



# Madrich Helper

by Olga Brodskaya



Dnepropetrovsk  
2016

## Существование этой книги стало возможным благодаря:

Американскому распределительному комитету «Джойнт», председателю правления в юго-восточном регионе Украины Йони Лейферу

Проекту молодежного лидерства «Metsuda», ментору Цвике Шапиро

Еврейскому культурному центру «Solomonika», директору Вадиму Фарберу

Представленные мною в данной книге наработки занятий – итог коллективной работы:

Координатора программ Еврейского возрождения в юго-восточном регионе Украины Юлии Швец

Мадрихов Международного еврейского лагеря «Сарваш»

Мадрихов Молодежного клуба «Shahar», его руководителя Ярослава Тимощука

Руководителя Школы выходного дня «Бе Яхад» Элины Сулименко

Координатора образовательных программ Еврейского студенческого культурного центра «Гилель» г. Днепр Юлии Саенко

Мадриха Еврейского студенческого культурного центра «Гилель» г. Минск Татьяны Штейнбук.

Так же есть люди, которые хоть и опосредованно, но от этого не менее сильно поспособствовали написанию данной книги. Это люди, которые начиная с моего первого занятия, проведенного в Школе выходного дня «Бе Яхад», и до сих пор буквально за руку ведут меня в мадриховской деятельности, вдохновляют и поощряют. Спасибо вам, мои мадрихи, преподаватели и наставники: Ханна Александрова (Анна Каве), Сара Верник (Анна Зимирева), Светлана Щелкунова, Хагит Мануйлова, Алла Магас, Алексей Лидовский, Илья Березин, Татьяна Брош.

И конечно, спасибо огромное моей маме – Бродской Елене Эмильевне. За литературную критику и дельные советы, за новые идеи и неизменную поддержку, за то, что дала мне жизнь.

Редакторы: Ольга Кирноус и Сара Рут Верник

Дизайн и верстка: Юлия Бычкова

## От автора

«Все мы крошки одной халы...»

Эта замечательная фраза может служить эпиграфом данной книги. Ведь хала для нас не просто хлеб, а связь с многовековой историей еврейского народа. Так и мадрихи являются не просто носителями абстрактных знаний и умений, а составляют фундамент неформального еврейского образования, раскрывая суть еврейских традиций для новых поколений.

Меня зовут Бродская Оля, и книга, которую ты держишь в руках, является моим проектом на «Мецуде». Дело в том, что несколько лет участвуя в различных семинарах и курсах для мадрихов, работая в детских и семейных лагерях и на молодежных программах, я поняла, сколько усилий каждый мадрих привносит в свои занятия, мероприятия, какой делает вклад. Уникальный, особенный вклад. Ведь каждый мадрих уникален, каждый несет в себе личный опыт ведения групп, различное видение и понимание еврейской культуры, особый подход к традициям иудаизма. И этот дар (личный подход мадриха к занятию) остается на базе одной общины, а порой и одной программы. И получается, что взращенные лучшими менторами и коучерами ведущие групп делятся своими знаниями и опытом лишь в пределах одного города (в лучшем случае) работая с небольшими аудиториями. И тогда у меня родилась идея синтезировать эти знания, сохранить этот опыт, многолетние наработки сотрудников сферы НЕО.

Идеальных мадрихов, наверное, не существует – как и идеальных людей. Но создать доброжелательную искреннюю атмосферу единомышленников, погрузится в мир еврейских традиций – возможно. Потому особенно важно, чтоб команда мадрихов работала как единый организм: слаженно, четко, в общем ритме, помогая друг другу.

Каждое занятие - будто подготовленный спектакль. И моя книга составлена из «сценариев» занятий самых разных мадрихов. Я уверена, наработки, советы и идеи, которые тут содержатся, пригодятся многим в практической работе.

Эта книга имеет прикладной характер. Но чтоб глубже понять специфику неформального еврейского образования необходимо теоретическое осмысление проблемы. Настоятельно рекомендую ознакомиться со списком рекомендованной литературы и интернет-ресурсов, который приведен в конце книги.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Кто же такой мадрих? .....	5
2. Основные занятия с группой в лагере.....	7
2.1. Знакомство .....	7
2.2. Согласование ожиданий .....	13
2.3. Сплочение .....	14
2.4. Подведение итогов, фитбек.....	22
3. Пеулот по еврейским праздникам .....	27
4. Шаббат.....	66
5. Пеулот на различную еврейскую тематику .....	88
6. Любимые игры мадрихов и ханихов .....	127
Рекомендованная литература и интернет-ресурсы.....	131
Послесловие .....	132

# 1. КТО ЖЕ ТАКОЙ МАДРИХ?

Понятие «Мадрих» происходит от ивритского слова (дерех דרך, дорога). Это не просто человек, который проводит занятия и даже не просто обученный специалист. Это ведущий за собой, по какому либо пути. Что это значит? А значит это, что перед любым из занятий мадрих ставит перед собой цель, прийти с группой к какому либо результату, будь то сплочение группы или изучение какого либо праздника, это и есть путь, по которому он ведет свою группу. Перед любым лагерем либо семинаром, разбивая крупные цели, на подпункты и ведет участников, за собой следуя по пути своих знаний и своего профессионализма.

Мадрих это своего рода лидер, старший брат и наставник для участников своей группы. Стать мадрихом может каждый, кто чувствует в себе силы и уверенность, кто готов много и долго учиться, получать невероятный, потрясающий опыт, ну и самое главное получать удовольствие от работы с детьми и подростками, уметь отдавать полученные знания и навыки. Как и в любой работе, в работе мадриха есть правила работы и их не мало, вот только часть из них.

## Правила работы:

- 2 человека тоже группа (мадрих должен быть готов к тому, что на его занятия придет не столько людей, на сколько, он рассчитывал, у него должны быть заготовки которые подходят для любого количества людей).
- Уважение (мадрих обязан относиться уважительно к своим коллегам и ханихам).
- Все ханихи одинаковые (мадрих не может заводить себе «любимчиков» среди ханихов, обижая тем самым всех остальных)
- Мадрих не обязан знать ВСЁ ( иногда ханихи задают вопросы на которые мадрихи не знают ответов и совершенно нормально сказать ханиху ,что ты узнаешь ответ в ближайшее время и сообщишь ему, главное, не нужно придумывать ответы и делать вид, что вы всезнайка )
- Мадрих всегда мадрих (когда мадрих выходит на группу, он старается оставить за дверью все и совладать со своими эмоциями)
- Мадрих не имеет права оскорблять ханихов, унижать их достоинство.
- Мадрих может придерживаться любого стиля в одежде, но стиль должен быть опрятным, аккуратным и достаточно скромным.
- Мадрих должен достаточно хорошо владеть информацией касающейся НЕО, хоть немного разбираться в психологии общения, знать и все время пополнять свои знания еврейской традиции и праздниках.
- К каждому занятию необходимо тщательно готовиться заранее (подготовить материалы, видео, музыку, проверить все)
- И, конечно, каждое занятие стоит расписывать поэтапно: как для собственной уверенности в последовательности изложения материала, так и для своих коллег, которым затем может пригодиться это занятие (ведь именно из таких занятий и состоит данная книга)

И раз уж мы коснулись процесса планирования занятия, то стоит отдельно подчеркнуть важнейшие этапы любой из пеулот:

1. Введение в занятие. Игровая минутка.
  - Игры на знакомство, игры на сплочение, игры на разрядку, спортивные игры для смены обстановки (особенно после лекций)
2. Основная часть.
  - Подача необходимого материала, обсуждение, закрепление в игровой или творческой форме, обобщение – выводы (те, которые вы нашли для себя).
3. Мини – фидбек.

➤ Что каждый для себя взял из занятия? Что понравилось? О чем бы поговорили в следующий раз? Чего не хватало?

4. Аплодисменты группы и благодарность за активное участие. Важный момент в работе группы (закрепляет чувство удовольствия от занятия и ведущего).

