошкольниками еврейской традиции средствами различных изучаемых дисциплин

(краткие рекомендации на примерах использования темы «Еврейские праздники»)

Рош ха-шана и Йом Кипур – два самых важных еврейских праздника. Они так и называются — «Большие праздники». Еврейский Новый год начинается осенью. Когда наступает новый год, мы думаем о том, как прошел год предыдущий, и о том, чего мы ждем от наступающего года. Каждый человек оглядывается на прошедший год и думает: «Был ли я в этом году хорошим человеком?» «Как бы мне в будущем году стать лучше?»

Рош ха-Шана наступает вечером. На праздничном столе круглая хала, гранат, рыба, яблоки и мед. Мы желаем друг другу сладкого нового года — «Шана това у метука!». В синагоге трубят в шофар. Шофар сделан из бараньего рога. Звук шофара напоминает нам о самых важных событиях в истории еврейского народа.

Йом Кипур в переводе с иврита означает «День покаяния». В этот день мы просим прощения за плохие поступки, которые совершили. В синагоге звучит молитва «Коль нидре», ее мелодия очень печальна. Взрослые постятся в Йом Кипур – ничего не едят и не пьют. В эти дни принято желать друг другу «Хорошей записи в книге жизни». У каждого человека есть поступки, о которых он сожалеет, поэтому в Йом Кипур мы просим прощения у всех, кого обидели, и обещаем стать лучше в новом году.

9.1. Праздник Рош ха-Шана

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«Знакомство с историей праздника Рош ха-Шана»

Программное содержание:

- познакомить детей с историей возникновения праздника *Рош ха-Шана*;
- учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя, воспринимать текст, отвечать на вопросы по содержанию полным ответом;
- развивать умение адекватно выражать свои эмоции;
- воспитывать уважение к еврейской культуре, чувство сопричастности ей.

Активизация словаря:

Рош ха-Шана — еврейский Новый год, *минхагим* — обычаи,
рош — голова, *шана* — год.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Рош ха -Шана.*
2. Вопросы к детям по содержанию рассказа:
   — что такое *минхагим?*
   — как переводится слово *рош*?
   — как переводится слово *Шана?*
   — что означает *Рош ха-Шана?*
   — когда празднуют *Рош ха-Шана?*
3. Чтение рассказа «История о Йосе и старенькой госпоже».

Занятие 2

«Знакомство с традицией праздника Рош ха-Шана»

Программное содержание:

- познакомить детей с традицией праздника *Рош ха-Шана*;
- продолжать учить детей воспринимать текст, отвечать на вопросы воспитателя полным ответом;
- воспитывать уважение к еврейской традиции, чувство сопричастности ей;
- развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Активизация словаря:

рош — голова, *шана* — год, *шофар* — бараний рог.

Ход занятия:

1. Воспитатель рассказывает о традициях праздника.
2. Вопросы детям по содержанию рассказа:
   — как празднуют *Рош ха-Шана*?
   — что звучит в этот день в синагоге?
   — что подают на стол?
3. Чтение художественного произведения «Почему на *Рош ха-Шана* едят яблоки с медом?»

Литература:

М. Столяр. «И расскажи сыну своему».
А. Офек. «Библейские истории».

Формирование элементарных математических представлений

Занятие 1

Программное содержание:

- упражнять детей в прямом счете;
- познакомить с обратным счетом в пределах восьми на русском языке и на иврите;
- закрепить знания геометрических фигур, учить детей преобразовывать фигуры (опредмечивать);
- развивать мелкую моторику пальцев.

Материалы:

свечи, *шофар*, счетные палочки, геометрические фигуры.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь; *игуль* — круг, *рибуа* — квадрат, *мешулаш* — треугольник, *мальбен* — прямоугольник.

Ход занятия:

1. Прямой и обратный счет в пределах восьми на русском и на иврите.
2. Дидактическая игра «Преобразуй фигуру».
3. Физкультминутка.
4. Работа с геометрическими фигурами.
5. Работа в тетрадях.

Занятие 2

Программное содержание:

- закрепить обратный счет в пределах восьми на русском и на иврите;
- учить находить соседние числа – перед числом и после него;
- упражнять в ориентировании во времени;
- воспитывать интерес к загадкам математического содержания.

Материалы:

яблоки, числовые карточки, свечи.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь; *тапуах* — яблоко, *нерот* — свечи, *став* — осень, *хореф* — зима, *авив* — весна, *каиц* — лето.

Ход занятия.

1. Обратный счет в пределах восьми на русском и на иврите.
2. Ориентировка во времени: времена года.
3. Физкультминутка.
4. Дидактическая игра «Найди соседа».
5. Математические загадки.

Рисование

Занятие 1

«Яблоки и груши»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Рош ха-Шана;*
- закрепить знания слов на иврите;
- продолжить обучение приемам рисования фруктов.

Материалы:

альбомные листы, краски, кисти, муляжи или натуральные фрукты.

Активизация словаря:

агас — груша, *тапуах* — яблоко, *двора* — пчела, *дваш* — мед; *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *цахов* — желтый; *игуль* — круг, *шана това* — пожелание хорошего года.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Рош ха-Шана*.
2. Рассматривание яблок и груш.

Ход занятия:

1. Использование художественного слова.
2. Рассматривание настоящих фруктов, муляжей или картинок с изображением яблок и груш (цвет, форма: какую геометрическую фигуру напоминает).
3. Изучение приемов рисования фруктов.
4. Рассматривание и анализ выполненных рисунков, выставка рисунков.

Занятие 2

«Шофар»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории праздника, объяснить особое значение шофара;
- учить слова на иврите;
- закрепить умение передавать характерные особенности предмета (рога), учить рисовать контур предмета простым карандашом, аккуратно закрашивать контуры карандашами или красками.

Материалы:

альбомные листы, краски, простой карандаш, цветные карандаши, *шофар*, картинки с изображением разнообразных *шофаров*.

Активизация и расширение словаря:

рош — голова, *шана* — год, *шана това* — пожелание хорошего года; *агас* — груша, *тапуах* — яблоко, *двора* — пчела, *дваш* — мед, *шофар* — рог.

Предварительная работа:

1. рассказ воспитателя о традициях праздника Рош ха-Шана;
2. рассматривание картинок с изображением разнообразных шофаров;
3. прослушивание звучания *шофара*.

Ход занятия:

1. Использование литературного материала.
2. Рассматривание шофара и его изображений.
3. Изучение приемов рисования.
4. Рассматривание рисунков и выставка рисунков, выполненных детьми.

Лепка

Занятие 1

«Яблоки и груши»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Рош ха-Шана*;
- повторить слова на иврите;
- уточнить представление детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутость);
- учить передавать в процессе лепки форму фруктов, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами;
- закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами.

Материалы:

пластилин, муляжи фруктов, дощечка.

Активизация словаря:

тапуах — яблоко, *рош — голова, шана* — год, *шана това* — пожелание хорошего года, *агас* — груша, *тапуах* — яблоко, *двора* — пчела, *дваш* — мед, *шофар* — рог.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Рош ха-Шана*.
2. Рассматривание яблок, груш, муляжей и картинок с изображением фруктов.

Ход занятия.

1. Использование литературного материала.
2. Рассматривание фруктов (форма, величина).
3. Приемы лепки.
4. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Шофар»

Программное содержание:

- закрепить традиции праздника *Рош ха-Шана*;
- закрепить знание слов на иврите;
- закрепить умение детей добиваться более полной и точной передачи формы предмета.

Материалы:

пластилин, доска, *шофар,* иллюстрации с изображениями разнообразных *шофаров*, материал для украшения.

Активизация словаря:

шофар — рог, *рош* — голова, *шана* — год,
шана това — пожелание хорошего года.

Предварительная работа

1. Знакомство с традицией праздника *Рош ха-Шана*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных *шофаров* или настоящего *шофара*.

Ход занятия:

1. Использование литературного материала.
2. Рассматривание шофаров и иллюстраций с их изображением (форма, цвет).
3. Изучение приемов лепки.
4. Украшение готовых изделий.
5. Рассматривание и анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие 1

«Блюдо с фруктами»

Программное содержание:

- закрепить с детьми знания по истории праздника *Рош ха-Шана*;
- закрепить знание слов на иврите;
- уточнить представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубление, вытянутость), учить передавать эти особенности в процессе аппликации;
- упражнять детей в вырезании круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы, в разрезании бумаги по контуру;
- учить сочетать элементы композиции по цвету, размеру и форме, дополняя их характерными деталями.

Материалы:

фрукты или муляжи фруктов в вазе, основа круглой формы диаметром 20 см, цветные заготовки квадратной и прямоугольной формы, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочка, поднос.

Активизация и расширение словаря:

агас — груша, *тапуах* — яблоко; *рош* — голова, *шана* — год, *шана това* — пожелание хорошего года; *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *цахов* — желтый; *игуль* — круг, *рибуа* — квадрат, *мальбен* — прямоугольник.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Рош ха-Шана*.
2. Чтение рассказов о празднике.
3. Рассматривание муляжей или натуральных фруктов.
4. Различные игры с использованием фруктов или их изображений.
5. Игры «Магазин фруктов», «Что лишнее?», «Угадай по вкусу» и т. п.

Ход занятия:

1. Использование литературного материала.
2. Рассматривание образцов фруктов (цвет, форма, величина).
3. Обучение способам вырезания по контуру и наклеивания изображений фруктов на бумагу.

4. Обсуждение вариантов расположения на макете-основе изображений фруктов, выбор лучшего варианта по расположению, по сочетанию цвета, размеру, форме.
5. Наклеивание и дорисовывание дополнительных деталей (плодоножка, листики).
6. Рассматривание и анализ работ.

Занятие 2

«Праздничная открытка»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и традиции праздника *Рош ха-Шана;*
- учить правильно использовать слова на иврите;
- учить детей продумывать содержание своей работы;
- закрепить навыки самостоятельной работы, вырезания и наклеивания;
- развивать умение составлять композицию;
- воспитывать эстетическое чувство.

Материалы:

цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка для клея, салфетка для клея, демонстрационный материал: символы праздника *Рош ха-Шана*.

Активизация словаря:

хаг — праздник, *хаг самэах* — пожелание радостного праздника, *прахим* — цветы, *агас* — груша, *тапуах* — яблоко, *рош* — голова, *шана* — год, *шана това* — пожелание хорошего года, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *цахов* — желтый; *игуль* — круг, *рибуа* — квадрат, *мальбен* — прямоугольник.

Предварительная работа:

1. Знакомство с традициями праздника *Рош ха-Шана*.
2. Рассматривание разнообразных открыток.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми об открытках:
— когда получают открытки?

— какие бывают открытки?
— что бывает изображено на открытке?
— какую открытку вы бы хотели отправить родным?

2. Способы вырезания.
3. Составление композиции открытки.
4. Самостоятельная работа детей.
5. Рассматривание готовых открыток, выставка открыток.

Конструирование

Занятие 1

«Праздничный стол»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и традиции праздника *Рош ха-Шана*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей изготавливать из бумаги мебель: делать выкройку, деля бумагу на части и аккуратно ее складывая;
- учить вырезать круг из квадрата, плавно срезая углы, закрепляя навыки работы с ножницами и клеем;
- развивать умение составлять композицию из цветной бумаги;
- воспитывать эстетические чувства.

Материалы:

листы плотной бумаги светлого тона, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.

Активизация и расширение словаря:

шульхан — стол, *мапа* — скатерть, *нерот* — свечи, *киддуш* — специальное благословение на виноградную лозу в субботу и в праздники, *халла* — праздничный хлеб, *дваш* — мед, *тапуах* — яблоко, *хаг*—праздник, *хаг самэах* — пожелание радостного праздника, *прахим* — цветы, *рош* — голова, *шана* — год, *шана това* — пожелание хорошего года, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *цахов* — желтый; *яин* — вино, *миц анавим* — виноградный сок, *даг* — рыба, *бе-тэавон!* — приятного аппетита!

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о традициях и истории праздника *Рош ха-Шана*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением празднично накрытых столов.
3. Дидактическая игра «Накроем стол к празднику».

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о празднично накрытом столе:
— когда накрывают на стол?
— как накрывают на стол?
— что ставится на стол во время праздника *Рош ха-Шана?*
2. Рассмотреть образцы накрытого стола по иллюстрациям.
3. Приемы конструирования из бумаги.
4. Самостоятельная работа детей.
5. Аппликация.
6. Выставка празднично накрытых столов.

Занятие 2

«Цдака»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Рош ха-Шана*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей делать выкройку для изготовления *цдаки*, деля бумагу на части, закрепить умение аккуратно складывать бумагу;
- закреплять навыки пользования ножницами;
- учить изготавливать коробочку и крышку для коробочки;
- формировать умение украшать коробочку, создавая красивую композицию;
- воспитывать эстетическое чувство.

Материалы:

два квадратных листа бумаги светлого тона, ножницы, клей, кисти, украшения для *цдаки*.

Активизация словаря:

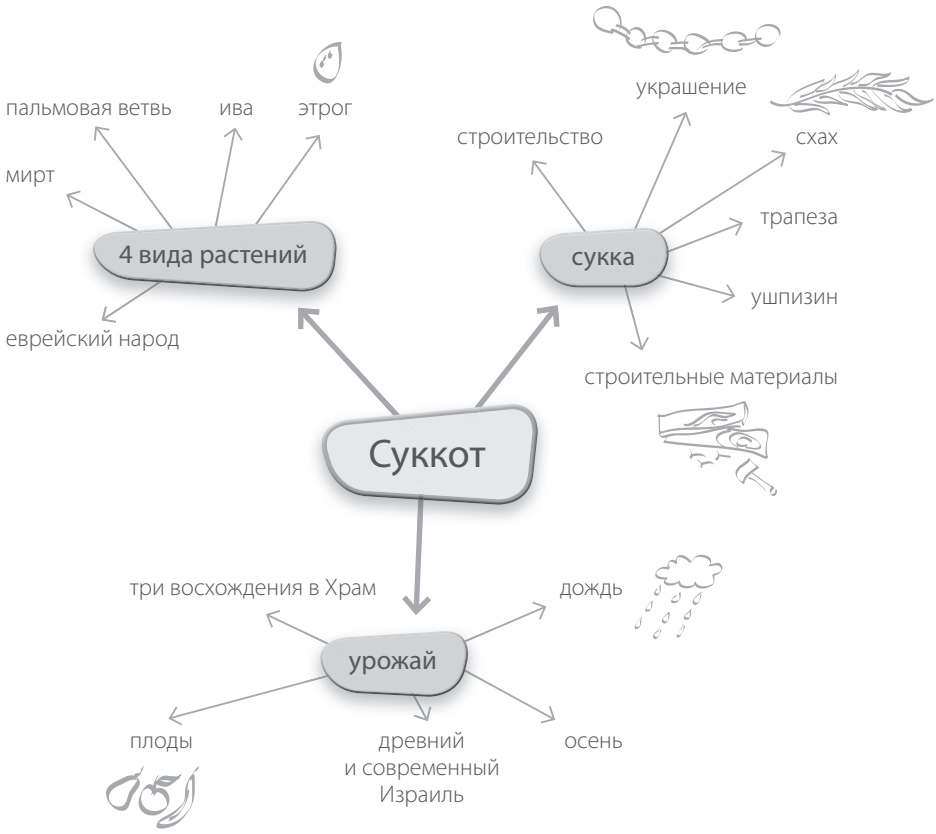
цдака — благотворительность.

Предварительная работа:

- знакомство с историей и традицией праздника *Рош ха-Шана*;
- беседа о благотворительности, понятие о *цдаке* как о справедливости (от ивритского *цэдэк* – «справедливость», но не милостыня) в еврейской традиции;
- рассматривание разнообразных видов *цдаки*.

Ход занятия:

1. Рассмотреть *цдаку*:
— для чего нужна *цдака*?
— какой она формы?
— как можно украсить *цдаку*?
2. Способы изготовления *цдаки* (приемы конструирования из бумаги).
3. Украшение *цдаки*.
4. Анализ и выставка готовых работ.



Праздник Суккот отмечают осенью. В древние времена большинство евреев занимались земледелием – выращивали хлеб, фрукты и овощи. Для земледельцев осень – самая напряженная пора, потому что нужно убрать урожай. В эти дни крестьяне работали с утра до вечера в поле или в саду, на огороде или винограднике, а спали неподалеку в шалашах. Суккот на иврите значит «шалаши». Убрав весь урожай, крестьяне отправлялись в Иерусалимский Храм, чтобы отблагодарить Бога за то, что он щедро одарил их богатствами земли.

В наши дни большинство евреев уже не занимается земледелием, но и сегодня наш народ отмечает праздник Суккот. У себя во дворе мы строим шалаш, покрываем его ветками вместо крыши, украшаем разноцветными гирляндами, фруктами и цветами. Целую неделю принято жить в сукке и принимать в ней гостей. Сукка напоминает нам еще и о том времени, когда евреи, выйдя из Египта, жили в шалашах, построенных из веток.

В Суккот принято произносить молитву о дожде, потому что всем нужна вода – и людям, и животным, и растениям.

סוכות

9.2. Суккот

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«Знакомство с историей праздника Суккот»

Программное содержание:

- познакомить детей с историей праздника;
- пробудить интерес к еврейским праздникам и радоваться им;
- учить детей отвечать на вопросы и самим задавать их;
- развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Материалы:

лулав, этрог, хадас, арава, пластилиновая *сукка.*

Активизация словаря:

сукка — шалаш, *схах* — крыша шалаша из веток, *арбаа миним* — четыре вида растений, *этрог* — цитрусовый фрукт; *хаг* — праздник, *хаг самэах* — пожелание радостного праздника.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя об истории праздника *Суккот*.
2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
3. Вопросы по содержанию:
— в какое время года наступает праздник?
— что такое *сукка*?
— почему евреи строили *сукку*?
— сколько лет евреи блуждали по пустыне?
4. Чтение рассказа «Четыре вида растений».

Занятие 2

«Знакомство с традицией праздника Суккот»

Программное содержание:

- познакомить детей с законами и обычаями праздника;
- продолжать учить детей отвечать на вопросы и самим задавать их;
- развивать разговорную речь, умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- воспитывать желание отмечать праздники вместе со всеми.

Материалы:

лулав, этрог, хадас, арава, пластилиновая *сукка*.

Активизация словаря:

хадас — мирт, *лулав* — пальмовая ветвь, *арава* — ива,
этрог — цитрусовый фрукт.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя о традициях праздника.
2. Вопросы по содержанию рассказа.
3. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
4. Чтение рассказа М. Цалельзона «Самая красивая *сукка*».

Формирование элементарных математических представлений

Занятие 1

Программное содержание:

- упражнять детей в счете до десяти по-русски и на иврите на наглядном материале;
- упражнять детей в сравнении чисел;
- развивать умение ориентироваться во времени, различая утро, вечер, день, ночь, год, осень;
- узнавать на ощупь геометрические фигуры;
- закрепить знание символов праздника *Суккот*.

Материалы:

фрукты, овощи, *этрог*, числовые карточки, набор геометрических фигур, несколько моделей *сукки* (шалаша).

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *игуль* — круг, *рибуа* — квадрат, *мешулаш* — треугольник, *мальбен* — прямоугольник, *элипс* — овал; *бокер* — утро, *иом* — день, *эрев* — вечер, *лайла* — ночь, *шана* — год, *став* — осень.

Ход занятия:

1. Счет до десяти на русском и на иврите.
2. Сравнение чисел: больше, меньше, на сколько?
3. Физкультминутка.
4. Дидактическая игра «Когда это бывает?» — вопросы, связанные с праздником *Суккот* (ориентирование во времени).
5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (различение геометрических фигур).

Занятие 2

Программное содержание:

- упражнять детей в счете парами;
- повторить счет до десяти на русском и на иврите по наглядному материалу;
- закрепить сравнение чисел с понятием «больше», «меньше», умение отвечать на вопрос «на сколько?»;
- ориентирование в пространстве, использование понятий «рядом», «спереди», «сзади», «слева», «справа»;
- узнавать на ощупь геометрические фигуры.

Материалы:

фрукты, овощи, числовые карточки, набор геометрических фигур.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, эсер — десять; *игуль* — круг, *рибуа* — квадрат, *мешулаш* — треугольник, *мальбен* — прямоугольник, *элипс* — овал; *тапуах* — яблоко, *тапуах-захав* — апельсин, *тапуах-адама* — картошка, *римон* — гранат, *агас* — груша, *гэзер* — морковь, *агвания* — помидор; *бокер* — утро, *иом* — день, *эрев* — вечер, *лайла* — ночь.

Ход занятия:

1. Счет парами, счет до десяти на русском и на иврите (различные украшения для *сукки*).
2. Сравнение чисел 8–9, 9–10, 8–10. Вопросы: какое число больше/меньше? на сколько?
3. Физкультминутка (пальчиковая гимнастика).
4. Ориентирование во времени: утро, день, вечер, ночь.
5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Рисование

Занятие 1

«Сукка»

Программное содержание:

- закрепить знания детей об истории праздника *Суккот* путем рисования *сукки* (шалаша);
- закрепить знание слов на иврите;
- научить передавать в рисунке форму строения сукки;
- закреплять умение рисовать простым карандашом легко, не нажимая и не обводя несколько раз;
- упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.

Материалы:

альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, картинки с изображением *сукки* (шалаша).

Активизация словаря:

сукка — шалаш, *схах* — крыша из веток.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и традицией праздника *Суккот*.
2. Рассматривание иллюстраций с различными изображениями *сукк* (шалашей).
3. Дидактическая игра «Построим *сукку*».

Ход занятия:

1. Закрепить знания по истории праздника.
2. Рассмотреть картинки с изображениями *сукк* (шалашей).
3. Вопросы:
— для чего строят *сукку*?
— из чего строят *сукку*?
4. Приемы рисования и закрашивания.
5. Рассматривание готовых рисунков, анализ работ.

Занятие 2

«Этрог»

Программное содержание:

- закрепить знания об истории и традиции праздника *Суккот* при помощи рисования фруктов и овощей;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей рисовать фрукты неправильной, овальной формы;
- закреплять умение рисовать контур простым карандашом, раскрашивать красками (хорошо промывать кисть, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске);
- младших детей учить закрашивать контур, не заходя за его границу;
- развивать умение красиво располагать изображение на бумаге.

Материалы:

половина альбомного листа, простой карандаш, *этрог* или его избражение.

Активизация словаря:

арбаа миним — четыре вида растений, символы праздника *Суккот*, *этрог* — цитрусовый фрукт, похожий на лимон, *лулав* — ветвь финиковой пальмы, *хадас* — мирт, *арава* — ивовая ветвь.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя об истории и традициях праздника *Суккот*.
2. Рассматривание *этрога* или иллюстрации с его изображением.

Ход занятия:

1. Напомнить детям о четырех видах растений.
2. Рассмотреть *этрог*:
— что это такое?
— какой он формы?
— какого он цвета?
3. Приемы рисования.
4. Анализ готовых работ.

Занятие 3

«Ветка ивы»

Программное содержание:

- закрепить знания об истории и традиции праздника *Суккот;*
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей передавать характерные особенности ветки ивы: тонкая веточка, форма листьев, их цвет;
- продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.

Материалы:

ветка ивы или картинки с ее изображением, половина альбомного листа, акварель, кисти, тряпочка.

Активизация словаря:

арбаа миним — четыре вида растений, символы праздника *Суккот*, *этрог* — цитрусовый фрукт, похожий на лимон, *лулав* — ветвь финиковой пальмы, *хадас* — мирт, *арава* — ивовая ветвь.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Суккот*.
2. Рассматривание на прогулке дерева ивы.
3. Подвижная игра «Добеги до дерева».

Ход занятия:

1. Повторить названия четырех видов растений — символов праздника *Суккот*.
2. Рассмотреть с детьми ветку ивы или ее изображение:
— какая она?
— какой формы листья?
— какого они цвета?
— как крепятся листья?
3. Приемы рисования.
4. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие 1

«Собираем урожай»

Программное содержание:

- продолжать знакомство с историей и традициями праздника *Суккот,* связанными с плодами;
- закреплять у детей знание названий фруктов на иврите;
- учить детей лепить разные по форме фрукты, передавая их характерные особенности;
- воспитывать у детей уважение к труду, стремление принимать участие в коллективной работе.

Материалы:

пластилин, дощечки, муляжи или настоящие фрукты.

Активизация словаря:

перот — фрукты, *теэна* — инжир, смоква, *римон* — гранат, *тапуах, тапухим* — яблоко, яблоки, *тапуах захав* — апельсин, *агас, агасим* — груша, груши.

Предварительная работа

1. Знакомство с историей и традицией праздника *Суккот.*
2. Рассматривание разнообразных фруктов или картинок с их изображением.
3. Дидактические игры: «Что лишнее?», «Четвертый лишний», «Угадай по вкусу»; сюжетно-ролевая игра «Фруктовый магазин».

Ход занятия

1. Вспомнить с детьми, какие фрукты лежат в вазе во время праздника *Суккот.*
2. Рассмотреть картинки с изображением фруктов или настоящие фрукты. Спросить у детей названия фруктов, которые они видят, определить их форму, цвет и величину.
3. Приемы лепки.
4. Самостоятельная работа детей.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

Лепка по замыслу

Программное содержание:

- продолжать знакомство детей с историей и традицией праздника *Суккот*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца;
- закреплять разнообразные приемы лепки;
- учить рассказывать о своих работах и работах других детей;
- развивать образную речь детей.

Материалы:

пластилин, дощечки, иллюстрации с изображением фруктов, шалашей, веток ивы, мирта, пальмы, *этрога*.

Активизация словаря:

перот — фрукты, *теэна* — инжир, смоква, *римон* — гранат, *тапуах, тапухим* — яблоко, яблоки, *тапуах захав* — апельсин, *агас, агасим* — груша, груши; *арава* — ива, *лулав* — ветвь финиковой пальмы, *этрог* — цитрусовый фрукт, *хадас* — мирт, *арбаа миним* — четыре вида растений, *анавим* — виноград.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Суккот*.
2. Рассматривание картинок с изображением *этрога* и других фруктов, шалаша, веток ивы, мирта, пальмовых ветей.
3. Дидактические игры: «Что лишнее?», «Четвертый лишний», «Угадай по вкусу», «Чудесный мешочек».

Ход занятия:

1. Поговорить с детьми о празднике *Суккот*.
2. Вспомнить с детьми, что мы делали к празднику.
3. Рассмотреть картинки с изображением шалаша, фруктов, *этрога, хадаса, аравы, лулава*.
4. Приемы лепки.
5. Анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие 1

«Блюдо с фруктами»

Программное содержание:

- продолжать знакомство с праздником *Суккот*;
- закрепить знание слов на иврите;
- закрепить умение вырезать круглые и овальные формы из квадрата и прямоугольника, плавно срезая углы, разрезать бумагу по кривым и ломаным линиям;
- развивать умение сочетать элементы композиции по цвету, размеру, форме, дополняя их характерными деталями.

Материалы:

муляжи фруктов в вазе, основа круглой формы, цветные заготовки квадратной и прямоугольной формы, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочка, поднос.

Активизация словаря:

перот — фрукты, *теэна* — инжир, смоква, *римон* — гранат, *тапуах, тапухим* — яблоко, яблоки, *тапуах захав* — апельсин, *агас, агасим* — груша, груши; *арава* — ива, *лулав* — ветвь финиковой пальмы, *этрог* — цитрусовый фрукт, *хадас* — мирт, *арбаа миним* — четыре вида растений, *анавим* — виноград, *банана* — банан.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Суккот*.
2. Рассматривание муляжей фруктов или картинки с изображением фруктов на блюде.
3. Дидактические игры: «Что лишнее?», «Четвертый лишний», «Угадай по вкусу», «Чудесный мешочек»; сюжетно-ролевая игра «Фруктовый магазин».

Ход занятия:

1. Повторение рассказа о традиционных фруктах на блюде во время праздника *Суккот*.
2. Рассматривание муляжей фруктов (цвет, форма, величина).
3. Предоставление возможности выбрать заготовки в соответствии с выбранным фруктом, вырезать в соответствии с характерными особенностями формы.
4. Обучение детей расположению на основе-макете муляжей фруктов в разных вариантах с обсуждением этих вариантов и выбором лучшего.
5. Выполнение работы.
6. Анализ готовой работы.

Конструирование

Занятие 1

«Флажки»

Программное содержание:

- закрепить знания детей о традициях праздника *Суккот*, связанных с изготовлением украшений для *сукки*;
- закрепить знание слов на иврите;
- развивать навык складывать бумагу пополам, совмещая углы и стороны;
- развивать глазомер, художественный вкус.

Материалы:

нитка длиной 40 см, прямоугольники из цветной бумаги размером 14х6 см, клей, кисточка, тряпочка, клеенка, 2–3 гирлянды флажков.

Активизация словаря:

Продолжать учить детей использовать в речи знакомые слова: *сукка* — шалаш, *схах* — крыша из веток.
Расширить словарный запас на иврите: *дегель, дгалим* — флаг,флаги; *девек* — клей, *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий и т. д.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Суккот*.
2. Рассматривание с детьми разнообразных флагов и флажков.

Ход занятия:

1. Напомнить детям, что во время праздника принято украшать *сукку* (чем можно украсить *сукку*?).
2. Рассмотреть разнообразные флаги и флажки.
3. Приемы изготовления флажков.
4. Расположить флажки на ниточке, обсудив разные варианты. Варианты дети выбирают по желанию.
5. Выполнение работы.
6. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Сукка»

Программное содержание:

- закрепить знания о традиции праздника *Суккот*, связанные с изготовлением *сукки*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей изготавливать поделки из случайного материала;
- развивать умение разрезать бумагу на небольшие кусочки, аккуратно обращаться с клеем;
- развивать эстетический вкус.

Материалы:

коробки из-под чая или конфет, цветная бумага, клей, кисти, тряпочка, разнообразные наклейки или кусочки цветной бумаги для украшения *сукки*.

Активизация словаря:

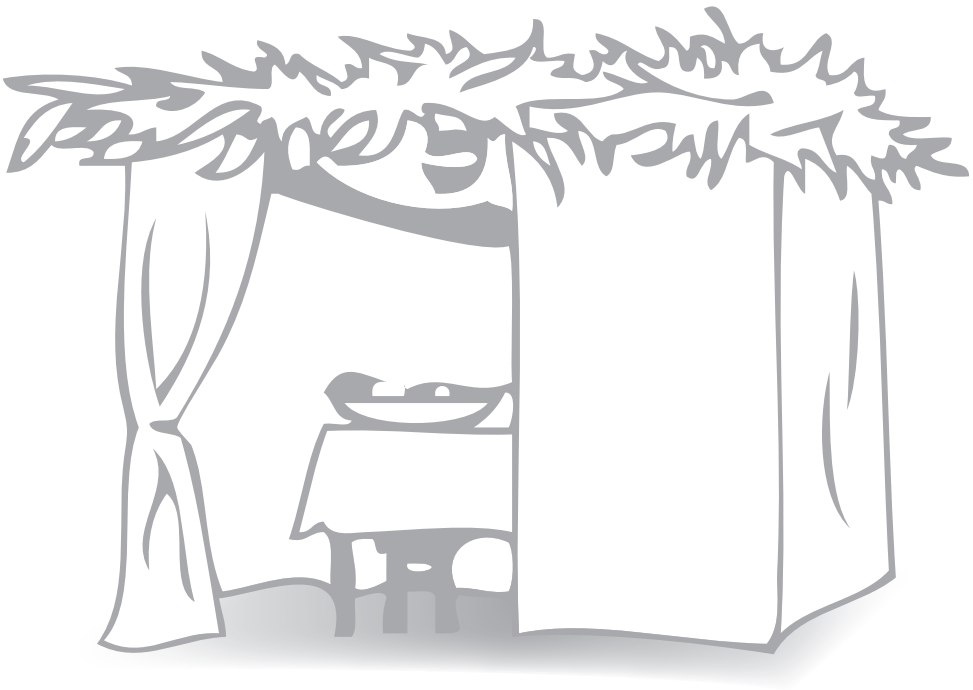
сукка — шалаш, *схах* — крыша из веток, *девек* — клей, *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий.