#### Групповой процесс.

Следует ещё обратить внимание на то, что мадрих всегда работает с группой, выезжая в лагерь или на семинар, находясь у себя в молодежном клубе, проводя мероприятия со сцены. Каждая группа это живой организм, который проходит разного рода процессы, знакомство, сплочение, конфликты и наконец, выходя на этап дружественно существования и дальнейшего общения. Мадрих перед выходом на группу изучает и эти самые групповые процессы, возможность влияния на них, и обходы острых ситуаций. Так что если вы решили выходить на группу, изучить эту тонкость вам тоже придется.

Если вас не пугает этот внушительный список обязанностей, и вы точно решили, что путь Мадриха - это ваш путь, то эта книга точно для вас! Читайте, пополняйте свой багаж знаний, и конечно, делитесь ими со своими коллегами.

Для начала предлагаем вам ознакомиться с некоторыми определениями, которые будут встречаться по тексту книги:

- Ханих — ребёнок/участник
- Стафф – материалы, которые мадрихи используют в своих занятиях
- Пеула/Пеулот — интерактивное занятие в группе, связанное с темой лагеря, проводимое мадрихами

## 2. ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ГРУППОЙ В ЛАГЕРЕ

Для решения любых задач (обучающих, воспитательных, развивающих) необходимы слаженность в работе группы и последовательность ее (группы) развития.

Для гармоничной работы внутри группы важно качественно провести занятия на знакомство, согласование ожиданий, сплочение и, конечно, фидбек (как промежуточный в середине лагерной смены, так и конечный – в последний день лагеря). Нельзя недооценивать важность каждого из этих этапов. Достижение целей группы возможно только при комплексном их использовании.

### 2.1. Знакомство

Хорошее первое занятие на знакомство — основа успешного начала работы группы. Называя человека по имени мы становимся ему гораздо ближе, так как по имени его называют родители, друзья, знакомые короче говоря те, кому человек не безразличен. Упражнения на знакомство создают в группе доверие, которое так необходимо, чтобы участники открылись, были готовы учиться. Упражнения на знакомство помогают растопить «лёд», который всегда возникает в начале работы группы, снимают напряжение первых минут занятия и настраивают участников на работу. А главное, упражнения на знакомства помогут участникам группы запомнить имена друг друга.

#### Идея №1

**Цель занятия:** познакомиться и дать всем возможность узнать немного друг о друге.

**Время:** 45 минут

**Стафф:** фигуры 20 шт., стикеры 1 уп., бумага А4 150 шт., ручки для всех участников группы.

#### Ход занятия:

«Ладушки»: Ханихи становятся в круг, затем каждый хлопает в ладоши один раз и говорит свое имя по кругу. После первого круга добавляется новое движение к предыдущему, имена так же говорят. Те, кто ошибаются, выбывают. Это продолжается до тех пор, пока не останутся два человека.

«Часы»: Каждому ханиху выдается листок и ручка. Дается задание: нарисовать часы. На каждый час ханих договаривается с любым человеком из отряда, с кем он хочет встретиться и записывает его имя. Затем начинается отсчет времени, ханихи встречаются с теми, кто записан у них на определенное время, и дается 2 минуты на любую тему для обсуждения (тема каждый «час» разная).

«Геометрия»: Каждый из участников получает одну из четырех фигур. У каждой фигуры есть свой цвет, своя цифра и свой знак (цветочек, смайлик и т.д.). Происходит деление на группы (4 раза), каждый раз по разному признаку (фигура, цвет, цифра и знак). Тогда, когда ханихи разделены по группам, у них есть задание.

Задание 1(для всех общее): построиться в шеренгу по алфавиту имен.

Задание 2: участники берут любое количество стикеров себе, а затем на каждый стикер говорят факт о себе.

Задание 3 (соревновательное): посчитать сумму возраста, роста и размера ног в каждой группе, а затем сверить результаты.

Задание 4: игра «капуста»: каждый ханих на листке бумаги пишет свое имя, затем первый говорит свое имя и любимую еду. Затем сворачивает бумагу в ком и кидает его кому-нибудь из своей группы. Следующий делает то же самое, наворачивая свою бумагу поверх кома. в итоге образуется подобие капусты. После этого игра идет в обратном порядке. Последний. на ком закончилось задание капусты. перебрасывает ее другому участнику. Затем ханих отворачивает слой капусты, читает имя и говорит любимую еду этого человека, после чего кидает ком следующему. Порядок перекидываний абсолютно разный и никак не соблюдается.

Задание 5: показать свое хобби пантомимой.

**«Паутинка»:** Все участники становятся в круг, должно быть четное количество участников, если нечетное, то участвует мадрих. По команде мадриха все поднимают правую руку и берут за руку другого участника, не стоящего рядом с ним. То же самое проделывается с левой рукой, образовывается паутина, которую они должны распутать., не разрывая рук.

**«Стулья»:** Участниками предлагается взять стулья и поставить их плотно друг к другу, как им угодно. Следующим этапом будет залезть на стулья. Постепенно мадрих убирает по одному стулу, задача участников не упасть самим и не дать упасть другим. Игра заканчивается, когда мадрихи увидят, что этого достаточно.

## **Идея №2**

**Цель занятия:** познакомить и сплотить участников, ice-breaking

**Время:** 45 минут

**Стафф:** ватман (с нарисованным деревом), стикеры, ручки, обруч, малярный скотч, повязка на глаза, фломастеры, бумага А4, распечатанные вопросы

### **Ход занятия:**

1. В центре круга, в котором мы сидим, ватман с нарисованным стволом дерева. У каждого есть листочки бумаги (по 3) и ручки. Каждый пишет свои ожидания – от себя на семинаре, от других участников и от мадрихов. Приклеиваем листочки к дереву, зачитываем ожидания, согласовываем их – что нужно сделать, чтобы соответствовать им?

2. Когда группа наметила цель, главное для неё – это вместе двигаться к её достижению. Упражнение на коллективную работу. Все стоят в кругу и держатся за руки, двое держат обруч. Задача – не отпуская рук всей командой пройти через обруч. Есть три попытки ускорить результат, желательно испробовать три методики (заходить в обруч в разной последовательности). Похожее упражнение – обруч в центре круга, каждый должен наступить в него одной ногой, но по очереди, не одновременно и при условии, что те, кто стоят в кругу рядом, не могут наступать друг за другом.

3. Один за всех и все за одного – железное правило команды. Попробуем, работает ли оно в нашей группе. Малярным скотчем на полу намечаем лабиринт, один из участников с закрытыми глазами должен его пройти под руководством команды, но участники команды не

могут говорить одновременно. Если двое говорят одновременно – игрок с завязанными глазами возвращается на старт.

4. Умение работать в группе с творческими личностями. Все мы – индивидуальности, со своими идеями, замыслами, творческими планами. Умеем ли мы ужиться с другими уникальными личностями? Легко ли нам это даётся? Игра «Дом художников». Все садятся в круг, у каждого лист бумаги и фломастер, цвет которого не повторяется больше в кругу. Каждый задумывает картину, и по команде все начинают рисовать. Но спустя несколько секунд мадрих сообщает, что налетел страшный ветер и сдул все картины с мольбертов художников в правую сторону (все передают свой листок соседу справа). Но вот чудо! Это произошло именно в тот момент, как художники зевнули. И, вернувшись к картине, они подумали – ну, может я просто забыл, что я ЭТО нарисовал. Думаем, что же это такое, продолжаем дорисовывать картину соседа. Через несколько секунд – снова порыв ветра переносит картины к соседям. Так до тех пор, как картина сделает полный круги и вернётся к своему хозяину – тому, кто её задумал и начал. Тогда мы устраиваем обсуждение – поняли ли в кругу мою идею, поддержали или переосмыслили? Нравится ли мне результат или нет? Остальные говорят, почему изменили направление рисунка или почему поддержали идею.