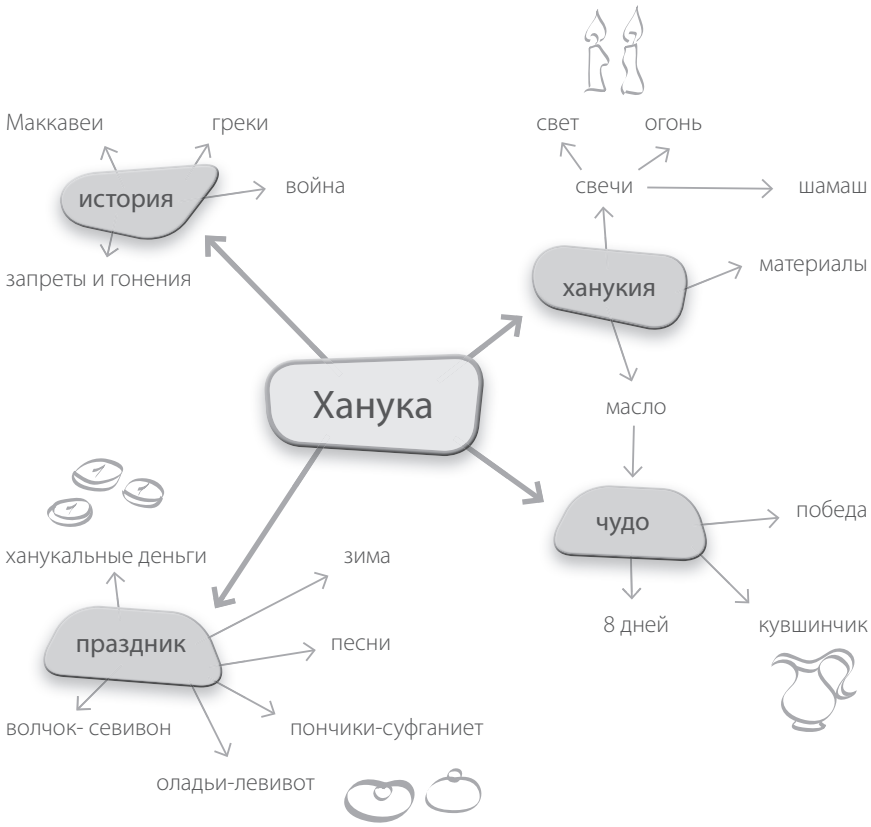
Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о традициях праздника *Суккот*.
2. Рассматривание картинок с изображением шалаша.
3. Чтение рассказов о празднике *Суккот*.

Ход занятия:

1. Вспомнить с детьми рассказы о том, как и где отмечают праздник *Суккот*.
2. Рассмотреть разнообразные картинки с изображением шалашей и убранства *сукки*.
3. Показать, как можно изготовить *сукку* из коробки.
4. Обсудить, как можно украсить *сукку*, выбрать лучший способ.
5. Выполнить работу.
6. Анализ готовых работ.





Хануку называют праздником света. В течение восьми дней мы зажигаем свечи в память о чудесных событиях, произошедших в древнем Израиле.

Давным-давно Израиль захватили греки. Они требовали, чтобы евреи перенимали греческие обычаи: носили такую же одежду, говорили по-гречески, брали себе гречекие имена. Евреи не хотели служить греческим богам и поклоняться статуям. Это очень злило греческого царя. Он постановил: «Евреи должны поклоняться греческим богам. Им запрещается изучать Тору и соблюдать шаббат. Нарушители этого закона будут наказаны!» Царь со своим войском захватил Иерусалим, его воины ворвались в Храм и установили там статуи греческих богов. Среди евреев нашлись те, кто не испугался угроз. Они собрали маленькое войско. Их называли Маккавеи. Они выступили против огромной греческой армии. Их было очень мало, и – вот так чудо! - они победили. Когда Маккавеи вступили в свой Храм, сбросили на землю греческих идолов, оказалось, что в Храме даже не осталось масла, чтобы зажечь храмовый светильник. Удалось найти только один горшочек с маслом – его должно было хватить всего на один день. Но произошло еще одно чудо – масло, найденное в кувшинчике, горело целых восемь дней!

9.3. ХАНУКА

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«История праздника Ханука»

Программное содержание:

- ознакомление детей с историей праздника *Ханука* с использованием слов на иврите;
- обучение детей восприятию рассказов: внимательно слушать, понимать суть и последовательность событий, отвечать на вопросы и самим задавать их;
- воспитание уважения к традициям еврейского народа, рассказ о силе воли еврейского народа в борьбе за право жить по законам еврейской жизни.

Материалы:

картинки с изображением *ханукии* и разными ее видами, книги «Еврейский год» и «Ожившая менора», *свивон*.

Активизация словаря:

нер, нерот — свеча, свечи, *ханукия* — ханукальный светильник, *шамаш* — рабочая свеча, *свивон* — волчок.

Ход занятия:

1. Игра: евреи, угнетаемые греками, уходят в горы и там организовывают партизанские отряды.
2. Рассказ воспитателя об истории праздника *Ханука*.
3. Игра детей со *свивонами*.
4. Показательный бой с греками.
5. Чтение первой главы из книги «Ожившая менора».

Занятие 2

«Традиции праздника Ханука»

Программное содержание:

- познакомить детей с традициями праздника, используя слова на иврите;
- учить воспринимать текст, задавать вопросы и самим отвечать на них;
- развивать разговорную речь детей.

Материалы:

ханукия, свечи, *свивон*, книги «Еврейский год» и «Ожившая менора».

Предварительная работа

1. Рассказ воспитателя об истории Иерусалимского Храма и о значении Храма в жизни еврейского народа.
2. Рассматривание картинок с изображениями сюжетов праздника *Ханука*.

Ход занятия:

1. Игра «Празднуем *Хануку*».
2. Рассказ воспитателя о традициях праздника *Ханука*.
3. Беседа по рассказу:
   — что такое *ханукия*?
   — порядок зажигания свечей;
   — что получают в праздник дети и почему?
   — игры детей в дни *Хануки*;
   — почему в те дни играли в эту игру?
   — какие блюда подаются на стол в праздник?
4. Чтение второй главы из книги «Ожившая менора».

Формирование элементарных математических представлений

Занятие 1

Программное содержание:

- обучение детей счету в пределах десяти от заданного числа прямым и обратным счетом на русском и на иврите;
- закрепление понятия «больше» и «меньше», ознакомление со знаками «<» и «>».;обучение детей простейшим действиям сложения на наглядном материале;
- обучение ориентированию на листе бумаги с использованием слов на иврите.

Материалы:

игрушки, свечи, числовые карточки.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *нер, нерот* — свеча, свечи.

Ход занятия:

1. Счет в пределах десяти от заданного числа на русском и на иврите.
2. Действия сложения в пределах десяти на наглядном материале.
3. Физкультминутка.
4. Сравнение чисел 8–9–10, знакомство со знаками «<» и «>».
5. Ориентирование на листе бумаги по указаниям на русском языке и на иврите.

Занятие 2

Программное содержание:

- продолжать учить детей счету в пределах десяти от заданного числа, а также простейшим действиям (сложению) на наглядном материале;
- повторить сравнение чисел;
- упражнять детей в умении на ощупь определять геометрические фигуры (дидактическая игра «Чудесный мешочек»).

Материалы:

игрушки, свечи, *свивоны*, числовые карточки, геометрические фигуры, мешочек.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *нер, нерот* — свеча, свечи; *свивон* — волчок; *мешулаш* — треугольник, *игуль* — круг, *рибуа* — квадрат, *мальбен* — прямоугольник.

Ход занятия:

1. Счет в пределах десяти от заданного числа на русском и на иврите.
2. Действие сложения на наглядном материале.
3. Физкультминутка.
4. Сравнение чисел.
5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Рисование

Занятие 1

«Ханукия»

Программное содержание:

- закрепление знаний об истории праздника *Ханука*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей передаче характерных особенностей *ханукии* (количество подсвечников в светильнике, количество свечей, устанавливаемых в разные дни *Хануки*, форма *ханукии*);
- продолжение знакомства детей с акварельными красками, обучение способам работы с ними.

Материалы:

акварельные краски, простой карандаш, альбомный лист, *ханукия* или картинки с различными ее изображениями.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять; *ханукия* — ханукальный светильник, *нер, нерот* — свеча, свечи;
шамаш — служебная свеча.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Ханука*.
2. Рассматривание *ханукии*, картинок с изображением различных *ханукий*.

Ход занятия:

1. Беседа об истории и традициях праздника *Ханука*.
2. Рассматривание *ханукии*:
— название;
— количество свечей;
— название рабочей свечи.
3. Приемы рисования.
4. Выполнение работы.
5. Анализ работ.

Занятие 2

«Свивон»

Программное содержание:

- повторение истории праздника *Ханука* с использованием слов на иврите;
- обучение детей передаче в рисунке характерных особенностей *свивона* (волчка);
- воспитание художественного вкуса.

Материалы:

разнообразные волчки, картинки с изображением волчков, краски, кисти, карандаши, альбомные листы.

Активизация словаря:

свивон — волчок, *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий и т. д..

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Ханука*.
2. Рассматривание разнообразных *свивонов*.
3. Игры в *свивон*.

Ход занятия:

1. Использование художественного слова:
   Свивон сов, сов, сов,
   Ханука ху хаг тов:
   («Волчок, крутись, крутись, Ханука хороший праздник»)
   Свивон, крутись, крутись,
   Праздник *Ханука*, начнись.
2. Разговор с детьми об играх во время праздника *Ханука*.
3. Рассматривание разнообразных *свивонов*:
— название;
— форма;
— величина (большой, маленький);
— раскраска свивона.
4. Приемы рисования.
5. Украшение свивонов.
6. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие 1

«Ханукия»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории праздника *Ханука*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей воспроизведению при лепке характерных особенностей *ханукии*.
- прививание детям навыков работы с тестом (раскатывание, скрепление отдельных частей, прилаживание их друг к другу);
- обучение аккуратному обращению с тестом;
- воспитание эстетического чувства.

Материалы:

цветное тесто, дощечки.

Активизация словаря:

Побуждать детей использовать знакомые ивритские слова в своей речи: *ханукия* — ханукальный светильник, *нер, нерот* — свеча, свечи, *шамаш* — служебная свеча; *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий и т. д.; *бацэк* — тесто, *кэмах* — мука, *маим* — вода.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Ханука*.
2. Зажигание *ханукии*.
3. Рассматривание разнообразных ханукальных светильников (*ханукийот*).

Ход занятия:

1. Повторение с детьми истории праздника *Ханука* и обычаев зажигания свечей в домах каждый вечер во время праздника.
2. Рассматривание *ханукии*:
— название предмета;
— количество подсвечников в *ханукии*;
— название служебной свечи;
— место расположения служебной свечи.
3. Приемы лепки.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Свивон»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Ханука*, связанной с игрой в *свивон*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучить детей передавать при лепке характерные особенности *свивона*, украшать *свивон* по своему желанию;
- развивать у детей эстетический вкус;
- пробудить желание делать разнообразные поделки из пластилина.

Материалы:

пластилин, дощечки, бисер, бусинки для украшения.

Активизация словаря:

свивон — волчок, *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий, *цахов* — желтый, *хум* — коричневый и т. д.; *нэс гадол хая шам* — чудо большое было там.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Ханука*.
2. Рассматривание разнообразных *свивонов*.
3. Заучивание выражения: *нэс гадол хая шам* («чудо большое было там»).
4. Игры в *свивон*.

Ход занятия:

1. Использование художественного слова:
   Свивон сов, сов, сов,
   Ханука ху хаг тов,
   Ханука ху хаг тов,
   Свивон сов, сов, сов
   («Волчок, крутись, крутись,
   Ханука — хороший праздник»).
   Свивон, крутись, крутись,
   Праздник *Ханука*, продлись,
   Начинается трезвон —
   Ханукальных денег звон.
2. Разговор об играх детей во время праздника *Ханука*.

3. Рассматривание *свивонов*:
— название;
— форма;
— изображения на гранях: буквы (*нун, гимель, хэй, шин)* обозначают выражение *нэс гадоль хая шам*.
4. Приемы лепки.
5. Выполнение работы.
6. Анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие 1

«Ханукия»

Программное содержание:

- закреплять знания по истории праздника;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей выделять в предмете характерные детали и передавать их в изображениях;
- развивать способность продумывать содержание своей работы;
- упражнять в разнообразных приемах вырезания, аккуратного наклеивания;
- учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации, рассказывать о своей работе и работах других детей;
- воспитывать активность и самостоятельность, творческий подход к работе;
- развивать эстетические чувства.

Материалы:

альбомный лист, цветная бумага, клей, кисточка, тряпочка, клеенка.

Активизация словаря:

миспараим — ножницы, *дэвек* — клей, *нерот* — свечи.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Ханука*.
2. Рассматривание разнообразных *ханукий*.
3. Зажигание *ханукии*.

Ход работы:

1. Вспомнить с детьми, какой праздник наступает.
2. Рассмотреть разнообразные *ханукии*:
— какой они формы?
— сколько в них свечей?
— почему девять свечей?
— как называется девятая свеча?
— где находится девятая свеча?
3. Приемы вырезания.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Блюдо с суфганийот»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ханука*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей приему вырезания круглой формы из квадратов, передаче характерных особенностей пончиков, дополнению изображения;
- упражнение в аккуратном вырезании и наклеивании;
- развитие умения рассказывать о своей работе и работах других детей;
- воспитание активности и самостоятельности в работе;
- развитие эстетического чувства.

Материалы:

круглая заготовка для блюда, квадраты светло-коричневой бумаги, полоски белой бумаги, кисть, клей, тряпочка, клеенка.

Активизация словаря:

Побуждать детей использовать ивритские слова в своей речи: *миспараим* — ножницы, *суфганийот* — пончики.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя об истории праздника *Ханука*.
2. Чтение ханукальных историй.
3. Рассматривание и проба на вкус пончиков.

Ход занятия:

1. Кулинарные обычаи праздника *Ханука*.
2. Рассматривание пончиков (название, форма, посыпка сверху).
3. Приемы вырезания.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ

Конструирование

Занятие 1

«Свивон»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции, связанной с игрой в *свивон*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей вырезанию из плотной бумаги кругов и мелких деталей для украшения;
- развитие навыка аккуратного обращения с ножницами;
- упражнение в раскрашивании красками;
- воспитание эстетического чувства.

Материалы:

квадрат плотной бумаги размером 15х15 см, гуашь, кисти для клея и красок, тряпочки, клеенка, баночка с водой.

Активизация словаря:

свивон — волчок, *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий, *цахов* — желтый, *хум* — коричневый и т. д.; *миспарайим* — ножницы; *нэс гадоль хая по* — чудо большое было здесь.

Предварительная работа:

1. Использование художественного слова:
   Свивон сов, сов, сов,
   Ханука ху хаг тов,
   Ханука ху хаг тов,
   Свивон сов, сов, сов.
   («Волчок, крутись, крутись,
   Ханука — хороший праздник»);
   Сов, на, сов ко ва хо.
   Нес гадоль хая по.
   («Крутись, пожалуйста, крутись туда-сюда.
   Чудо большое было здесь» (в Иерусалиме).
2. Знакомство с праздником *Ханука*.
3. Рассматривание разнообразных *свивонов*.
4. Игры детей в *свивон*.

Ход занятия:

1. Краткая беседа об обычае играть в *свивон* в Хануку.
2. Рассматривание разнообразных *свивонов* (форма, цвет и т. п.).
3. Приемы изготовления *свивона*.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Говорящий свивон»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ханука*, связанной с игрой в *свивон*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей изготовлению игрушки по выкройке, аккуратному складыванию бумаги по линии сгиба;
- развитие моторики пальцев, умения аккуратно пользоваться клеем и ножницами;
- пробуждение у детей желания самим изготавливать игрушки из любого материала.

Материалы:

выкройка *свивона*, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеенка, кусочки цветной бумаги для украшения.

Активизация словаря:

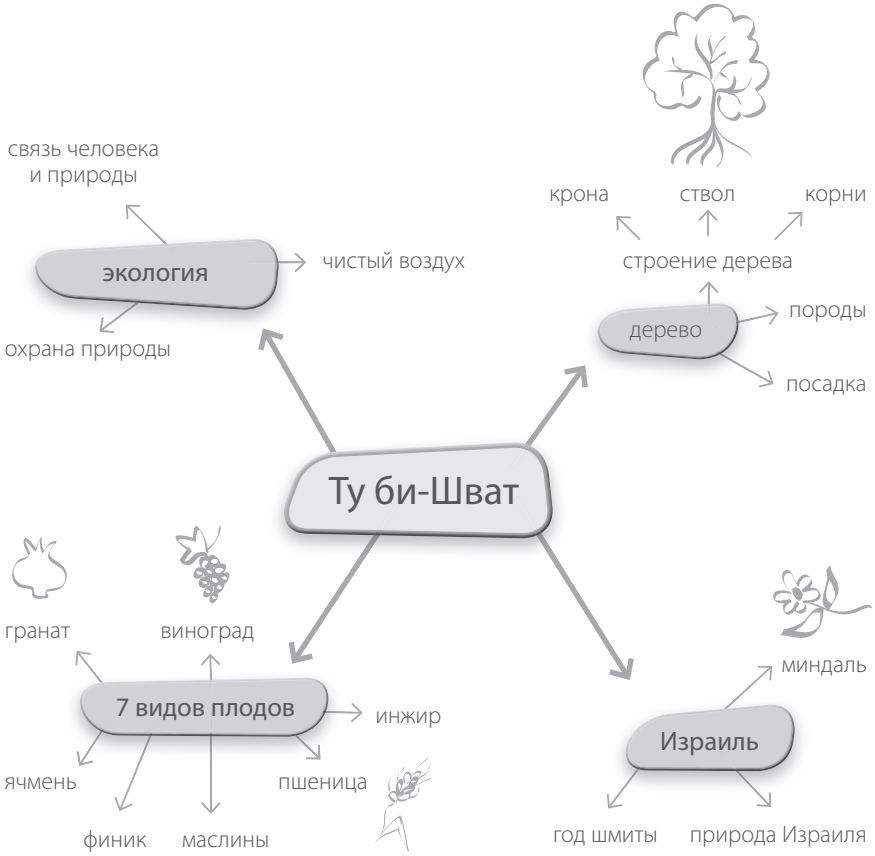
свивон — волчок, *цева* — цвет, *адом* — красный, *ярок* — зеленый, *кахоль* — синий, *цахов* — желтый, *хум* — коричневый и т. д.; *миспарайим* — ножницы, *дэвэк* — клей.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и традициями праздника *Ханука*.
2. Чтение ханукальных рассказов.
3. Рассматривание разнообразных *свивонов*.
4. Игры детей в *свивон*.

Ход занятия:

1. Краткая беседа об обычае играть в *свивон* в Хануку.
2. «Рассказ» *свивона* по буквам на его гранях.
3. Рассматривание с детьми разнообразных *свивонов*.
4. Демонстрация способов изготовления.
5. Выполнение.
6. Украшение *свивона*.
7. Анализ готовых работ.



Ту би-Шват - это «Новый год деревьев». Этот праздник отмечают в самом конце зимы. В Израиле зимой нет снега. В это время зацветает миндаль.

В этот день в Израиле принято сажать деревья по всей стране, это делают и дети и взрослые. В каждом детском саду проходит утренник, дети угощаются «семью видами плодов», поют песни и танцуют. Взрослые тоже отмечают праздник: принято угощать друг друга финиками, изюмом, орехами. В Ту би-Шват мы всегда думаем о том, как важно беречь и охранять природу.

9.4. Ту би-Шват

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«История праздника Ту би-Шват»

Программное содержание:

- знакомство детей с историей праздника *Ту би-Шват*;
- обучение детей восприятию текста: понимать суть и последовательность событий, отвечать на вопросы и самим задавать их;
- прививание любви к природе и желания бережно к ней относиться;
- воспитание уважения к истории еврейского народа;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Материалы:

книги о *Ту би-Шват*, семь видов растений или их изображения (виноград, финики, инжир, гранат, пшеница, ячмень, маслины).

Активизация словаря:

эц — дерево, *шиват ха-миним* — семь видов плодов, которыми славится Израиль, *Эрец-Исраэль* — Земля Израиля.

Ход занятия:

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
2. Рассказ воспитателя об истории праздника.
3. Вопросы по содержанию рассказа:
— какими растениями славится Земля Израиля?
— почему люди в Израиле сажают деревья?
— когда евреи впервые задумали посадить деревья на своей земле?
4. Заучивание стихотворения «*Хаг самеах Ту би-Шват*».

Занятие 2

«Традиции праздника Ту би-Шват»

Программное содержание:

- знакомство детей с традицией праздника *Ту би-Шват*;
- обучение детей восприятию текста: понимать суть и последовательность событий, отвечать на вопросы и самим задавать их;
- объяснение необходимости бережного отношения к природе и любви к ней;
- воспитание уважения к истории еврейского народа;
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

Материалы:

книги о *Ту би-Шват*, семь видов растений или их изображения (виноград, финики, инжир, гранат, пшеница, ячмень, маслины); лук или какое-либо комнатное растение для посадки.

Активизация словаря:

эц — дерево, *шиват ха-миним* — семь видов плодов, которыми славится Израиль, *Эрец-Исраэль* — Земля Израиля; *анавим* — виноград, *тамар* — финик, *тээна* — инжир, *римон* — гранат, *хита* — пшеница, *сэора* — ячмень; *заит, зейтим* — маслина, маслины; *бацаль* — лук.

Ход занятия:

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»: закрепление знаний об истории праздника.
2. Рассказ воспитателя о традициях праздника.
3. Вопросы по содержанию рассказа:
— какие продукты лежат на столах во время праздничной трапезы?
— в какой день сажают деревья в Израиле?
4. Посадка лука или какого-нибудь комнатного цветка.

Формирование элементарных математических представлений

Занятие 1

Программное содержание:

- раскрытие значения порядковых числительных и прививание навыков порядкового счета на русском языке и на иврите;
- объяснение значения направления счета для определения порядкового места предмета;
- развитие представления о количественном составе числа из единиц на числах до пяти;
- обучение подбору заданного числа картинок, на которых изображены деревья.

Материалы:

наборы картинок с изображением деревьев разной высоты, подносы с кружками.

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* —шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *эц*, *эцим* — дерево, деревья.

Ход занятия:

1. Работа с демонстрационным материалом.
2. Работа с раздаточным материалом.
3. Физкультминутка.
4. Дидактическая игра «Кто правильно подберет указанное число картинок?»

Занятие 2

Программное содержание:

- обучение детей сравниванию смежных чисел с опорой на наглядный материал;
- закрепление навыков порядкового счета;
- упражнение детей в установлении соотношений между десятью предметами по длине;
- представление о постоянстве различий между членами упорядоченного ряда;
- развитие глазомера.

Материалы:

подставка с двумя полочками, наборы моделей деревьев: 5 елочек, 5 лиственных деревьев и других предметов: 5 чашек, 5 блюдец, 5 гранатов (муляжи или рисунки), 5 фиников, счетная линейка, карточки с полосками, пенал с геометрическими фигурами, 10 полосок (или палочек) длиной от 2 до 20 см (разница в размере полосок составляет 2 см).

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* —шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *эц*, *эцим* — дерево, деревья; *тамар* — финик, *римон* — гранат; *мешулаш* — треугольник, *игуль* — круг, *мальбен* — прямоугольник, *рибуа* — квадрат; *арох* — длинный, *кацар* — короткий.

Ход занятия:

1. Работа с демонстрационным материалом.
2. Работа с раздаточным материалом.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Работа в тетрадях.

Рисование

Занятие 1

«Красивое развесистое дерево»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ту би-Шват*, связанной с деревьями;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей созданию в рисунке образа предмета, умению находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе);
- закрепление умения использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения;
- обучение использованию линий разной интенсивности как средства выразительности;
- воспитание чувства единства с природой и бережного отношения к ней.

Материалы:

альбомный лист, краски, кисти, иллюстрации с изображением красивого развесистого дерева.

Активизация словаря:

эц, *эцим* — дерево, деревья, *алэ*, *алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол, *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые.

Предварительная работа:

1. Рассказ об организации «Керен кайемет», о посадке деревьев в Израиле, о времени, когда их принято сажать.
2. Рассматривание на прогулке разнообразных деревьев.
3. Подвижная игра «Добеги до дерева».

Ход занятия:

1. Краткий рассказ об истории и обычаях праздника *Ту би-Шват* в Израиле.
2. Рассматривание картинок с изображением разнообразных деревьев, закрепление слов, обозначающих части дерева: ствол, ветви, веточки, листья; знакомство с новым термином — крона.
3. Способ рисования.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Зимний лес»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ту би-Шват* с использованием ивритских слов;
- обучение детей отображению в рисунке зимней красоты леса, рисование разнообразных деревьев (большие, маленькие, толстые, тонкие, прямые, искривленные);
- закрепление умения рисовать красками и кистью;
- развитие способности видеть красоту природы и желания беречь ее;
- воспитание эстетического чувства.

Материалы:

альбомный лист, краски, кисти, тряпочка.

Активизация словаря:

эц, *эцим* — дерево, деревья, *алэ*, *алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол, *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые; *гадоль* — большой, *катан* — маленький, *намух* — низкий, *яшар* — прямой, *аве* — толстый, *дак* — тонкий, *арох* — длинный, *кацар* — короткий, *гавоа* — высокий.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя о смысле праздника *Ту би-Шват*.
Рассматривание разнообразных деревьев зимой.
Подвижная игра «Добеги до дерева».

Ход занятия:

1. Беседа о посадке деревьев в Израиле в праздник *Ту би Шват*, о том, что представляет собой зима в Израиле и чем отличается от зимы в России. Описание зимнего леса в России, зимних явлений в лесу.
2. Приемы рисования.
3. Выполнение работы.
4. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие

«Дерево»

Программное содержание

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ту би-Шват*;
- закрепить знание слов на иврите;
- обучение детей созданию образа дерева, приемам изготовления кроны, ветвей и т. д.;
- продолжение обучения разнообразным приемам лепки: всей рукой и пальцами;
- воспитание ответственности и понимания необходимости доводить начатое дело до конца;
- умение оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- воспитание любви к природе и бережного отношения к ней.

Материалы:

пластилин, дощечки, картон.

Активизация словаря:

эц, *эцим* — дерево, деревья, *алэ*, *алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол, *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые; *гадоль* — большой, *катан* — маленький, *намух* — низкий, *яшар* — прямой, *аве* — толстый, *дак* — тонкий, *арох* — длинный, *кацар* — короткий, *гавоа* — высокий.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание изображений разнообразных деревьев.
3. Подвижная игра «Добеги до дерева».

Ход занятия:

1. Вспомнить историю и традиции праздника *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание изображений разнообразных деревьев.
3. Приемы лепки, обучение новым приемам.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие 1

«Во поле береза стояла»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ту би-Шват*;
- закрепление навыков вырезания;
- обучение умению передавать в аппликации характерные признаки березы: белый ствол, черные штрихи, красивая зеленая крона;
- обучение видению красоты природы и бережному отношению к ней;
- развитие чувства цвета и композиции, закрепление умения дополнять свою работу необходимыми деталями.

Материалы:

картины с изображением берез, цветные карандаши, ножницы, клей, кисть, тряпочка, поднос.

Активизация словаря:

эц, эцим — дерево, деревья, *алэ, алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол, *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые, *лаван, лэвана* — белый, белая; *шахор* — черный, *кав* — линия, *каввим шхорим, ктаним* — линии черные, маленькие (штрихи); *гадоль* — большой, *катан* — маленький, *намух* — низкий, *яшар* — прямой, *аве* — толстый, *дак* — тонкий, *арох* — длинный, *кацар* — короткий, *гавоа* — высокий.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и традицией праздника *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание берез на прогулке (обратить внимание на красоту дерева), рассматривание картин с изображением берез.
3. Дидактическая игра «Найди такое же дерево».
4. Беседы о том, как береза изменяется в разные времена года.
5. Заучивание стихов о березе.

Ход занятия:

1. Использование литературного материала: стихотворение С. Есенина «Береза» или русская народная песня «Во поле береза стояла».
2. Рассматривание картин с изображением берез: строение дерева, отличия березы от других деревьев.
3. Приемы вырезания.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Объемное дерево»

Программное содержание:

- закрепление знаний по истории и традиции праздника *Ту би-Шват*;
- обучение детей соблюдению всех пропорций для создания красивого изображения цветущего дерева;
- закрепление умения аккуратно пользоваться ножницами и клеем;
- развитие эстетического чувства и умения работать в коллективе;
- воспитание любви к природе и желания беречь ее.

Материалы:

половина листа ватмана с контуром дерева, цветные мелки, плотная цветная бумага с контурами цветов, ножницы, клей, кисть, тряпочка, клеенка, поднос.

Активизация словаря:

эц, *эцим* — дерево, деревья, *алэ*, *алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол, *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые, *лаван* — белый, *адом, адумим* — красный, красные, *яфэ* — красивый; *пэрах*, *прахим* — цветок, цветы; *алим йэруким* — листья зеленые, *прахим лэваним* — цветы белые, *прахим адумим* — цветы красные, *прахим яфим* — цветы красивые.

Предварительная работа:

1. Знакомство с традициями праздника *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание весенних цветущих деревьев.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о названии праздника.
2. Рассматривание картинок с изображением цветущих деревьев.
3. Повторение характерных признаков строения дерева, названий цветущих деревьев, времени их цветения.
4. Способы выполнения работы.
5. Выполнение работы.
6. Анализ готовой работы.

Конструирование

Занятие 1

«Дерево»

Программное содержание:

- закрепление знаний об истории и традиции праздника *Ту би-Шват*;
- обучение детей приемам вырезания листьев из бумаги, сложенной вдвое, прикрепления их к веточкам дерева с помощью клея;
- прививание любви к природе и воспитание бережного отношение к ней;
- поощрение желания детей работать с природным материалом.

Материалы:

цветная бумага, пластилин, клей, ножницы, кисть, клеенка, тряпочка, крышки из-под пластиковых бутылок (для подставки).

Активизация словаря:

эц, эцим — дерево, деревья, *алэ, алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол; *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые, *лаван* — белый, *адом, адумим* — красный, красные, *яфэ* — красивый; *миспараим* — ножницы.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание разнообразных деревьев.
3. Собирание на прогулке веточек для будущей работы с ними.

Ход занятия:

1. Беседа о важности для Израиля праздника *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание изображений разнообразных деревьев, закрепление знаний о строении дерева.
3. Приемы конструирования.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Лес»

Программное содержание:

- закрепление знаний о посадке деревьев, об участии взрослых и детей в насаждении лесов в Земле Израиля;
- обучение детей использованию любого бросового материала; закрепление умения вырезать контуры деревьев; изготовление из бумаги крестовин и прикрепление к ним вырезанных из бумаги деревьев;
- прививание навыков конструирования;
- воспитание стремления доводить начатое дело до конца.

Материалы:

большие коробки из-под конфет, ножницы, цветные мелки.

Активизация словаря:

эц, *эцим* — дерево, деревья, *алэ*, *алим* — лист, листья; *офаим* — ветви, *гэза* — ствол; *ярок, йэруким* — зеленый, зеленые, *лаван* — белый, *адом, адумим* — красный, красные, *яфэ* — красивый; *миспараим* — ножницы.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание изображений разнообразных деревьев.