5. Иногда необходимо понимать коллектив с полуслова. Потренируемся! У каждого на спине приклеена бумажка с вопросом. Все ходят и слушают ответ на этот вопрос других участников. Тот, кто выслушал все ответы, пытается угадать, какой вопрос у него на спине. Угадал – выиграл. Вопросы:

- 1) Если бы этот человек оказался на необитаемом острове, что бы он взял с собой?
- 2) Что бы он сделал, если бы стал парнем/девушкой на один день?
- 3) Если бы он решил ограбить магазин, – то какой?
- 4) Какой оригинальный пуримский костюм ты посоветуешь ему одеть в этом году?
- 5) Если бы он был животным, то каким?
- 6) Чего боится этот человек?
- 7) Если бы снимали фильм про его жизнь – как бы он назывался?
- 8) Какой была его последняя покупка?
- 9) Если бы он вернулся в прошлое – в какую эпоху?
- 10) Если бы он написал книгу, то о чём?
- 11) На какой работе он будет успешным?
- 12) Если бы он всю жизнь могла слушать только одну песню, – то какую бы ты ему оставил?
- 13) Какой бы ты хотел получить подарок от этого человека?
- 14) Если бы у него был миллион долларов, на который можно совершить только одну покупку, чтобы он приобрел?
- 15) Как ты думаешь, каким он был до школы?
- 16) Какой его самый любимый звук?
- 17) Если бы ему подарили бесплатный билет на самолёт – куда бы он полетел?
- 18) Какой комплимент ему было бы приятнее всего получить?

### **Идея №3**

**Цель:** познакомить участников лагеря, составить групповой договор

**Время:** 45 минут

**Стафф:** Клубок ниток для вязания (яркий цвет), ножницы, бумага А4 30шт., ручки, маркеры, ватман, пазл (сделать пазл, каждый элемент, которого разного цвета, при этом он должен складываться воедино, с примерами об ответственности: разбудить всех, соблюдение чистоты, тайм-менеджмент, а так же пустой пазл для личного выбора)

### **Ход занятия:**

Предлагается начать с игры «Клубочек».

Берем клубок с нитками. Первый человек бросает другому клубок, называя свое имя и важный факт о себе. Затем намотав нитку вокруг руки, перекидывает дальше (нельзя передавать соседям). Должна образоваться паутина.

Следующий этап: процесс идет в обратную сторону. Последний человек завязывает у себя на руке нить плотно, и мадрих отрезает ее от клубка (забирая клубок себе). Потом ханих отрезает другой конец нитки, который ведет к общей паутине и возвращается назад к тому человеку, от которого вела нить, повторяя имя этого человека во время всего перехода (при этом все дети сидят, для удобства перехода, кроме двух участвующих и также повторяют имя).

В конце игры мадрих через паутину объясняет идею единства в группе, обществе. Мадрих рассказывает о том, что как все нити - это части большой паутины, так и мы, люди, часть общества, в котором есть свой групповой договор и свои законы, предлагая разделиться на 4 мини-группы и создать свои общины.

Ханихам необходимо придумать свой язык (основные выражения, вроде привет, пока, пожалуйста, спасибо и т.д.) и свои жесты. Затем двух людей из каждой группы переправляют к другой группе и дают им задание, которое они своим языком и жестами должны объяснить остальным членам команды, которые в свою очередь используют свои жесты и язык. В итоге команда выполняет свое задание. Всего происходит 4 перехода. В одном переходе одно задание на всех. Переходящие не обязательно разговаривают на одном языке, лучше смешивать их.

Задание 1: нарисовать фигуру (треугольник, круг, квадрат, звезда)

Задание 2: объяснить природное явление (дождь, жара, снег, торнадо)

Задание 3: изобразить животное (голубь, лев, слон, черепаха)

Задание 4: объяснить страну – Израиль.

После игры мадрих подводит итог: только что вы побывали в разных обществах, у которых есть свой язык. Т.к. у нас уже есть свое образованное общество, то мы предлагаем создать наши правила и законы, которые помогут нам в дальнейшем больше понимать друг друга и взаимодействовать друг с другом (далее идет написание договора).

### **Дополнительные игры на знакомство**

1) «Пять моих имён»

Каждый участник описывает себя 5 словами. Любой отдельный звук – это «слово» (и смешок, и задумчивое «э...», и «ну»). Эти слова могут быть любыми – существительными, прилагательными глаголами. Назвать нужно самое важное.

Во втором кругу количество слов сокращается до трёх – что оставить, что убрать? Может, теперь сказать о себе вообще другие слова?

Такое знакомство интересно проводить с целью повторить упражнение ещё несколько раз в течении времени работы группы и отследить изменения. Некоторые люди со временем меняют слова, которыми себя «называют». Особенно часто это можно наблюдать именно в еврейском обществе, когда меняется даже имя (с Виталика на Авраама, например).

Интересно отследить и обсудить, какими именно словами люди себя описали. У некоторых вообще отсутствуют глаголы. У некоторых – наоборот, вся суть «я» описывается только действиями. Важно поговорить о том, что убрали при сокращении количества «имён», а что оставили и почему.

## 2) «Что я люблю»

На ватмане записываются в столбик по краю листа вещи, явления, которые любят участники группы. Например, Оля любит мандарины. Записываем «мандарины» и все, кто тоже их любит, поднимают руку вверх. Ведущий считает количество рук и записывает, сколько человек в группе любят мандарины. Затем следующий и следующий и т.д.

Интересно в этой игре то, что чем больше группа и чем старше участники, тем реже случается найти хоть что-то одно, что любят все.

В целом, этот ватман иллюстрирует общие интересы группы и помогает найти темы для общения.

Интересно работать с рассказами Драгунского в контексте такой игры на знакомство.

## 3) «Вся соль в...»

Края ватмана загибаются, из него делается коробка (без крышки). В этой коробке группа будет творить.

Для упражнения необходимы тарелочки с разного цвета солью, около 10 оттенков.

Нужно проассоциировать своё настроение (или состояние, или ожидание от встречи, или...) с цветом и линией, набрать горсть соли нужного цвета и высыпать её на ватман, сказав «Вся соль в /спокойствии/том, что я жду ответа на важный вопрос/умиротворении...»

Можно сделать это один раз или несколько (в маленьких группах можно делать несколько кругов – круг настроения, круг желаний, круг опасений, круг удивлений...).

При желании можно обсудить работу – выбор цвета, пространства – насыпал ли человек соль на свободную часть коробки или покрывал слой, положенный ранее, смешивались ли цвета соли или держали свои границы, есть ли форма у готовой «картины» или она абстрактна и бесформенна, нравится она участникам или нет...

## 4) Знакомство от имени... ноги, мизинца, рубашки

Все выбирают один предмет/часть тела, а о котором могут сказать «моё». Затем получают задание рассказать о себе от имени этого предмета, части тела. Например: «Я левая нога мальчика Саши. Вчера меня больно ударил хозяин. Неоднократно! Саша любит играть в футбол, поэтому заставляет меня целыми днями бегать за мячом и ударяться об него. Нам с моей подругой – правой ногой – бывает нелегко справляться с Сашиними капризами...»

## 5) «Рынок имён»

На стикерах каждый участник пишет свои имена, например: Катя, Екатерина, Катюша, Катёночек, Кася. Все стикеры складываются вчетверо, бросаются в одну коробку или шляпу

тщательно перемешиваются. Каждый участник берёт себе из коробки пять листочков. На них, скорее всего, не его имена. Теперь все должны поменять у других людей свои имена, при этом можно говорить только их – то есть ходить и громко, как на рынке, кричать «Катя, Екатерина, Катюша, Катёночек, Кася! Катя, Екатерина, Катюша, Катёночек, Кася!», пока не соберёшь все пять. Кто первым выменял – победитель. Игра длится, пока не выменяют все.