Ход занятия:

1. Повторение информации о празднике *Ту би-Шват*.
2. Рассматривание изображений деревьев. Закрепление знаний о строении дерева.
3. Приемы работы.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Пурим – самый веселый еврейский праздник. Мы отмечаем его в память о далеких событиях, которые произошли в Персии. В те времена там правил царь Ахашверош. У него была жена-красавица Эстер. Эстер была еврейкой, но царь об этом не знал. Дядя Эстер, Мордехай, велел ей сохранить свое происхождение в секрете. У царя был главный министр Аман. Аман ненавидел евреев и желал им смерти. Он убедил царя в том, что нужно убить всех евреев, и даже назначил день для этого страшного преступления. Тогда Эстер явилась к царю и попросила сохранить жизнь ей и ее народу. Царь страшно рассердился на Амана и велел его казнить, а главным министром назначил Мордехая. В память о чудесном спасении еврейского народа от смерти мы отмечаем Пурим: устраиваем карнавал, надеваем маски и красочные костюмы, поем и веселимся.

9.5. ПУРИМ

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«Знакомство с историей праздника Пурим»

Программное содержание:

- познакомить детей с историей возникновения праздника *Пурим*;
- обучать адекватному восприятию текста, умению отвечать на вопросы воспитателя по содержанию рассказа полным ответом;
- помочь в осмыслении текста;
- воспитывать чувство сопричастности еврейской истории и культуре, еврейскому народу.

Активизация словаря:

пур — жребий, *нер, нерот* — свеча, свечи.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя об истории праздника *Пурим*.
2. Вопросы по содержанию рассказа:
— в какой стране все это происходило?
— как Эсфирь оказалась в замке?
— кто такой Аман?
— что задумал Аман?
— кто такой Мордехай?
— каким он был?
— кто и как спас евреев?
3. Инсценировка истории с помощью кукольного театра.

Занятие 2

***«Знакомство с традициями праздника** Пурим»*

Программное содержание:

- продолжать знакомство с историей и традициями праздника *Пурим*;
- учить детей отвечать на вопросы и самим задавать их (старшие), младших учить отвечать на вопросы, повторяя ответы за старшими;

- воспитывать чувство сопричастности истории еврейского народа и его культуре;
- развивать разговорную речь.

Ход занятия:

1. Повторение истории праздника *Пурим*.
2. Рассказ об обычаях праздника *Пурим*.
3. Вопросы по содержанию рассказа:
   — что происходит в этот день в синагогах?
   — что принято в этот день посылать друзьям и близким?
   — как встречают этот праздник?
   — для чего нужны трещотки в этот день?
   — что устраивают в этот день?
   — какое блюдо должно быть в этот день на столе?
   — как называются спектакли, устраиваемые в этот праздник, и о чем они рассказывают?
4. Чтение сказки Т. Гершкович «История зайчика, который всему удивлялся» из книги «Письмо от гнома Сказкина».

Рисование

Занятие

«Клоун»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традициям праздника *Пурим*;
- учить детей рисовать фигуру человека, передавая характерные особенности костюма, позы;
- закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно;
- использовать навыки рисования и закрашивания изображения;
- учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор;
- воспитывать при анализе работы самоконтроль;
- развивать эстетическое чувство.

Материалы:

простой карандаш, цветные карандаши, картинки с изображением разнообразных клоунов.

Активизация словаря:

лейцан — клоун, *катан* — маленький, *лэхмад* — милый , *ализ* — веселый.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и традициями праздника *Пурим*.
2. Рассматривание картинок с изображением разнообразных клоунов.

Ход занятия:

1. Использование художественного текста:
   Мы — веселые ребята,
   Любим прыгать и скакать.
   Мы приходим к вам на праздник
   Веселить и развлекать.
2. Рассматривание картинок с изображением разнообразных клоунов:
— как они выглядят?
— какие у них ноги, руки, голова, туловище по отношению к другим частям тела?
3. Приемы рисования и закрашивания.
4. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие 1

«Трещотка»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традициям праздника *Пурим*;
- закрепить знание слов на иврите;
- закреплять разнообразные приемы лепки (всей рукой и пальцами);
- закрепить такие приемы лепки, как раскатывание между ладонями, соединение частей приемом приглаживания и сглаживания мест скрепления;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- учить детей оценивать работы с эстетической точки зрения.

Материалы:

пластилин, трещотка; украшения: бисер, бусинки, стеклярус.

Активизация словаря:

раашан — трещотка, *кадур* — шар, *ядит* — ручка, *рааш* — шум, *хаг* — праздник, *гадоль* — большой, *еладим* — дети.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и традицией праздника *Пурим*.
2. Рассматривание разнообразных трещоток.

Ход занятия

1. Использование художественного текста:
   Хаг Пурим, хаг Пурим
   Хаг гадоль ла-еладим
   Масехот, раашаним,
   Ширим вэ рикудим
   хава нариша — рааш, рааш, рааш
   хава нариша — рааш, рааш, рааш
   хава нариша — рааш, рааш, рааш
   Ба раашаним.
   («Праздник Пурим —
   Большой праздник для детей:
   Маски, трещотки, песни и танцы.
   Давайте пошумим в трещотки»).
2. Рассматривание трещотки:
— из скольких частей состоит трещотка?
— какой формы эти части?
3. Вспомнить с детьми приемы лепки.
4. Украшение готовых изделий.
5. Полюбоваться разнообразием готовых трещоток.

Занятие 2

«Клоун»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традициям праздника *Пурим*;
- учить детей лепить фигуру человека, передавая характерные особенности костюма, позы;
- закреплять разнообразные приемы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей приемом сглаживания мест скрепления;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;
- учить детей оценивать свои работы с эстетической точки зрения.

Материалы:

пластилин, картинки с изображением разнообразных клоунов, дощечки; украшения: бисер, бусинки, стеклярус.

Активизация словаря:

лейцан — клоун, *ализ* — веселый, *ядаим* — руки, *раглаим* — ноги, *гуф* — тело, *рош* — голова.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и традициями праздника *Пурим*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных клоунов.

Ход занятия:

1. Использование литературного материала.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов.
3. Способы лепки.
4. Анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие

«Клоун»

Программное содержание:

- закрепить с детьми знания по истории и традициям праздника *Пурим*;
- упражнять детей в изображении человека, в вырезании частей костюма, изображений рук, ног, головы;
- учить передавать в аппликации простейшие движения человека;
- закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.

Материалы:

цветная бумага, ножницы, кисть, клей, половина альбомного листа, картинки с изображением разнообразных клоунов.

Активизация словаря:

лейцан — клоун, *ализ* — веселый, *ядаим* — руки, *рагла́им* — ноги, *гуф* — тело, *рош* — голова; *цэва* — цвет, *ярок*, *йэруким* — зеленый, зеленые; *лаван* — белый, *адом* — красный, *кахоль* — синий, *цахов* — желтый, *яфэ* — красивый; *миспара́им* — ножницы.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Пурим*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразных клоунов.
3. Изучение пуримских песен.

Ход занятия:

1. Использование художественного слова.
2. Рассматривание картинок с изображением клоунов.
3. Способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.
4. Закрепление последовательности вырезания и наклеивания.
5. Анализ готовых работ.

Конструирование

Занятие 1

«Трещотка»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории праздника *Пурим*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей изготавливать трещотку из бросового материала;
- воспитывать аккуратность;
- развивать самостоятельность и творчество, самооценку, самоконтроль при выполнении работы.

Материалы:

трещотка, бросовый материал (пластмассовые бутылки, металлические банки из-под кофе и др.), ножницы, скотч, украшения.

Активизация словаря:

миспараим — ножницы, *рааш* — шум, *раашан* — трещотка, *бакбук* — бутылка, *афуна* —горох, *бэ коль рам* — громко, *бэ шекет* — тихо.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей, традицией и обычаями праздника *Пурим*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением трещоток.

Ход занятия:

1. Использование художественного текста. Загадка:
   В Пурим я к вам прихожу
   И трещу, трещу, трещу.
   Как зовут меня, узнай,
   Мной Амана напугай.
2. Рассматривание трещоток, иллюстраций с изображением трещоток.
3. Показ детям различных способов изготовления трещоток.
4. Выбор материала.
5. Показ последовательности изготовления трещоток.
6. Украшение готовых изделий.
7. Рассматривание готовых трещоток.

Песах – праздник весны и свободы. Мы отмечаем его в память об освобождении еврейского народа из рабства. Давным-давно евреи жили в Египте, где правил жестокий фараон. Евреи были рабами в Египте, они очень тяжело работали. Бог велел Моше вывести народ из Египта. Моше пришел к фараону и сказал: «Отпусти народ мой!» Но фараон не захотел отпустить евреев. И тогда Бог наслал 10 страшных казней на Египет. Фараону пришлось согласиться. Евреи в спешке покинули свои дома. Они хотели поскорее убежать из Египта. Фараон послал своих солдат в погоню за евреями. Евреи подошли к берегу моря. У них не было кораблей, чтобы переплыть море. Что же делать: впереди море, позади – египетские солдаты?! И тут произошло чудо: море расступилось, и евреи прошли по дну моря на другой берег. Египетские солдаты хотели догнать евреев, но волны моря снова сомкнулись, и египетские воины утонули.

В память о чудесном освобождении евреев мы отмечаем праздник Песах. Песах длится 7 дней. Все дни Песаха мы едим мацу вместо хлеба. Песах начинается вечером. Вся семья собирается за праздничным столом на Седер Песах. Мы читаем Агаду, вспоминая события тех далеких времен, поем песни и радуемся нашей свободе.

9.6. ПЕСАХ

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«Знакомство с историей праздника Песах»

Программное содержание:

- познакомить детей с историей праздника Песах;
- закрепить знание слов на иврите;
- обогатить представления детей об истории еврейского народа;
- продолжать воспитывать уважение к истории еврейского народа;
- развивать умение давать развернутые ответы и самим задавать вопросы, у младших детей — развивать умение повторять наиболее интересные ответы старших.

Материалы:

книги: *Лау И. М.* «Практика иудаизма»; *Вул Д.* «Еврейский год»; «Пасхальная агада»; «Живая агада»; *Волфсон Р.* «Искусство быть евреем. Пасхальный седер».

Активизация словаря:

ам — народ, *ами* — мой народ, *Мицраим* — Египет,
шлах эт Ами — отпусти народ Мой.

Ход занятия:

1. Инсценировка «Рождение Моше (Моисея). Маленький Моисей в плетеной корзинке плывет по Нилу». Кукольный театр.
2. Рассказ о побеге Моисея и о пылающем кусте. Исход из Египта.
3. Вопросы по содержанию:
— что произошло, когда родился Моисей?
— как он спасся?
— кто нашел и воспитал Моисея?
— почему Моисей убежал?
— что увидел Моисей по дороге?
— что велел Бог Моисею?
— как Моисей добился, чтобы фараон отпустил евреев?
— сколько лет евреи шли по пустыне?
4. Инсценировка Исхода евреев из египетского рабства.

Занятие 2

«Знакомство с традицией и обычаями праздника Песах»

Программное содержание:

- познакомить детей с историей и обычаями праздника Песах;
- закрепить знание слов на иврите;
- уточнить и конкретизировать представления детей о празднике Песах;
- вызвать желание как можно больше узнать об истории жизни еврейского народа;
- закрепить умение детей при ответе правильно строить предложения, учить внимательно слушать чужие ответы и не повторять слова товарищей.

Активизация словаря:

Песах от слова *пасах* — «миновал» (еврейские дома во время умерщвления первенцев египетских), *маца* — пресный (незаквашенный) хлеб, *хамец* — квасная пища, запрещенная по ритуалу во время праздника *Песах*, *афикоман* — кусок мацы, которым завершается пасхальный седер, *кеара* — круглое пасхальное блюдо; *бейца* — яйцо, *зроа* — кусочек жареного мяса на косточке, *марор* — горькие травы, *харосет* — смесь из тертых яблок и орехов, по цвету и консистенции (но не по вкусу) напоминает глину, из которой еврейские рабы делали кирпичи в Египте, *хазерет* — хрен, который вкладывают между двумя кусками мацы, *карпас* — лук, вареная картошка или листья сельдерея.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя о традиции и обычаях праздника *Песах*.
2. Вопросы по содержанию рассказа:
— что такое *седер*?
— что должно находиться на праздничном столе? почему?
— что означают четыре бокала вина?
— какие четыре вопроса задают за столом и кто их задает?
— почему число «четыре» так важно для традиции праздника *Песах*?
3. Изучение песен к празднику *Песах*.

Формирование элементарных математических представлений

Занятие 1

Программное содержание:

- упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух чисел меньше или больше другого;
- учить детей воспроизводить множество, в котором на один предмет больше или меньше, чем в другом;
- упражнять в счете предметов на ощупь и в счете звуков;
- закрепить представление о независимости числа предметов от интервалов между ними;
- развивать представления о свойствах упорядоченного ряда величин;
- упражнять в установлении размерных отношений между тремя предметами по представлению.

Демонстрационный материал:

наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких яиц, ширмочка, молоточек, карточки (4–5) с нашитыми в ряд пуговицами (от 7 до 10 штук); 5 цилиндров разной величины.

Раздаточный материал:

карточки с двумя линиями, набор геометрических фигур, карточки с изображением бокалов, грецкие орехи.

Активизация словаря:

кос — бокал, *арба косот* — четыре бокала, *эгоз, эгозим* — орех, орехи; *ахат* — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *мешулаш* — треугольник, *игуль* — круг, *мальбен* — прямоугольник, *рибуа* — квадрат, *элипс* — овал.

Ход занятия:

1. Работа с демонстрационным материалом.
2. Работа с раздаточным материалом.
3. Физкультминутка.
4. Работа в тетрадях.

Занятие 2

Программное содержание:

- познакомить детей с порядковыми числительными в пределах десяти;
- продолжать закреплять навыки порядкового счета;
- уточнять представление о количественном составе числа из единиц в пределах пяти;
- упражнять в группировке геометрических фигур по разным признакам (размеру, цвету);
- учить находить в окружающей обстановке указанное число предметов.

Демонстрационный материал:

10 яиц разного размера, иллюстрации с изображениями пасхальных бокалов разных размеров и разного цвета.

Раздаточный материал:

наборы геометрических фигур по 9 моделей — больших и маленьких; орехи, карточки с изображениями бокалов.

Активизация словаря:

кос — бокал, *арба косот* — четыре бокала, *эгоз, эгозим* — орех, орехи; *бейца, бейцим* — яйцо, яйца; *ахат* — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *мешулаш* — треугольник, *игуль* — круг, *мальбен* — прямоугольник, *рибуа* — квадрат, *элипс* — овал.

Ход занятия:

1. Работа с демонстрационным материалом.
2. Работа с раздаточным материалом.
3. Физкультминутка.
4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Рисование

Занятие 1

«Кеара»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей передавать в рисунке характерные особенности натуры: форму частей, их цвет;
- закрепить умение красиво располагать изображение на бумаге;
- упражнять детей в рисовании акварелью, кистью;
- учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения.

Материалы:

кеара, белая бумага 20х20 см, кисть, акварель.

Активизация словаря:

кеара — круглое пасхальное блюдо; *бейца* — яйцо, *зроа* — кусочек жареного мяса на косточке, *марор* — горькие травы, *харосет* — смесь из тертых яблок и орехов, по цвету и консистенции (но не по вкусу) напоминает глину, из которой еврейские рабы делали кирпичи в Египте; *хазерет* — хрен, который вкладывают между двумя кусками мацы; *карпас* — лук, вареная картошка или листья сельдерея.

Предварительная работа:

1. Рассказ воспитателя о традициях праздника *Песах*.
2. Рассматривание *кеары* и изображений различных видов *кеары*.

Ход занятия:

1. Беседа о том, какой праздник наступает.
2. Рассматривание *кеары*:
— что это?
— что лежит на пасхальном блюде?
— в каком порядке?
3. Приемы рисования.
4. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Бокал»

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с традициями праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей передавать четкий контур бокала, расписывать бокал по собственному желанию;
- закрепить умение самостоятельно намечать рисунок, располагать узор в соответствии с данной формой;
- закреплять умение рисовать концом кисти;
- воспитывать самостоятельность;
- развивать воображение.

Материалы:

бокал, половина альбомного листа, кисти, краски.

Активизация словаря:

седер — порядок, *седер Песах* — пасхальный порядок, *кос* — бокал, *кос Элияху* — бокал (пророка) Илии.

Предварительная работа:

1. Рассказать детям о празднике *Песах*.
2. Рассмотреть натуральные бокалы и изображения различных бокалов.

Ход занятия:

1. Повторение информации о приближающемся празднике *Песах*.
2. Рассматривание бокала:
— какой он формы?
— как украшен бокал?
3. Приемы рисования.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие 1

«Кеара»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предметов;
- закрепить навыки разнообразных приемов лепки;
- развивать мелкую моторику пальцев;
- воспитывать эстетическое чувство, умение рассказывать о своей работе и о работе других детей.

Материалы:

пластилин или цветное тесто, тряпочка, дощечка, одноразовая тарелка.

Активизация словаря:

кеара — круглое пасхальное блюдо; *бейца* — яйцо, *зроа* — кусочек жареного мяса на косточке, *марор* — горькие травы, *харосет* — смесь из тертых яблок и орехов; *хазерет* — хрен, *карпас* — лук, вареная картошка или листья сельдерея.

Предварительная работа:

1. Знакомство с обычаями праздника *Песах* и правилами пасхального *седера*.
2. Рассматривание *кеары*.

Ход занятия:

1. Разговор с детьми о приближающемся празднике.
2. Рассматривание *кеары*:
— какие продукты?
— в какой последовательности?
— что они символизируют?
3. Приемы лепки.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Бокал»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей лепить бокал, используя приемы раскатывания между ладонями, вдавливания, сплющивания, оттягивания и уравнивания края;
- учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде;
- закрепить умение детей соединять части между собой путем прижимания и сглаживания мест соединения;
- воспитывать эстетическое восприятие.

Материалы:

разнообразные бокалы, пластилин или цветное тесто, дощечка, тряпочка, украшения для бокала.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и обычаями праздника *Песах*.
2. Рассматривание разнообразных бокалов.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о традиции и обычаях праздника *Песах*.
2. Рассматривание бокалов:
— какой они формы?
— как можно украсить бокал?
3. Приемы лепки.
4. Выполнение работы.
5. Украшение бокала.
6. Анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие 1

«Бокал»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традициям праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей выполнять аппликацию способом обрывания, подбирая холодные или теплые тона для композиции.

Материалы:

картон размером в 1/2 альбомного листа с контуром бокала, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, тряпочка, поднос, клеенка.

Активизация словаря

кос — бокал.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя *о седер Песах* — пасхальном *седере*.
Рассматривание пасхальной посуды, в том числе бокалов для пасхального *седера*.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о приближающемся празднике *Песах*.
2. Рассматривание разнообразных бокалов для праздника *Песах*:
— какой они формы?
— как они украшены?
— как можно еще их украсить?
3. Приемы аппликации.
4. Выполнение аппликации.
5. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Кеара»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по традиции и истории праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей вырезать круглые и овальные предметы из квадратов и прямоугольников;
- продолжать упражнять детей в аккуратном выполнении работы;
- развивать чувство цвета и композиции;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материалы:

одноразовая тарелка, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, тряпочка, клеенка, поднос.

Активизация словаря:

седер — порядок, *седер Песах* — пасхальный седер, *кеара* — круглое пасхальное блюдо; *бейца* — яйцо, *зроа* — кусочек жареного мяса на косточке, *марор* — горькие травы, *харосет* — смесь из тертых яблок и орехов, *хазерет* — хрен, *карпас* — лук, вареная картошка или листья сельдерея.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Песах*.
2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
3. Рассматривание *кеары*.

Ход занятия:

1. Беседа о празднике *Песах*.
2. Рассматривание *кеары* и изображений различных *кеарот*:
   — какой формы *кеара*?
   — какие продукты лежат на *кеаре*?
   — что означают эти продукты?
   — в какой последовательности они расположены?
3. Приемы работы.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Конструирование

Занятие 1

«Кубок»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традициям праздника *Песах*;
- закрепить знание слов на иврите;
- продолжать учить детей изготавливать поделки из любого материала;
- упражнять в аккуратном обращении с ножницами;
- развивать конструктивные навыки;
- развивать эстетическое восприятие предметов еврейского ритуала.

Материалы:

пластиковые бутылки, ножницы, украшения для кубка: кусочки цветной бумаги или наклейки.

Активизация словаря:

седер — порядок, *седер Песах* — пасхальный седер, *кос* — кубок, бокал, стакан; *арба косот* — четыре бокала.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Песах*.
2. Рассматривание разнообразных кубков.

Ход занятия:

1. Вспомнить, какой праздник приближается.
2. Рассмотреть разнообразные кубки:
— как выглядит кубок?
— чем отличается кубок от бокала?
3. Приемы работы.
4. Выполнение работы.
5. Украшение кубка.
6. Анализ готовых работ.

Занятие 2

«Салфетка для мацы»

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традициям праздника *Песах*;
- познакомить детей с новым материалом — тканью — и способами работы с ней;
- упражнять в умении работать с материалом;
- закрепить умение продумывать содержание своей работы;
- учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации;
- воспитывать активность и самостоятельность в творчестве;
- развивать эстетическое чувство.

Материалы:

белая ткань, кусочки цветной ткани, полиэтилен, ножницы, утюг.

Активизация словаря:

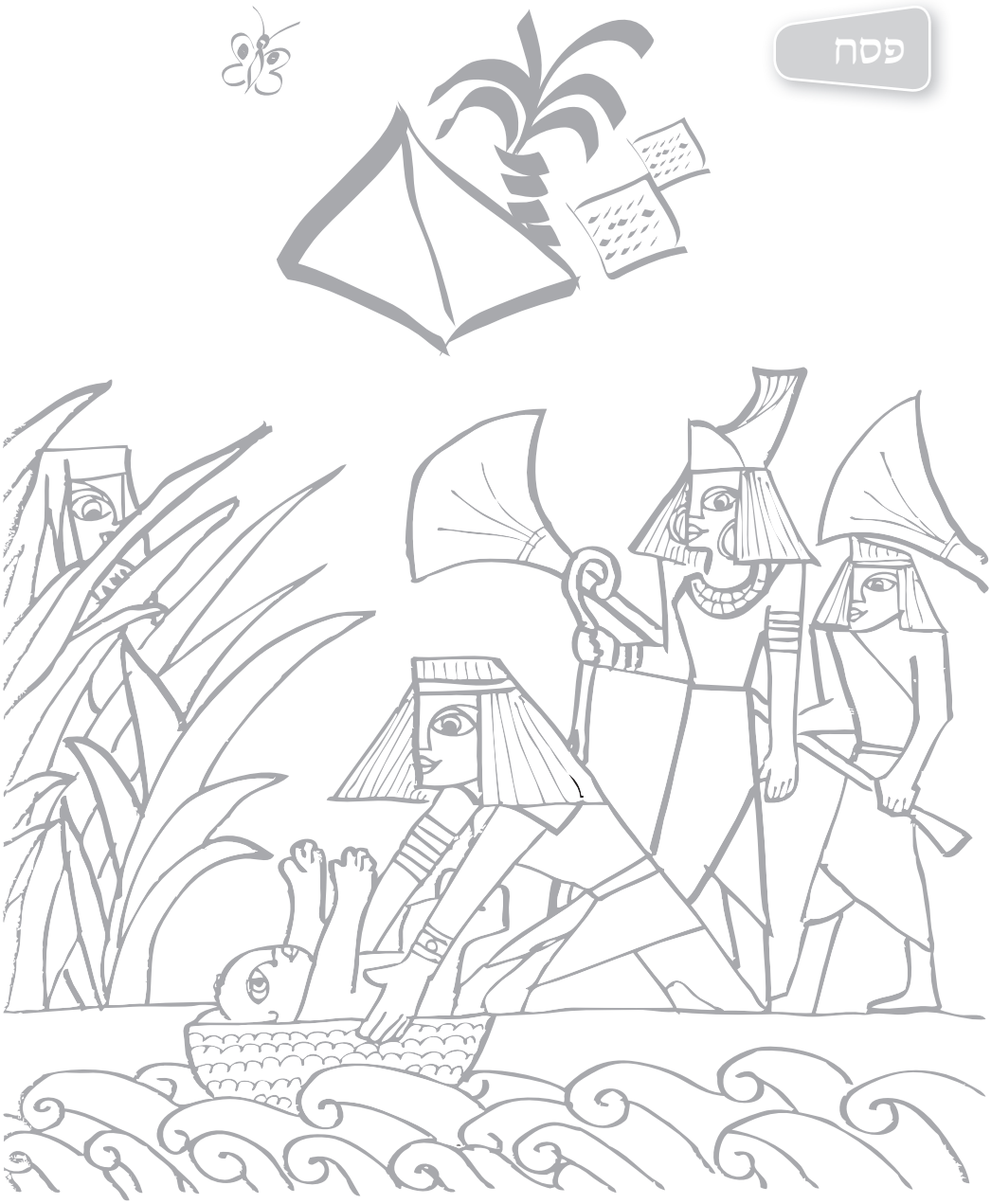
маца — пресный (незаквашенный) хлеб; *хамец* — квасная пища, запрещенная по ритуалу во время праздника *Песах*; *афикоман* — кусок мацы, которым завершается пасхальный седер, *бад* — ткань, *магхец* — утюг, *миспараим* — ножницы.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Песах*.
2. Знакомство с разнообразными тканями.

Ход занятия:

1. Беседа о приближающемся празднике *Песах*.
2. Рассматривание материала (ткани):
— что это?
— что можно сделать с этим материалом?
3. Приемы работы с материалом.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.



Выйдя из Египта, сыны Израиля направились к горе Синай, где им должен был открыться Всевышний и даровать им Тору. Пятьдесят дней прошло между Исходом из Египта и Дарованием Торы. Весь народ считал, сколько дней уже прошло и насколько они приблизились к горе Синай. С тех пор принято считать дни между праздниками Песах и Шавуот. Это — заповедь сфират ха-омер. Каждый вечер, вскоре после захода солнца, мы провозглашаем: «Сегодня — столько-то дней омера». В 33-й день омера празднуют Лаг ба-омер. Это веселый праздник, принято разжигать костры и стрелять из лука. В этот день мы вспоминаем наших еврейских героев — мудрого рабби Акиву, изучавшего Тору, и храброго Бар Кохбу, победившего врагов еврейского народа.

ל"ג בעומר

9.7. ЛАГ БА-ОМЕР

История и традиция еврейского народа

Занятие 1

«Знакомство с историей и традициями праздника Лаг ба-омер»

Программное содержание:

- познакомить детей с праздником *Лаг ба-омер* и его обычаями;
- показать детям важность заповедей Торы для еврейского народа;
- обогатить представления детей о еврейской истории, развивать умение давать развернутые ответы на вопросы, самим задавать интересные вопросы; учить младших повторять ответы за старшими.

Активизация словаря:

Лаг ба-омер — 33-й день отсчета *омера*: от *Песах*а до *Шавуота* (числовое значение букв: *ламед* — 30, *гимель* — 3 = 33); *медура* — костер.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Лаг ба-омер*.
2. Вопросы по содержанию рассказа:
— почему празднуют *Лаг ба-омер*?
— каковы обычаи праздника?
3. Игра «Найди послание от евреев».
4. Чтение сказки от гнома Сказкина.

Формирование элементарных математических представлений

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с составом числа 5;
- упражнять составлять из разных игрушек группы, содержащие указанное число;
- учить детей делить предметы на две и четыре равные части путем складывания и разрезания;
- устанавливать соотношение между частью и целым.

Материалы:

стаканчик с цветными карандашами, цветные плоские изображения пяти костров разной высоты (от 15 до 30 см); набор разных игрушек (10 штук); подносы с разными игрушками (по 5–6 на каждом), ножницы, два прямоугольника коричневого цвета (9×4 см).

Активизация словаря:

хум — коричневый.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми об истории и обычаях праздника *Лаг ба-омер*.
2. Работа с демонстрационным материалом.
3. Физкультминутка.
4. Работа с раздаточным материалом.

Рисование

Занятие

«Дети у костра»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и обычаям праздника *Лаг ба-омер*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей передавать фигуру человека в разных видах: сидя, стоя и т. п.;
- закрепить умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов;
- упражнять в использовании линий разной интенсивности как средства выразительности;
- развивать умение составлять композицию.

Материалы:

цветные карандаши, альбомный лист, иллюстрации с изображением людей вокруг костра.

Активизация словаря:

Лаг ба-омер — 33-й день отсчета *омера*: от *Песаха* до *Шавуота* (числовое значение букв: *ламед* — 30, *гимель* — 3 = 33); *медура* — костер, *еладим* — дети, *йошвим* — сидят, *шарим* — поют, *аль яд* — около.

Предварительная работа:

1. Познакомить детей с праздником *Лаг ба-омер*.
2. Рассмотреть иллюстрации с изображением людей вокруг костра:
— что изображено на картинке?
— что делают люди?
— где они сидят: близко или поодаль от костра?
— что может случиться, если сядешь слишком близко?
— какие веточки можно собирать для костра?
— что необходимо сделать, когда уходишь домой? почему?

Ход занятия:

I. Приемы рисования.
2. Выполнение работы.
3. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие

«Костер»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и традициям праздника *Лаг ба-омер*.
- учить передавать при лепке форму и цвет языков пламени;
- закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, придавая форму языков пламени;
- упражнять в сглаживании поверхности пальцами, смоченными водой;
- закреплять умение соединять части между собой путем прижимания друг к другу;
- учить дополнять работу необходимыми деталями;
- развивать умение составлять композицию.

Материалы:

картон размером 20×20 см, пластилин или цветное тесто, дощечка, вода.

Активизация словаря:

Лаг ба-омер — 33-й день отсчета *омера*: от *Песаха* до *Шавуота* (числовое значение букв: *ламед* — 30, *гимель* — 3 = 33); *медура* — костер, *еладим* — дети, *йошвим* — сидят, *шарим* — поют, *аль яд* — около.

Предварительная работа:

1. Знакомство с историей и обычаями праздника *Лаг ба-омер*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением людей вокруг костра.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми об обычае зажигать костры в праздник *Лаг ба-омер*;
2. Рассматривание иллюстраций с изображением костра, людей вокруг костра:

— как выглядит пламя?
— кто находится вокруг костра?
— почему в *Лаг ба-омер* жгут костры?

3. Приемы лепки.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Аппликация

Занятие

«Костер» (коллективная работа)

Программное содержание:

- закрепить знания по истории и традиции праздника *Лаг ба-омер*;
- закрепить знание слов на иврите;
- учить детей разрывать бумагу на мелкие кусочки, а затем наклеивать ее на контур;
- закрепить умение аккуратно наклеивать мелкие кусочки строго по контуру, пользоваться тряпочкой;
- развивать умение создавать композицию, подбирать цвета, дополнять работу необходимыми деталями;
- воспитывать чувство эстетического восприятия окружающего.

Материалы:

картинки с контурами людей, костра, ½ листа ватмана, клей, кисть, клеенка, тряпочка, обрывки цветной бумаги.