6) «Конферансье»

Участники делятся на пары и в течении нескольких минут знакомятся друг с другом и делятся интересными фактами о себе. Затем все садятся в общий круг и по очереди торжественно представляют своего напарника, как настоящие конферансье. (Конферансье (от фр. conférencier — докладчик) — эстрадный артист, объявляющий концертные номера). Ведущий должен задать тон этому представлению, показать, что нужно говорить торжественным голосом, будто представляет настоящую звезду.

7) «Услышь меня»

Для следующего знакомства необходимо, чтоб участники тоже поделились на пары, но сидя друг напротив друга в общем кругу. По команде в каждой паре один участник должен начать рассказывать о себе. Задача другого участника – услышать его во всеобщем гуле голосов. Затем по команде ведущего говорить начинает другие напарники. Когда напарники пообщались, каждая пара по очереди рассказывает на общий круг, что им удалось друг о друге выяснить.

8) Поздороваться за руку с максимальным количеством людей

Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: «Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? А больше чем с 20?» Выявляются несколько лучших.

9) Паровоз

Все участники стоят в кругу. Ведущий игры подходит к любому игроку и говорит: «Привет, я – паровоз. Как тебя зовут?» Участник называет своё имя, а «Паровоз» его повторяет. Важно повторять имя с той же интонацией, с какой произнёс участник. Кто представился, присоединяется к «Паровозу». Далее при каждом новом участнике знакомства все игроки по очереди повторяют имя новенького. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу. Замечания: Если встречается игрок с именем, которое уже есть в составе, то ему присваивается порядковый номер, например, Света – 2, Саша -3 и т.д.

10) Одеяло

Участники делятся на 2 команды, мадрихи натягивают одеяло между двумя командами, каждая команда располагается так, чтоб ее не было видно за одеялом с двух сторон к одеялу одновременно приближается по одному из участников команд, мадрихи на счет 3 опускают одеяло, задача участников, кто быстрее, назвать имя сидящего напротив человека, тот кто оказался быстрее выигрывает и забирает к себе в команду проигравшего участника.

## 2.2. Согласование ожиданий

После знакомства обязательно необходимо определиться с ожиданиями участников от лагеря, от мадрихов, друг от друга. В идеале ожидания участников процесса должны совпадать. Если нет – мадрих должен откорректировать план своей работы или заинтересовать участников своей программой.

### **Идея №1**

**Цель:** Обсудить ожидания от лагеря и создать групповое дерево ожиданий.

**Время:** 45 минут

**Стафф:** сухие ветки без листьев, ленты (30 см в длину, 4-5 см ширина), фломастеры, ручки, маркеры.

### **Ход задания:**

«Ходилка» Ханихи в хаотичном порядке ходят и, встречаясь с кем-то глазами, улыбаются ему. Затем дается новое задание: пожимать друг другу руку, так же продолжая ходить. Следующее задание: при встрече с человеком говорить свое имя, город и свои ожидания от лагеря. Задание третье: все собираются в круг, кто-то первый должен представиться другим человеком, с которым он разговаривал последним в предыдущем задании, говоря имя, город и его ожидания. После этого человек, про которого шла речь, начинает говорить ту же информацию о своём напарнике. В итоге все пары представляют друг друга.

### **Групповое древо ожиданий**

Ребятам предлагается выбрать одну из разноцветных ленточек, на которых уже написаны опции, которые мы можем им предложить (например: новые знания о еврейской истории, спортивные соревнования, зажигательные дискотеки). Мы разговариваем, о том, почему мы выбрали именно эту опцию, чем она нам близка по духу. Предлагаем ребятам дописать на ленту их личные ожидания. Затем создаем дерево, привязывая ленточки к нему, и сообщаем ханихам, что с этих пор у нас есть групповое дерево, в которое мы можем всю смену что-то добавлять, менять. Так же говорим, о том, что нельзя просто сидеть и ждать, что нужно тоже идти на встречу к своим желаниям, что все зависит только от нас самих, и что мы сами себе создаем отдых.

### **Идея №2**

Форма согласования ожиданий «Две недели назад...»

Участники, сидя в кругу, должны представить будто прошло уже несколько недель с тех пор, как они вернулись домой с этой поездки. Ведущий просит их поделиться, что же им больше всего могло понравиться и запомниться в данном лагере/шаббатоне/семинаре. Каждый начинает свой рассказ с фразы «Две недели назад...». Желательно записывать «воспоминания» ханихов (к примеру, на ватмане), чтоб затем обсудить, как именно участники смогу получить это в рамках лагеря/шаббатона.

## 2.3. Сплочение

Важнейшим элементом развития группы и работы с ней является сплочение участников, а именно формирование и развитие навыков группового взаимодействия. Без качественно проведенного сплочения группа не сможет продвигаться по ступенькам дальнейших групповых процессов .

Целью таких занятий на сплочение является:

- формирования атмосферы доверия и поддержки в группе;
- глубинное знакомство участников;
- непосредственное построение команды;
- выработка командного духа и умения работать в команде;
- выявление лидеров;
- психологическая разгрузка.

**Возраст: 12-18**

**Идея №1**

**Цель:** поработать над сплочением группы, нахождение решения общей поставленной задачи, развитие взаимопомощи и поддержки, рассмотрение постулата «альтруизм и эгоизм - равное право на существование»

**Стафф:** веревки, 6-7 листов А4, распечатанные дилеммы, скотч (чтобы разделить комнату на 2 зоны)

**Ход занятия:**

1. Участники разделены на три группы, каждая группа находится на своем «материке» в разных частях помещения. Цель участников попасть на «большую землю» - четвертый материк – как можно скорее. Первая группа с привязанными ногами друг к другу, вторая - с завязанными глазами, а третьи - немые. Ребятам выдается фиксированное количество островков, примерно 6 листков А4. Путь с одного берега на другой должен быть достаточно длинный, что они были вынуждены забирать островки сзади с собой и перемещать их вперед. Эти листы даются группе со связанными ногами, они должны добраться с помощью этих островков до противоположного берега. После того как они зашли за границу их задача решить, кого из оставшихся они будут переправлять первыми, то есть помогать им переправляться. После этого они могут развязать свои ноги и решить, каким способом они вернутся назад, чтобы помочь остальным. Они переправляют остальных и заканчивают, когда последний человек пересечет черту.

Обсуждение на 5 минут. Как это было? Чувства, эмоции, впечатления.

2. Переходим к теме эгоизма и альтруизма. Обсуждаем эти понятия, говорим о том, как это было связано с тем, что только что произошло. 10 минут.

Подводим к вопросу, что хорошо ли быть альтруистом и эгоистом и в каких случаях?

3. Голосование ногами. В редакцию журнала поступили письма от ребят, которые оказались в затруднительном положении. Редакция решила, что было бы хорошо посмотреть на

проблемы глазами тех, кто может оказаться в такой ситуации, чтобы дать хорошие рекомендации. Поэтому мы получили эти письма, чтобы высказать свою точку зрения на эти дилеммы.

Ребятам зачитывается ситуация, дальше они физически перемещаются по комнате, одна сторона - одно решение, вторая - другое решение. Обсуждаем: каким образом можно поступить? Почему именно так? Что в этот момент работает альтруизм или эгоизм? Какие похожие ситуации возникали в нашей жизни или могут произойти?

1. Мы писали контрольный тест, и учитель дал нам проверять работы друг друга. Мне достался тест моего лучшего друга. Я вижу, что у него куча ошибок, и он, возможно, получит двойку. Он просит исправить, и я даю ему это сделать, но когда вижу работу снова, в ней все еще много ошибок. Он просит дать переписать еще раз. Но скоро придет учитель, и мы можем оба попасться.

2. Я пришел в новый класс, и все ребята мне незнакомы. Там есть девочка, которую все обижают в классе, потому что она еврейка. Я знаю, что мой папа тоже еврей, значит я отчасти тоже. Я не знаю, что делать. Заступиться за нее и возможно не подружиться с остальными ребятами из этого класса, или промочать?

3. Я шел зимой по улице домой и увидел бездомного котенка. У моей мамы аллергия, поэтому я не могу забрать его домой даже на время. Если я принесу его в подъезд погреться, то могу получить от соседей, которые не любят животных. Могу ли я пройти мимо? Что делать?