Активизация словаря:

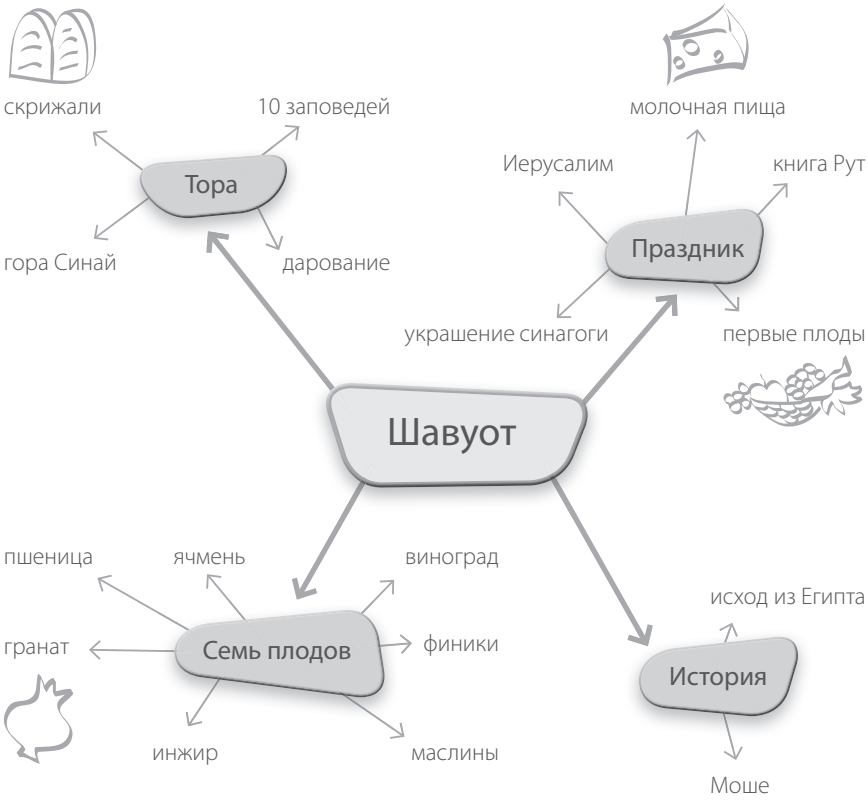
Лаг ба-омер — 33-й день отсчета *омера*: от *Песаха* до *Шавуота* (числовое значение букв: *ламед* — 30, *гимель* — 3 = 33); *медура* — костер, *еладим* — дети, *йошвим* — сидят, *шарим* — поют, *аль яд* — около.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Лаг ба-омер*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением костров, людей вокруг костра.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о празднике *Лаг ба-омер* и обычае зажигать в этот день костры.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением костров.
3. Приемы вырезания.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.



Тора – главная книга еврейского народа. В ней записаны все законы, по которым должны жить евреи. Тору евреи получили в подарок от Бога, это случилось на горе Синай. По повелению Всевышнего Моше освободил народ от рабства, вывел евреев из Египта и повел их по пустыне. И вот, на третий месяц после выхода из Египта, Всевышний воззвал к Моше: «Вы видели, что я сделал с египтянами и как спас и защитил вас. Если будете слушаться голоса Моего и соблюдать Мой завет, то будете для меня самым дорогим из всех народов». И все израильтяне ответили вместе: «Все, что говорил Господь, исполним». Всевышний выбрал еврейский народ, чтобы вручить ему Тору.

Весь народ собрался у горы Синай. Гора дымилась и сотрясалась, сверкали молнии. И Всевышний заговорил с народом. Люди испугались, услышав голос Всевышнего, но Моше сказал им: «Не бойтесь! Бог говорил с вами, чтобы вы поверили в него — исполняли его заповеди и не грешили».

Моше поднялся на гору Синай. Там он получил от Всевышнего Десять заповедей, которые были записаны на двух каменных скрижалях. Всевышний продиктовал Моше все законы, которые должен соблюдать еврей. Эти законы записаны в Торе.

В память об этих событиях мы отмечаем праздник Шавуот.

9.8. ШАВУОТ

История и традиция еврейского народа

Занятие

«Знакомство с историей и традициями праздника Шавуот»

Программное содержание:

- познакомить детей с праздником *Шавуот* и его обычаями, используя ивритские слова;
- обогащать знания детей по еврейской истории;
- продолжать воспитывать уважение к еврейской культуре;
- развивать умение давать развернутые ответы и самим задавать вопросы.

Активизация словаря:

Тора — учение, *шавуа, шавуот* — неделя, недели, *Шавуот* — название праздника (буквально «недели»), *санхедрин* — совет мудрецов, *барак* — гром, *кешет* — молния, *биккурим* — плоды первого урожая.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя о празднике *Шавуот*, о даровании Торы на горе Синай.
2. Вопросы по содержанию рассказа:
— какие заповеди мы знаем? сколько их всего?
— где они написаны и кем?
— когда евреи стали народом?
— какие обычаи существуют в праздник *Шавуот*?
— кто такая Руфь?
— о чем рассказывает «Книга Руфь»?
3. Рисование детьми сюжетов из «Книги Руфь».
4. Чтение рассказа «Маленький Ами» из книги Д. Вула «Еврейский год».

Формирование элементарных математических представлений

Занятие

Программное содержание:

- познакомить детей с парным счетом;
- закрепить обратный счет;
- поработать с геометрическими фигурами в процессе дидактической игры «Чудесный мешочек»;
- закрепить умение детей строить геометрические фигуры из счетных палочек;
- учить строить верблюда в игре «Танграм».

Активизация словаря:

ахат — один, *штаим* — два, *шалош* — три, *арба* — четыре, *хамеш* — пять, *шеш* — шесть, *шева* — семь, *шмоне* — восемь, *тейша* — девять, *эсер* — десять; *мешулаш* — треугольник, *игуль* — круг, *мальбен* — прямоугольник, *рибуа* — квадрат, *элипс* — овал; *биккурим* — первые плоды нового урожая, *хита* — пшеница, *анавим* — виноград, *теэна* — инжир, *римон* — гранат, *заит* — маслина, *тамар* — финик, *сеора* — ячмень.

Материалы:

10 мелких игрушек, набор геометрических фигур в мешочке, счетные палочки, игра «Танграм», картинки с изображением пшеницы, ячменя, винограда, инжира, граната, маслин, фиников.

Ход занятия:

1. Работа с демонстрационным материалом.
2. Работа с раздаточным материалом.
3. Физкультминутка.
4. Работа со счетными палочками.
5. Игра «Танграм».

Рисование

Занятие

«Свиток Торы»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и традициям праздника *Шавуот*;
- учить детей рисовать свиток Торы, добиваясь передачи характерных особенностей;
- закрепить умение рисовать простым карандашом, раскрашивать цветными карандашами;

Предварительная работа:

Знакомство с праздником *Шавуот*.
Рассматривание изображения свитка Торы.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о приближающемся празднике.
2. Рассматривание иллюстрации с изображением свитка Торы:
— что изображено?
— как выглядит?
— почему говорят *свиток Торы*?
3. Приемы рисования.
4. Выполнение работы.
5. Анализ готовых работ.

Лепка

Занятие

«Корзина с биккурим»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и традициям праздника *Шавуот*;
- учить лепить корзину, используя знакомые разнообразные приемы лепки: раскатывание шара, сплющивание его в диск, вдавливание середины, оттягивание пальцами, подравнивание краев и т. д.;
- закрепить умение лепить разнообразные плоды;
- учить детей способам размещения в корзинке плодов *(биккурим*);
- фиксировать внимание детей на совершенствовании изображения.

Активизация словаря:

биккурим — первые плоды нового урожая, *хита* — пшеница, *анавим* — виноград, *теэна* — инжир, *римон* — гранат, *заит* — маслина, *тамар* — финик, *сеора* — ячмень.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Шавуот*.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением корзины с пшеницей, виноградом, инжиром, гранатами, маслинами, финиками.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о празднике Шавуот.
2. Рассматривание иллюстраций, изображающих корзины с плодами:
— что это?
— какие плоды лежат в корзине?
3. Приемы лепки.
4. Выполнение работы.
5. Анализ работ.

Конструирование

Занятие

«Свиток Торы»

Программное содержание:

- закрепить знания детей по истории и традиции праздника *Шавуот*;
- учить детей сворачивать бумагу в свиток, придавая ей цилиндрическую форму;
- закреплять умение аккуратно работать с бумагой, дополнять конструкцию необходимыми деталями;
- развивать умение работать в необходимом темпе;
- прививать навыки старательного выполнения работы в нужной последовательности;
- развивать эстетическое чувство.

Материалы:

плотная цветная бумага, ножницы, клей, кисть, обрывки цветной бумаги, наклейки.

Предварительная работа:

1. Знакомство с праздником *Шавуот*.
2. Рассматривание иллюстрации с изображением свитка Торы:
— что изображено?
— как выглядит Тора?

Ход занятия:

1. Приемы конструирования.
2. Выполнение работы.
3. Украшение корзины.
4. Анализ готовых работ.

Литература:

1. *Лау И. М.* «Практика иудаизма».
2. *Вул Д.* «Еврейский год».
3. *Гершкович Т.* «Письмо от гнома Сказкина».

10. Приложения

10.1 Методические рекомендации по диагностированию знаний детей

Диагностирование по показателям развития ребенка, определение его знаний и умений по предметам базового компонента «Образовательного плана» настоящей программы можно проводить по данным, изложенным в «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. 5-е изд. – М., 2008).

Методические рекомендации по диагностированию знаний детей, изучающих историю и традицию еврейского народа, а также иврит.

Основные требования к знаниям дошкольников, изучающих историю и традиции еврейского народа.

Еврейские праздники

1. Название праздника.
2. Дополнительные названия, связь с ними.
3. Символы, которыми может пользоваться ребенок.
4. Обычаи праздника.
5. История возникновения праздника.
6. *Брахот* (благословения), связанные с праздником.
7. *Киддуш* — особая короткая молитва, посвященная конкретному празднику и включающая в себя благословение на «плод виноградный», то есть на вино или виноградный сок.
8. Умение праздновать этот праздник дома.
9. Земледельческие действия, связанные с праздником.
10. Важность праздника в истории еврейского народа.

Шаббат

1. Подготовка к *Шаббату*.
2. Важность *Шаббата* для еврейского народа.
3. Атрибуты *Шаббата* и их значение.
4. *Каббалат Шаббат* — «Встреча (получение) субботы».
5. Порядок проведения *Шаббата*.
6. *Брахот* (благословения) для *Шаббата*.
7. Субботняя трапеза.
8. Понятия *авода* — «физическая работа» и *мелаха* — «творческая работа».
9. Субботние песни и субботние рассказы.
10. Обряды и занятия, которыми можно заполнить утро и день *Шаббата*.
11. Исход субботы — *хавдала*.

Цдака

1. *Цдака* — «установление справедливости».
2. *Цдака* — помощь бедным.

Синагога

1. *Бет-кнесет* — дом собрания.
2. *Тфилла* — молитва.

Библейские истории

1. Умение понять, пересказать и проанализировать нравственное содержание эпизодов еврейской истории.
2. Знание имен библейских персонажей и их значений в переводе с иврита.
3. Знание имен праотцев и праматерей еврейского народа.
4. Знание и понимание роли праотцев и праматерей в истории еврейского народа.

История еврейского народа

1. Земля Израиль — историческая Родина.
2. Общее представление о Торе.
3. История царя Давида, основание Иерусалима.
4. История царя Соломона.
5. История Первого Храма.
6. Вавилонское изгнание.
7. История Второго Храма.
8. Жизнь в *галуте*.
9. О жизни еврейских мудрецов: раби Акива, Бар-Кохба и др.
10. О жизни Маттитьяху Хасмонея.

История Государства Израиль

1. Государство Израиль на Земле Израиля.
2. Государственные символы Израиля: гимн, флаг, герб.
3. *Кнессет*.
4. *Алия* со всех концов мира — что такое *алия*, пересказ истории *алии*.
5. Понятие о *Шоа* — Катастрофе европейского еврейства.
6. Понятие о музее Яд ва-Шем.
7. Ко Дню независимости знать рассказ о Зееве Герцле.
8. Ко дню Иерусалима: названия Иерусалима — золотой Иерусалим, город света, город царя Давида; город, который любят все; ворота Иерусалима.
9. Многозначность слова *шалом*.

Обычаи и традиции еврейского образа жизни, цикл еврейской жизни

1. *Брит мила* — союз с Всевышним.
2. *Бар-мицва* — религиозное совершеннолетие у мальчиков (ребенок принимает на себя ответственность за свои поступки).
3. *Бат-мицва* — то же самое для девочек.
4. *Хатуна* (свадьба) — *хуппа*, *таллит,* синагога.
5. *Ктубба* — брачный договор.
6. Свадебный обычай разбивать стакан в память о разрушении Храма.

Еврейский календарь

1. Отличие еврейского календаря от других календарей. Лунно-солнечный календарь.
2. Месяцы еврейского календаря.
3. Нисан — «месяц весенний» — начало отсчета месяцев.
4. Тишрей — месяц нового года по еврейскому календарю.
5. Начало новых суток по еврейскому календарю.
6. День, начинающий неделю, по еврейскому календарю.
7. Обозначение дней недели по еврейскому календарю.

Показатели развития ребенка по знанию истории и традиции еврейского народа

К концу обучения ребенок знает:

- еврейские праздники по еврейскому календарю;
- *Шаббат*;
- библейские истории как источник получения общечеловеческих духовных богатств;
- историю еврейского народа;
- историю Государства Израиль;
- традицию и обычаи еврейского образа жизни, цикл еврейской жизни;
- еврейский календарь.

Предметно-практическая деятельность

Ребенок должен:

- различать цвета, правильно называть их на русском языке и на иврите;
- знать название принадлежностей для рисования: краски, кисточка, стека, пластилин, глина, ножницы, бумага, карандаш, вода, стакан; правильно называть на русском языке и часть из них на иврите;

Конструирование

Ребенок должен называть:

- строительный материал: кирпичик, кубик, пластина;
- постройки: дом, гараж, мост, дорожка; мебель: стол, стул, кровать, шкаф (на русском языке и на иврите);
- природный материал: шишка, орех, дерево, ветка (на русском и на иврите).

Познавательная деятельность:

- уметь вступать в общение со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы, использовать слова приветствия, вежливости, благодарности на русском языке и на иврите: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый вечер», «добро пожаловать», «пожалуйста», «спасибо»;
- называть явления живой природы;
- называть объекты неживой природы;
- различать и правильно называть овощи, фрукты на русском языке и на иврите;
- называть части тела на русском языке и на иврите;
- называть с переводом на иврит предметы на основе обобщающих слов, таких как «игрушки», «мебель», «одежда», «посуда», «обувь», «транспорт»;
- называть на русском языке и на иврите домашних и диких животных, рыб, насекомых, показывать их характерные особенности (например, походку медведя, лисицы и т. д.);
- знать на иврите названия родственных отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра;
- знать и называть профессии взрослых;
- называть предметы ближайшего окружения (в детском саду, в районе);
- называть предметы личной гигиены на русском языке и на иврите: расческа, мыло, полотенце, туалет;
- знать названия материалов, из которых сделаны предметы (стекло, металл, кожа, ткань дерево, резина, бумага и др.), их свойства (прозрачный, твердый, холодный, мягкий, гладкий и др.).

Показатели развития для определения уровня усвоения знаний

К концу обучения ребенок сможет:

- ситуативно понять речь взрослого и других детей;
- выполнить распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;
- ответить на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей языка иврит;
- задать вопрос на иврите;

- высказать предположение;
- дать краткое описание предмета;
- уметь выстраивать как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически;
- рассказывать на иврите стихотворения, рифмовки, считалки, спеть песни.

Таким образом, ребенок сможет осмысленно осуществлять речевые действия и пользоваться ивритом как реальным средством общения в доступном его пониманию объеме.

Методика диагностирования знаний языка иврит

(на основе диагностики Н. Н. Плиман)

1. Навык аудирования:

— монологическая речь;
— диалогическая речь.

2. Навык говорения:

— монологическая речь;
— умение вступать в диалог.

Уровни усвоения знаний

(по В. Г. Меньшикову)

Низкий уровень: ребенок практически не справляется с заданием даже с помощью воспитателя, словарный запас беден.

Средний уровень: ребенок самостоятельно и правильно выполнил не менее половины задания (либо 2/3 с помощью педагога). Допускает пропуски, ошибки, но исправляет при помощи детей или взрослых. Речь правильная, затруднения в произношении отдельных слов;

Высокий уровень: ребенок самостоятельно и безошибочно выполнил не менее 2/3 задания. Имеет богатый словарный запас. Проявляет инициативу в общении.

10. 2. Пример организации детского сада с национальным (еврейским) компонентом образования

Описание модели муниципального детского сада № 337 с национальным (еврейским) компонентом образования г. Самара

Еврейский детский сад № 337 (внутреннее название «Лаудер-Маккаби») был открыт в Самаре в 1995 году Управлением образования администрации г. Самары по инициативе Самарского еврейского культурного центра «Маккаби».

Его учредителями являются:

- Управление образования администрации г. Самары (в настоящее время Департамент образования администрации г. Самары).
- Отдел образования администрации Железнодорожного района г. Самары.

Еврейское образование методически обеспечивается СИПКРО (Самарский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования), лабораторией межнациональных коммуникаций в лице старшего научного сотрудника и курируется ЕКЦ «Маккаби». Детский сад содержится за счет муниципальных средств. Помощь в организации еврейского образования и воспитания оказывает комитет «Джойнт». Помощь в создании условий для организации еврейского образования в детском саду оказывает фонд Лаудера. С 2002 года детский сад имеет внутреннее название: д/с «Лаудер-Маккаби».

Принцип построения еврейского образования и воспитания в детском саду «Лаудер-Маккаби»

Все члены педагогического коллектива имеют специальное образование и в обязательном порядке посещают постоянно действующий семинар по следующему учебному плану (на год):

- Иврит — 60 часов;
- История, традиции и культура еврейского народа — 80 часов.

Кроме того, обучение педагогического состава осуществляется на семинарах, проводимых комитетом «Джойнт» в Москве, Санкт-Петербурге, Израиле.

Историю и традиции еврейского народа дети изучают на занятиях по этому предмету, на занятиях, интегрированных с другими предметами, а также в процессе подготовки и проведения праздников, в ходе игр, благодаря рассказам воспитателей. Обучение ивриту происходит в процессе жизнедеятельности в группах, на занятиях при помощи игр, песен, стихов, в процессе разыгрывания драматических сценок и путем введения в быт детского сада речевых моделей, используемых в наиболее часто встречающихся бытовых ситуациях.

Опираясь на имеющий опыт, можно утверждать, что для формирования у детей еврейской самоидентификации особенно важны систематические встречи Субботы (*каббалат Шаббат*), посещение синагоги, участие в культурно-массовых мероприятиях, проводимых еврейскими организациями (в нашем случае — самарским еврейским культурным центром «Маккаби»). Дети дважды участвовали в межнациональных детских фестивалях в Самаре. Эти выступления получили высокую оценку зрителей, но важнее всего то, что дети с гордостью представляли еврейский народ и его культуру.

В плане национального образования проводится работа с родителями. В течение учебного года проводятся занятия:

- История и традиция еврейского народа — 40 часов.
- Иврит — консультации, занятия в воскресные дни.
- Летний ежегодный выездной детский семейный семинар (7–10 дней).

Программа семинара разрабатывается в рамках изучения предмета «История и традиция еврейского народа».

Условия работы детского сада «Лаудер-Маккаби»

Помещение детского сада оборудовано всем необходимым для обеспечения жизнедеятельности детей и сотрудников. Распорядок дня включает в себя четырехразовое питание и дневной сон.

Детский сад расположен в спальном районе в отдельном типовом здании. На 2009 год в детском саду имеется пять групп с общим количеством детей 72 человека. Здание оборудовано всеми необходимыми подсобными помещениями. Рядом с помещением детского сада находится прогулочная площадка.

Стоимость пребывания ребенка в детском саду соответствует размеру оплаты в муниципальных детских садах Самары.

Проблемы детского сада «Лаудер-Маккаби»

- недостаточная площадь для проведения занятий по физической культуре внутри помещения;
- отсутствие транспорта для перевозки детей из дальних районов города, что осложняет работу детского сада в зимнее время.

Перспективы развития

- переход к полилингвистическому обучению: русский, иврит, английский;
- налаживание связей с еврейскими дошкольными и школьными учебными заведениями Израиля и других стран с целью обмена опытом;
- переход от модели «Муниципальный еврейский детский сад» к модели «Еврейский детский сад плюс еврейская начальная школа» с выполнением Российского государственного образовательного стандарта.

11. Использованная и рекомендуемая литература

к «Программе по дошкольному еврейскому образованию»

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОУ. СанПиН 2.4.1.1249 -03. — М., 2008.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. **М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С, Комаровой.** М., 2008.
5. Воспитание и обучение детей во второй младшей группе детского сада /
Воспитание и обучение детей в средней группе детского сада /
Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада /
Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада /
Под редакцией **В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой**, — М., 2006.
6. **Вагнер Л.А.** Программа «Одаренный ребенок». — М., 1995.
7. **Терпигорьева С.В**. Практические семинары для педагогов, Психологическая компетентность воспитателей. — Волгоград, 2009.
8. **Гризик Т.И.** Работаем в малокомплектном детском саду. — М., 2006.
9. **Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К**. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. — М., 2003.
10. **Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.** Здравствуй, мир. Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей и учителей. — М., 2003.
11. **Пазухина И.А**. Давай поиграем. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3 – 4 лет. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет. Пособие-конспект для практических работников ДОУ. — СПб., 2008.
12. **Блинова Г.М.** Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. — М., 2006.
13. **Алёшина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая, средняя группа). — М., 2005.
14. **Гусарова Н.Н.** Беседы по картинкам «Времена года». — СПб., 2006.
15. **Мулько И.Ф.** Развитие представлений о человеке в истории и культуре. — М., 2007.
16. **Потапова Т.В**. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М., 2003.
17. **Дыбина О.В.** Ознакомление дошкольников с секретами кухни. — М. , 2003.
18. **Соломенникова О.А.** Экологическое воспитание в детском саду. — М., 2005.
19. **Соломенникова О.А.** Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М., 2007.
20. **Ушакова О.С., Струнина Е.М**. Развитие речи детей 3-4 лет. Развитие речи детей 4-5 лет. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. — М., 2008.
21. **Ушакова О.С., Гавриш Н.В.** Знакомим дошкольников с литературой. — М., 2005.
Ушакова О.С., Струнина Е.М. Конспекты занятий по ознакомлению детей с художественной литературой: 3 – 4 года/ 4 – 5 лет/ 5 – 6 лет/ 6 – 7 лет. — М., 2009.
22. **Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимощук Л.Е.** Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. — М., 2006.
23. **Подрезова Т.И.** Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ. — М., 2008.
24. **Кыласова Л.Е.** Развитие речи. Конспекты занятий старшего дошкольного возраста. — Волгоград, 2007.
25. **Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г.** Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. — М., 2006.
26. **Селихова Л.Г.**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. — М., 2006.
27. **Ушакова О.С.** Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М., 2006.
28. **Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду. — М., 2005.
29. **Максаков А.И.** Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М., 2005.
30. **Новикова В.П., Тихонова Л.И.** Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. — М., 2007.
31. **Колесникова Е.В**. Программа «Математические ступеньки». — М., 2008.
32. **Колесникова Е.В**. Математика для детей 3 – 4 лет. — М., 2001.
33. **Колесникова**. Е.В. Математика для детей 4 -5 лет . — М., 2003.
34. **Колесникова Е.В**. Математика для детей 5 – 6 лет. — М., 2004.
35. **Белошистая А.В.** Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет (в двух книгах). — М., 2004.
36. **Овечкина А.Н.** Школа АБВГДейка. Программа предшкольной подготовки детей 6 лет. — М., 2008.
37. **Арапова-Пискарева Н.А.** Формирование элементарных математических представлений. М., 2006.
38. **Квач Н.В**. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М., 2007.
39. **Москаленко В.В., Крылова Н.И.** Опытно- экспериментальная деятельность. Программа развития, проектная технология. — Волгоград, 2009.
40. **Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.** Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. — М., 2006.
41. **Королева Т.В.** Занятия по рисованию в детском саду. — М., 2001.
42. **Грибовская А.А.** Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. М., 2008.
43. **Безруких М.М.** Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изо. — М., 2001.
44. **Колдина Д.Н.** Рисование с детьми 3 – 4 года, 4 – 5 лет. — М., 2008.
45. **Казакова Р.Т**. Рисование с детьми дошкольного возраста. — М., 2006.
46. **Рохлин А.** Сотворение и творчество. — СПб., 2001.
47. **Лыкова И.А.** Изобразительная деятельность в детском саду (млад., средн., старш., подг. гр.). — М., 2009.
48. **Грибовская А.А.** Коллективное творчество дошкольников. — М., 2007.
49. **Швайко Г.С.** Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средн., старш., подг. группы). — М., 2003.
50. **Фатеева А.А.** Рисуем без кисточки. — Ярославль, 2004.
51. **Халезова Н.Б.** Декоративная лепка в детском саду. — М., 2005.
52. **Румянцева Е.** Пластилиновые фантазии. — М., 2007.

53 **Колдина Д.Н.** Аппликация с детьми 3 – 4 лет. — М., 2008.
54 **Максимова Н.М., Колобова Т.Г.** Аппликация для детей старшего дошкольного возраста. — М., 1998.
55 **Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.** Аппликация в детском саду. — Ярославль, 2001.
56 **Петрова И.М.** Объёмная аппликация. — СПб., 2006.
57 **Куцакова Л.В.** Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада / Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада / Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М., 2007.
58 **Нагибина М.И.** Природные дары для поделок и игры. — Ярославль, 1997.
59 **Куцакова Л.В.** Творим и мастерим. — М., 2004.
60 **Выгонов В.В.** Оригами. — М., 2004.
61 **Лиштван З.В.** Конструирование. — М., 1981.
62 **Острун Н., Лев А.** Оригами: мозаичные узоры. — М. 2006.
63 **Острун Н., Лев А.** Оригами: живые фигурки. — М., 2007.
64 **Линд Х.** Бумажная мозаика. — М., 2007.
65 **Дагмар Х.** Игрушки – мобиле. — М., 2007.
66 **Андреева Л.П.** Расписные самоделки. — СПб., 2000.
67 **Ремезова Л.А.** Учимся конструировать. — М., 2005.
68 **Доброва Е.** Волшебство оригами. — М., 2005.
69 **Зацепина М.Б.** Музыкальное воспитание в детском саду. — М., 2005.
70 **Головачева И.Н., Власенко О.П.** Окружающий мир и музыка. Учебно-игровые занятия и мероприятия для детей 4-6 лет. — Волгоград, 2009.
71 **Вартанова Е.** Еврейские танцы для детей. — СПб., 2006.
72 **Авербух Л., Дворкин И.** Песни еврейских праздников. — СПб., 1996.
73 **Плисс В.** Еврейские традиции в песнях и рисунках. — М., 2004.
74 **Антипина Е.А.** Театрализованная деятельность в детском саду. Музыка. — М., 2003.
75 **Гликман Б.** Сборник песен из Пасхальной агады. — Иерусалим, 1991.
76 **Инструктивно-методическое письмо** «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 № 65/23-16 / Вестник образования. 2000. № 11.
77 **Галанов А.С.** Игры, которые лечат. — М., 2006.
78 **Шишкина В.А., Мащенко М.В.** Какая физкультура нужна дошкольнику. — М., 2000.
79 **Александрова Е.Ю.** Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья».
80 **Токатли Е., Клитснер Ш., Клитснер Д.** Дети острова Таршиш. — Иерусалим, Москва, 1992.
81 **Утробина К.К.** Занимательная физкультура в детском саду (для детей 3-5 лет). — М., 2005.
82 **Вареник Е.Н.** Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. — М., 2008.
83 **Гейзель З.** Еврейская традиция. Учебное пособие. — Иерусалим, 2002.
84 **Столяр М.** И расскажи сыну своему. — Иерусалим., 2004.
85 **Росенак М.** Обучение еврейским ценностям: концептуальное руководство. — Иерусалим, 1994.
86 **Леви М.** Эффективное еврейское воспитание. — Иерусалим, 1998.
87 **Телушкин И.** Еврейская мудрость. Уроки духовности, этики и истории. — Ростов-на-Дону, 2001.
88 Вэсамхта бэхагэха. Методическое и практическое пособие./ Отв. за вып. **Ш. Клигман.** — Иерусалим., 2002.
89 **Райзе Е.С.** Еврейские народные сказки. — СПб., 1999.
90 **Книжкин дом.** Хрестоматия для детского и семейного чтения. — М., 2004.
91 **Учение раби Нахмана из Браслова.** Сказочные истории. — М., 2003.
92 **Шолом-Алейхем.** Рассказы для детей. — М., 2007.
93 **Дымшиц В.А.** Детский мир. — М., 2007.
94 **Бялик Х.-Н.** Царь Соломон и Асмодей. — М., 2005.
95 **Яснов М.** Волшебное утро. Из идишской поэзии для детей. — М., 2007.
96 **Бадхен М.** Владеющий именем. — М., 2005.
97 **Шурхут Ю., Вогман Э.** Иерусалимская сказка. — М., 2005.
98 **Вассерман И.** Сказки иерусалимского дедушки. — Рига, 2001.
99 **Вул Д., Юдин Е.** Еврейский год. — Иерусалим, 1998.
100 **Козодой Р.** Еврейские праздники. — Иерусалим, 1998.
101 **Аронович Х.** Шаббат: остров покоя. — Иерусалим, 1993.
102 **Клейн Д.** Шаббат. Первая встреча длиною в год. — Иерусалим, 1994.
103 **Сидон Э.** Ожившая менора. — Иерусалим, 1992.
104 **Корзакова Х.-Б., Жуков И.** Волшебная ханукия. — М., 2005.
105 **Усачёв А.** Живая азбука. Русско-ивритский словарь в стихах для детей. — М., 2005.
106 **Пелес С.** Мой словарь. Иврит-русский иллюстрированный словарь для детей. — М., 1991.
107 **Усачёв А.** Има, аба и другие. Путешествие в иврит. — М., 2005.
108 **Чуковский К.И.** Муха-Цокотуха (Мойдодыр, Бармалей). (Пер. **Э. Якир).** — Минск, 2003.
109 **Ницаним.** Кн. 21. Обучение ивриту детей младшего возраста. — Иерусалим., 2002.
110 **Башевис Зингер И.** Сказки. — М., 2005.
111 **Башевис Зингер И.** Гаснущие огни. — Иерусалим, 1990.
112 **Оз А.** Сумхи. — Иерусалим, 1990.
113 **Блатман Р.** Элиша. — Иерусалим, 1991.
114 **Иванова Э.И.** Ноев ковчег. Легенды, сказки, стихи, и рассказы о животных народов и писателей мира. — М., 1993.
115 **Заходер Б.** Считалия. — Тверь, 1996.
116 **Гершкович Т.** Письмо от гнома Сказкина. — Иерусалим, 1991.

Содержание

стр.		
6-7		Вступительное слово
8-9	1.	Пояснительная записка
10-12	2.	Вводная часть
13	3.	Концептуальные подходы к еврейскому образованию детей дошкольного возраста
13	3.1.	Концепция воспитания еврейского самосознания у детей дошкольного возраста
14-16	3.2.	Основные направления деятельности еврейского детского сада
16-17	3.3.	Структура программы
18	4.	Организация жизни детей в детском саду
18	4.1.	Примерный режим дня
19-20	4.2.	Образовательный план
21-23	4.3.	Распределение бюджета времени
24-25	4.4.	График учебного процесса с учетом использования темы еврейских праздников
26-31	4.5.	Особенности обучения детей в дошкольном возрасте и возрастные особенности их психического развития
32	5.	Основные разделы программы
32-44	5.1.	Ребенок и окружающий мир
45-55	5.2.	Развитие речи
56-65	5.3.	Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с элементарными физическими явлениями
66-87	5.4.	Художественно-эстетическое воспитание
88-93	5.5.	Конструирование

Содержание

стр.		
94-100	5.6.	Музыкальное воспитание
100-105	5.7.	Физическое воспитание
106-115	5.8.	История и культура еврейского народа
116-119	6.	Этапы развития мышления
120-123	7.	Работа в группах с детьми разного возраста
124-125	8.	Методический подход к планированию интегрированного занятия
126-213	9.	Усвоение дошкольниками еврейской традиции средствами различных изучаемых дисциплин
126-139	9.1.	Праздник Рош ха-Шана
140-153	9. 2.	Суккот
154-167	9. 3.	Ханука
168-179	9. 4.	Ту би-Шват
180-187	9. 5.	Пурим
188-201	9.6.	Песах
202-207	9. 7.	Лаг ба-омер
208-213	9. 8.	Шавуот
214	10.	Приложения
214-218	10.1.	Методические рекомендации по диагностированию знаний детей
219-221	10.2	Пример организации детского сада с национальным (еврейским) компонентом образования
221-222	11.	Использованная и рекомендуемая литература
223-224		Содержание