Задача ребят обсудить эти вопросы и проголосовать ногами, что бы они сделали. Не всей группой, а каждому по отдельности.

## **Идея №2**

**Цель:** объяснить ханихам, что вечное одиночество - не способ для существования, и что каждый способен повлиять на жизнь другого, изменив ее к лучшему

**Стафф:** 40 листов бумаги а4, фломастеры, цвета которых указаны ниже, распечатать картинку с репкой, 20 штук размера а4 (см ниже), ручки, распечатать таблицу с цветами (см ниже)

### **Ход занятия:**

Часто ли вы проводите время в одиночестве?

Мы проводим много времени без друзей и близких: по дороге домой, когда спим, принимаем душ, решаем всякие будничные дела. Но человек - не человек без социума, мы всегда ищем тех, кто бы разделял наши интересы, имел схожие цели в жизни, а именно, человека, который бы разделял наше время. И все мы обогащаемся друг от друга, помогая развиваться.

1. Ханихам дается лист а4 на котором они рисуют две ладошки, у пальцев выделяя сверху «ногти».

На одной ладони пишут 5 качеств (по одному на пальце), которыми они гордятся, которые считают в себе самыми правильными и сильными. На другой пишут качества, которые есть у другого человека из группы, и который может ему помочь приобрести их.

Дети показывают свои качества другим ребятам, каждый ребенок выбирает сам у разных людей, что хотел бы иметь, не отрывая пальцы, а записывая на пальцах другой ладони, а на ногте пишет имя человека у которого берет это качество, а на ладони, где он писал свои качества на ногте пишет имя человека, которому готов помочь приобрести эти качества

Получается, что у каждого из нас есть хорошие качества, но окружая себя людьми, мы можем развивать в себе новые качества, которые сделают нас еще лучше.

2. Всем достаются одинаковые картинki и только один фломастер каждому, которым он может закрасить только одно определенное место (например, если у него синий он не может им закрасить траву, следовательно, он им может закрасить только небо)



Пример цветов:

зеленый	трава
зеленый	кроны дерева
желтый	репка
синий	небо
коричневый	ствол дерева
желтый	лапти
красный	платье бабули
голубой	платье внучки
синий	рубашка деда
розовый	лепестки цветочка
серый	мышь
черный	собака
оранжевый	кошка

У всех получаются не дополненные рисунки, но если мы объединим их, получится целая картина.

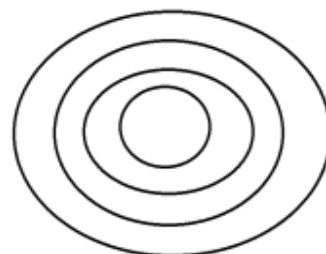
Сейчас век индивидуальностей, когда каждый пытается удовлетворить только свои потребности, не обращая внимания на людей вокруг, но, реализуя только себя, картинка остается не полной и не законченной, только объединившись мы можем обрести полное удовлетворение своих и чужих потребностей

3. Насколько важную роль играют для нас одноклассники, друзья, прохожие на улице?

Какие есть уровни нашего общения? Дом, класс, столовая, концерт, кружки, лагеря...

Предлагаем создать свою социограмму: в самом маленьком кружке они пишут наиболее важную для них социальную группу

(семья, друзья, любовь, сообщества), чем дальше, тем менее важную группу. Даем ребятам время на работу, а потом кто захочет может поделиться своим рисунком.



### Идея №3

**Цель:** рассмотрение различных аспектов ответственности в коммуникации; сплочение участников, тимбилдинг

**Стафф:** 12 листов а4, ножницы, скотч, цветная бумага, фломастеры

#### Ход занятия:

Участники попадают в настоящий кибуц. Группа делится на 2 части (можно не поровну, чтобы в кибуце оставалось больше человек).

Дальше должны быть три инструкции: одна общая, вторая для кибуцников, третья для добровольцев.

Инструкция общая: есть некий остров, на котором живут жители этого кибуца, в целом, это веселый радушный народ, без особых проблем. Но есть одна проблема у жителей - им очень нужен мост (долго на пароме добираться до больницы/рынка/школы). Понятно, что нужно, чтобы появился мост. Есть группа добровольцев, готовых помочь жителям этот мост восстановить. В целом, жители настроены очень позитивно. Это важно, чтобы потом они не были агрессивно настроены на добровольцев.

Инструкция для жителей (нужно их отвести в другое помещение или просто вывести из аудитории и рассказать инструкции):

1. Женщины никогда не берут в руки ножницы. Это считается смертельным оскорблением, им такого даже предлагать нельзя;

2. Мужчинам нельзя брать в руки скотч (или клей), мужчина, которому это предложили, расценивает это, как оскорбление и просто в обиду уходит;

3. Жители кибуца каждые 3 минуты радуются жизни (по 10-15 секунд). Более того, если кто-то посторонний находится в кибуце, жители без него не празднуют, а делают так, чтобы он праздновал с ними, все должны включиться;

4. У жителей кибуца есть большая тетя Сара. Это означает, что когда жители кибуца собираются что-то сделать, они это начинают делать ТОЛЬКО после согласования с тетей Сарой, она принимает решение – делать или нет;

5. У них все обязательно очень дизайнерское и яркое, для этого стоит дать или фломастеры или цветную бумагу.

Инструкция для добровольцев: им нужно построить мост. Мост должен стоять, на это есть 15 минут. Они ничего не могут делать сами (!). Им нужно прийти и убедить жителей кибуца делать этот мост (но жители и так настроены строить мост), просто у них есть особенности в их поселении и эти особенности надо учитывать.

В самом-самом начале добровольцам даются 45 секунд, даются они для того, чтобы добровольцы разъяснили жителям, что они думают о постройке моста и узнали мнение (про дизайн, например) у кибуцников. Суть добровольцев в том, что они как бы учат кибуцников, как строить мост. А кибуцники в это время не должны забывать о существовании тети Сары, которая должна обдумать и принять решение по каждому новому предложению добровольцев.

Нормативы моста: 20 см в ширину (это чуть уже, чем А4, поэтому им придется резать лист), 3 метра в длину, мост создается строго стык в стык (не должно быть нахлестов бумаг) – это важно, каждый стык должен быть проклеен скотчем с двух сторон.

Что касается обсуждения в итоге: спрашиваем, какие метафоры заложены в игре (почему придуманы какие-то правила). Когда мы начинаем общаться с другими людьми, важно понимать, что мост – это метафора общей цели. Есть группа добровольцев, а есть группа жителей. И на примере метафоры добровольцев мы видим, что очень важно быть ответственным и внимательным к проявлениям других людей, что для них может быть ценным. У каждого из нас есть ответственность за других. Очевидно, что мы должны быть внимательны к другим людям.

Еще одна метафора: дверь в человеческие отношения открывается на себя. Это про ответственность. Не надо ждать, пока другие люди себя проявят, ты можешь сам на себя взять ответственность, чтобы ваше общение было приятным.

#### Информация по отношениям в иудаизме:

Каждый человек задается вопросом “кто я такой?”, это происходит с самых малых лет и не заканчивается никогда. Сначала я - сын или дочь, внук или внучка, друг или враг, потом ученик, студент, работник, коллега, муж или жена, папа или мама, бабушка или дедушка. В каждый момент времени для каждого мы можем быть разными.

Главное, что нас всех объединяет здесь, чем и кем мы являемся для всех, всегда и неизменно - мы евреи.

Для того, чтобы это в жизни помогало, нужно понимать, как много поколений до тебя создавали культуру и историю еврейского народа. Каждый еврей перед самим собой несет ответственность за то, чтобы быть причастным к продолжению истории этого народа.

Иудаизм учит нас, что родители и дети имеют обязанности по отношению друг к другу. Родители должны кормить и одевать детей и подавать им пример еврейской жизни. Они также должны дать детям средства к самообеспечению. “Научи сына ремеслу, - говорит Талмуд, - иначе ты научишь сына быть грабителем”. Талмуд также рекомендует родителям научить сына плавать, т.е. необходимому навыку выживания. В условиях современной жизни это включает такие вещи, как умение правильно вести себя на проезжей части и с осторожностью относиться к случайным предложениям подвезти куда-либо на машине. Хотя по большей части все это входит в понятие здравого смысла, евреи видят в этом религиозную обязанность. Дети должны относиться к родителям с уважением и заботиться о них. “Следи за тем, чтобы у них были еда и питье, и доставляй их туда, куда им нужно”, - говорит Талмуд. Естественно, родители – это

всего лишь люди, иногда они ошибаются. Иудаизм объясняет, что дети должны указывать родителям на их недостатки. Однако не следует кричать на родителей или отзывать о них с сарказмом. Дети должны быть как можно более тактичны, стараясь не обидеть родителей.

Всевышний правит миром милосердно и справедливо, Он хочет только лучшего для мира. Поэтому были предприняты некоторые действия, чтобы еврейство не продолжило свой путь, как нечто эгоистичное с нотками нарциссизма. Одним из этих действий была необходимость во взаимоотношениях. Человек не может жить только для себя, думая только о своих нуждах и желаниях. Человек, который живет только для себя, проживает бессмысленную эгоистичную антисоциальную жизнь. С другой стороны, если человек не обращает внимания на свои нужды, то никто по отношению к нему этого делать не будет. Важно найти этот баланс между ответственностью по отношению к себе и ответственностью по отношению к другим. Мыслитель Гиллель говорил, что “хорошо сбалансированный” человек нуждается в понимании всех граней ответственности. Ты не можешь жить только для себя и не можешь жить только для других. Чтобы жить хорошо, нужно правильно сбалансироваться в этом мире.

#### **Идея №4**

**Цель:** акцентировать внимание ханихов на том, что мы несем ответственность не только за себя, но и за других.

**Возраст:** 12-17 лет (кол-во примерно 15 человек)

**Стафф:** картинки распечатанные для мемори по две шт. каждая (см. ниже), видео, то на чем показать видео

#### **Ход занятия:**

1. **Мемори.** Группа приходит на пеулу, мадрихи встречают ханихов у входа и объясняют задание, что в комнате есть игровое поле 6\*6. Участники заходят в комнату по одному, открывая пару карточек, запоминая, в каком месте они находятся и что на них изображено. Затем участники выходят из комнаты и рассказывают остальным расположение картинок. Зарисовывать нельзя! Каждый следующий участник открывает по 2 карточки. Когда группа обнаруживает повтор, их задача открыть пару, тогда они забирают ее себе. Задача собрать все пары.

Обсуждение: что каждая ошибка приводила нас к новым знаниям, что любой результат, это результат и тд. Когда мы не реагируем агрессивно на чужую ошибку, то мы меняем полностью атмосферу вокруг нас. Меняя себя, мы меняем мир вокруг нас.

2. Тикун олам

<https://www.youtube.com/watch?v=3eFjc9S6s-U>

**Сэр Николас Джордж Уинтон** (род. 19 мая 1909 года, Хампстед) — британский филантроп, накануне Второй мировой войны организовавший спасение 669 детей (преимущественно еврейского происхождения) в возрасте от двух до семнадцати лет из оккупированной немцами Чехословакии в ходе операции, получившей впоследствии название «Чешский Киндертранспорт». Николас Уинтон находил для детей приют и организовывал их вывоз в Великобританию. Пресса Соединенного Королевства назвала Уинтона «Британским Шиндлером». В течение 49 лет он хранил тайну спасения детей.

3. **Обсуждение:** Слышали ли вы про праведников мира? каких вы можете назвать? почему эти люди так поступали? как вы думаете, почему Николас Уинтон не афишировал

подвиг, который он совершил? что чувствовал он и люди, спасенные им, когда они встретились?

4. Просмотр видео о том, как доброе дело запускает цепную реакцию.

[https://www.youtube.com/watch?v=f\\_1A7J6r5xE](https://www.youtube.com/watch?v=f_1A7J6r5xE)

## **Идея №5**

**Возраст:** 12- 17

**Цель:** показать важность единства, взаимодействия и доверия.

**Стафф:** соломинки (шампуры), карточки “красное” и “черное”, конверты, баллы

### **Ход занятия:**

1. Триггер «Соломинка»

Берется соломинка и предлагается ее поломать, для примера хватит 1-2 людей. Затем мы говорим о том, что одну соломинку сломать легко, а теперь берется 20 соломинок и дать детям попробовать поломать их. Это дается им сложнее, и подвести это к тому, что когда мы вместе, нас трудно сломить.

Что для вас главное в дружбе? Почему соломинки, символизирующие людей, по отдельности могут сломаться, тогда как вместе это сделать трудно? Дружба не существует без доверия. И нам кажется, что это ее ключевая составляющая.

2. Предлагаем сыграть в игру: красное или черное

В игре участвуют две команды (например, по 15 человек). И, разумеется, есть ведущий.

Роль ведущего - объявлять начало каждого хода (раунда) и получать от команд их решения, а также оглашать результаты.

Если обе команды поставили на «красное», то обе команды получают по -3 (минус три) очка.

Если обе команды поставили на «черное», то обе команды получают по +3 (плюс три) очка.

Если одна команда поставила на «красное», а другая команда поставила на «черное», то та команда, которая поставила на «красное» получает +5 (плюс пять) очков, а та команда, которая поставила на «черное», получает -5 (минус пять) очков.

В каждом третьем ходе (раунде) набранные в этом раунде очки удваиваются.

В последнем ходе набранные в этом раунде очки утраиваются.

Цель игры - набрать максимальное количество очков.

### Обсуждение:

Посмотрите на свою жизнь и на отношения с другими людьми. Разве эта игра и эта арифметика не справедлива для этих отношений - деловых, личных?

Конечно, справедлива. Именно так в жизни и происходит, и у каждого человека всегда есть в общении с другим человеком только два варианта: сыграть на «красное» или сыграть на «черное». Альтернатива - просто не играть, то есть прекратить общение.

Каков же будет Ваш выбор? И почему именно такой? На что Вы хотите ставить в жизни?

- На то, что другие должны Вас обслуживать? (вариант Вы-красное, и другие - черное) Вам может быть это будет и хорошо. Но будет ли хорошо вам вместе? Напомню, что вместе

будет ноль, а вот для другого человека будет большой минус. Вряд ли он будет любить Вас за это.

- Или возможно вы хотите ставить на то, что совместные усилия приведут к общему выигрышу? Если да, то Вы уверены, что человек рядом с Вами понимает это, и что он смотрит на это таким же образом? Если он так не думает, то результат Вы знаете заранее. Нужен ли Вам такой человек?

Если другой человек согласен с Вами и смотрит на жизнь таким же образом, то и в этом случае результат Вы знаете заранее.

### **Дополнительные упражнения на сплочение**

Крайне важно помнить: данные упражнения выполняются только под руководством мадриха, который следит за дружелюбной атмосферой группы; время на подготовку задания не ограничено; задание считается выполненным, если каждый безошибочно справится с поставленной задачей. Если же хоть один участник допускает ошибку, группа возвращается на исходную позицию.

«Узелки»: Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей. Задача: не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг.

\* Это упражнение дает возможность участвовать всем в выработке стратегии.

«Корабль»: Стулья по количеству участников стоят по кругу, на каждом стуле стоит ханих. Ведущий им сообщает, что они находятся на корабле, который медленно начинает тонуть. Те, кто упадут со стула и встанут на пол, окажутся за бортом. Задачу участников: спастись всем вместе.

Мадрих начинает медленно убирать стулья с разных сторон из под участников, до тех пор, пока не остается минимальное количество стульев – обычно 2-4. (подсказка мадриху: единственный способ участникам выжить на таком «корабле» это по мере появления «пробоев» - сдвигать стулья и удерживать друг друга)

«Бревно»: необходимо любое бревно/дерево/лавочка.

Команда выстраивается на бревне. Начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке.

\* Подсказка мадриху: лучше расположить команду, чередуя мальчиков и девочек.

«Прогулка слепых»: Пусть каждый участник закроет глаза повязкой. Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, пролезание под низко нависшими деревьями и ветками, протискивание между деревьями и т.д. Финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном!) месте.

\* Подсказка мадриху: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

«Паутина»: необходима заранее сплетенная из веревок «паутина». Количество ячеек должно соответствовать количеству участников. Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через паутину с одной стороны на другую, не касаясь при этом ни одной ее части. Если вы касаетесь паутины, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение

снова. Если кто либо из вас переправился на другую сторону, то он не может вернуться, обойдя паутину, и помочь команде. Каждую ячейку можно использовать только один раз.

«Траст – фол: Постройте команду в две линии так, чтобы обе группы стояли лицом друг к другу. Попросите снять часы, кольца, браслеты, вытянуть руки вперед, согнуть их в локтях (угол 90 градусов). Руки чередуются между собой, образуя «колыбель» для падающего. Ладони обращены вверх и ни в коем случае не сцеплены ни между собой, ни с руками соседа сбоку или напротив. Колени страхующих слегка согнуты. Ведущий становится в линию на то место, куда придется наибольший вес падающего и, чтобы ни случилось, не убирать рук во время падения участника. Поставьте рядом с собой сильных ребят. По мере продвижения очереди вы можете изменять порядок линии, чтобы каждый участник испытал момент поимки, но держите сильных в середине.

Если у вас большая сильная команда, вы можете быть руководителем падения (вне линии), но если вы чувствуете, что для безопасности падения вы необходимы команде, попросите ребят самим выбрать руководителя (Маэстро).

Подготовьте Маэстро, чтобы он смог проверить падающего.

- Торс и ноги должны быть абсолютно прямыми, как струнка;
- Руки - скрещены на груди и сцеплены в замок;
- Голова немного откинута назад;
- Попросите снять очки и вынуть предметы из карманов.

Слова, которые обязательно должны быть сказаны перед падением:

- 1) ПАДАЮЩИЙ: «Готовы страхующие?»
- 2) СТРАХУЮЩИЕ: «Страхующие готовы»
- 3) МАЭСТРО: «Падай».

После приземления покачайте товарища на руках - проявите ласку.

Заключение: это упражнение на доверие и снятие комплексов (освобождение внутреннего «Я»).

«Минное поле» (игра проводится на улице ): В любом удобном месте мадрих заранее мелом рисует квадрат ,внутри которого располагает цифры ,под 3-4 цифрами есть мины, вызывая первого участника пройти поле мадрих рассказывает ,что участник должен пройти по каждой линии и не по пасть на мину ,каждый кто прошел ,остается ,кто не прошел возвращается к группе и рассказывает на какой цифре он подорвался и тогда следующий участник уже смело может обойти эту мину.

## 2.4. Подведение итогов, фитбек

**Фидбек** (англ. feedback — «обратное питание») – это последнее внутригрупповое занятие в лагере, на шаббатоне, семинаре и т.д. Оно направлено на то, чтоб получить обратную связь от участников, их отзыв о проведенном времени. Во время фитбека ставится своеобразная точка в лагерной смене, подводятся все итоги, вспоминаются все яркие события и мероприятия. Грамотно проведенное последнее занятие в группе не только усиливает связь ребят, но и дает мадрихам много информации как для самосовершенствования так и для улучшения лагеря в общем.

**Идея №1:** Проведение промежуточного фитбека.

**Возраст участников:** 12- 20 лет

**Стафф:** листики с заданиями для каждого участника, вырезанные материалы(треугольники, квадраты, круги, блоки, крыша, окна), скотч, вопросы на барометр.

**Ход занятия:**

Делим участников на две равные группы. У каждой подгруппы есть задание построить башню. Для этого у подгрупп есть некие строительные материалы, вырезанные из бумаги. Построить башню означает выставить бумажки на ватмане в виде башни, в соответствии с заданием. Есть общее задание группы - построить одну башню, также у каждого участника есть небольшое задания (в приложении). В процессе игры и построения башни ханихи не могут разговаривать друг с другом и не могут показывать задания друг другу. Время для выполнения задания ограничено. Когда время выходит, то по одному мадриху садится в каждую группу, чтобы обсудить, какая получилась башня, всем ли удалось выполнить свои задания. Если нет, - почему? Задаём им вопрос:

- Удалось ли выполнить основное задание: построить башню? Как сложно это было?

Потом объединяем их вместе и говорим о том, что мы здесь уже достаточно давно и хорошо уже друг друга знаем. Как происходит взаимодействие, когда у нас есть мысли, отличные от мыслей нашего приятеля? Что важнее: выполнить личное задание или групповое?

Достаём групповой договор, написанный в первый день. Задаём им вопросы:

- Какие из условий этого договора встретились нам в этом задании? Какие нарушились?

Какие соблюдались?

- Как я сейчас себя ощущаю в группе?

Предлагаем ребятам встать. На полу клеим скотч, тем самым разделяя комнату на две части (если есть возможность, сделать это заранее). Наша комната превращается в измерительный прибор: в одном углу прибор показывает 100, в другом 0. Мы задаем утверждения про их состояние комфорта на данный момент. Ханихи в этот момент измеряют состояние своего комфорта внутри и встают на шкалу барометра в том месте, как они оценивают его. Если они согласны с утверждением целиком и полностью, то на 100, если не согласны совсем - 0, и, конечно, все промежуточные значения. Каждый делает это за себя, а не за всю группу. Утверждения:

- в лагере мне иногда становится скучно

- мне достаточно комфортно общаться с каждым из моей группы

- я уже получил множество новых впечатлений

- я знал все, о чем говорилось в лагере, ничего для меня не было новым

- программа такая насыщенная, что порой не хватает времени на безделье

- я люблю, когда у меня есть выбор, и в лагере мне его предлагают

- не любой мадрих в лагере сможет помочь мне, если я обращусь к нему с вопросом

- мне нравится, что я могу разговаривать и общаться с ребятами и мадрихами из других стран на английском

После мы спрашиваем, хочет ли кто-то пояснить, обсуждаем.

Заканчиваем занятие тем, что осталась еще половина лагеря, еще множество вещей произойдет с нами за смену, возможно, ваше мнение по некоторым этим пунктам изменится. Но помните, что все, что происходит в лагере, делается для вас, поэтому нам важно, чтобы участникам было комфортно, и мы стараемся учитывать ваши пожелания, которые могут от нас

зависеть. Главное не держать что-то негативное в себе, а высказаться мадриху, и он сделает всё возможное, чтобы ханиху было комфортно.

Приложение (задания для каждого ханиха):

1. Высота башни должна быть 15 блоков.
2. Размер основания 5 блоков.
3. В башне должно быть три башенки.
4. У всех башенок должны быть крыши.
5. У башни может быть максимум 2 крыши.
6. Все окна в башне должны быть полукруглые.
7. В башне должно быть не меньше семи окон(даём им только 5 полу круглых окон).
8. Ты должен сделать массаж всей группе во время строительства.
9. Сбоку башни должна быть лестница высотой в один блок.
10. Лестница должна быть с шестью ступеньками.
11. Вы должны рассмешить без слов 5 строителей.
12. Вы должны строить башню без обуви.
13. Ты должен быть с закрытыми глазами, и ты обязан установить три двери в башне.
14. Ты должен установить звезду на крыше.
15. Крыша должна быть самой верхней частью башни.
16. Все время строительства башни ходить вокруг группы.
17. Ты не можешь наклоняться или садиться к башне.
18. Ты должен заплести всем косички.
19. Пишешь стих мадрихам.

### **Идея №2:** Ролевая игра – воспоминания о лагере

В начале занятия анонимно каждому ханиху мадрих выдает листочек, на котором написана его роль на ближайшую пеулу. Ханихи не должны показывать своим сопеулешникам свои листочки, а то будет не интересно. Примеры ролей:

- еврейская мамочка, которая заботится обо всех и пытается всех приласкать;
- верный друг, который репатрируется в Израиль и считает, что все евреи должны жить в Израиле;
- второй верный друг, который вместе с первым репатрируется в Израиль;
- нееврей, который вообще понятия не имеет, кто такие евреи;
- ярая феминистка (обязательно должен быть мальчик, так смешнее)
- Роза Сябитова (для тех, кто не знает, кто это - сваха-шадханит), которая считает, что еврей должен жениться на еврейке
- и т.д.

Разбиваем группу на 6 подгрупп. Каждой выдаем маленькое описание нескольких дней в лагере. Дается 5-7 минут на подготовку. Затем каждая подгруппа должна будет презентовать этот день всем остальным. Дается 3 минуты на представление событий их дней (двух). Представлением может быть песня, стих, пантомима и т.д.

Теперь ШОУ. Представления всего того, что у нас было на протяжении этих прекрасных 12-ти дней. (займет около 20 мин, в зависимости от результата придумок ребят)

Угадывание ролей и дальнейшее обсуждение (коротенькое), понравились ли им эти мероприятия, что запомнилось больше.

### **Идея №3: Кубик воспоминаний**

Заранее нужно сделать большой куб, на каждой грани которого написать по теме дня в лагере. По очереди ханихи бросают куб и говорят о своих мыслях и чувствах по отношению к выпавшему дню, кто хочет что-то добавить - добавляет. Если выпало то, что было - куб перебрасывают.

### **Идея №4: Ветка ожиданий**

Если вы делали ветку ожиданий в начале смены (см. «Согласование ожиданий»), то самое время ее достать.

По одной записочке отвязываем от веточек, читаем. Обсуждаем с автором оправдалось ли ожидание.

Как оправдалось, в чем оправдалось? Если какие-то ожидания не оправдались, и в этом может быть есть что-то, что зависит от мадриха, тогда нужно попросить фидбэк, объяснив ребятам, что это очень важно для нас, потому что это дает нам направление на дальнейшее развитие, что их советы могут помочь нам сделать лагерь еще лучше.

Узнаем чья лента и повязываем ему ее куда-нибудь (по желанию). Если ожидание не оправдалось, оставляем ее себе, говоря, что она будет напоминать нам, что еще можно сделать, чтобы стать лучше

### **Идея №5: Хит парад мероприятий**

Перед занятием на стенах развешиваем своеобразные объявления (с листочками внизу, которые можно оторвать) по комнате, на каждом из них написано по одному из самых ярких событий смены. Ханихи ходят по комнате и каждый из них выбирает (отрывают нижний кусочек) 4 мероприятия, которые ему больше всего понравились или запомнились. После этого, в кругу мадрихи называют каждое из этих супер мероприятий и делают подсчет голосов. ХИТ парад мероприятий. Обсуждение, фидбек.

### **Идея №6: Чат**

На стене развешиваем листы с названиями занятий и мероприятий, под ними на бумаге есть пустое место для записей, рядом с каждым листом прикрепляют пишущий предмет.

Мадрих объясняет участникам, что они попали в интернет пространство потому они не могут говорить, а могут только оставлять отзыв, ребята подходят к названиям и под ними записывают свои воспоминания и впечатления так же читая, что пишут их друзья из группы. После этого процесса можно обсудить с ребятами, что происходило и какие у них эмоции от процесса.

Эта форма удобна мадриху так как перед ним останутся записи ребят по разным мероприятиям для анализа.

### **Идея №6: Фидбеки для детей**

- 1) Дневник «Цветные странички»

Ведущий выбирает определённое событие – например, день в саду – и разбивает его на этапы – завтрак, свободная игра в комнате, занятие, прогулка, обед, тихий час, полдник, вечернее занятие, прогулка. Каждому этапу отводится маленькая страничка самодельного блокнотика – листочки а-6 формата, скрепленные степлером. Задача ребёнка – вспомнить своё настроение на определённом этапе дня и раскрасить страничку соответствующим цветом. Подходят для этой цели: краски акварельные, пастельные и масляные, восковые мелки. Блокнотики можно показывать группе, обсуждать выбор цвета и называть словом настроение, которое этому цвету соответствует.

2) «Камушек в ботинке» и «сокровище в кармане»

Такой детский фидбек, при котором каждому говорящему дается два камушка – маленький кусочек щебня и красивый «драгоценный» камушек. Щебень символизирует что-то, что мешало тебе сегодня, как мешает камушек в ботинке. Сказать об этом – как вытряхнуть его. А «Драгоценный» камушек – то, что тебя сегодня порадовало, удивило.

3) «Фотоальбом» - если бы у тебя был фотоальбом со снимками о ... (лагере, сегодняшнем дне, нашей группе садика), что было бы изображено на самой весёлой фотографии? На самой страшной? И т.д.

4) Журнал настроения

Это листы а-4, скрепленные степлером, на которые в конце дня приклеиваются различные картинки, вырезанные из журналов и газет. Каждый день – это коллаж из иллюстраций, который нужно прокомментировать для группы. Интересно получается, если договориться о том, что на каждом листе должен получиться человек, то есть сам ребёнок, сколлажированный из различных вырезок, символизирующих происходящее в течении дня. Например, получился человечек, у которого правая нога – банан (потому что сегодня объелся бананов или катался на «банане»), а левая – кисточка (потому что сегодня был классный урок рисования или потому что красил забор).

5) «Асиф»

У группы есть коробочка или корзиночка, в которую после занятий собирается «урожай» - какая-то записочка или зарисовочка о том, как прошло занятие. В начале следующего эти записки достаются и читаются.



## Идея № 2

**Стаф-** Ватман ,маркеры ,краски ,клейкая бумага (заранее вырезать звезды).

Определить даты рождения <http://www.ru.chabad.org/calendar/birthday.htm>

Делаем большой календарь на ватмане, так же рассказываем об отличии григорианского календаря от еврейского, после чего делим ханихов на небольшие группы и раздаем им краткую информацию о праздниках, так чтоб у всех групп было примерно одинаковое количество информации. Объявляя названия праздника или важной даты, группа у которой была информация об этом выходит и представляет её для всех остальных. По мимо этого можно узнать еврейские даты рождения участников своей группы и сделать красивые звезды из клеящейся бумаги и приклеить их на общий календарь. Это поможет участникам лучше запомнить еврейские месяца ,ассоциируя себя с еврейским календарем.

## РОШ-А-ШАНА

Праздник отмечается в честь сотворения мира, он символизирует начало нового года и завершение года уходящего. Существует предание, что в дни Рош а-Шана Бог отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: «...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого — скитания, кого — благополучие, а кого — терзания, кому суждена бедность, а кому — богатство». Искренняя вера в то, что Бог желает всем добра и благополучия, превращает этот день в праздник. В это время предписано проанализировать свои поступки за весь предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. Размышляя о будущем, мы просим мира, согласия, здоровья. Также существует традиция трубить в шофар (бараний рог). Звук шофара призывает: «Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши». Рош а-Шана празднуется в течение двух дней, 1-го и 2-го числа еврейского месяца тишрей. В этот день дарят друг другу подарки, посылают поздравления тем, кто далеко. Семья собирается за столом, который украшают традиционные праздничные блюда. Конечно, любой человек хочет, чтобы начинающийся год был для него хорошим, «сладким». Вот почему в этот день на стол подается много блюд, символизирующих пожелание «полного», счастливого года.

В зависимости от местных традиций эти блюда могут меняться, но почти повсюду в еврейских семьях подают: рыбу — символ плодородия; голову (баранью или рыбную) — чтобы быть «во главе», а не в хвосте; морковь кружочками — по форме и по цвету она должна напоминать золотые монеты, богатство; круглую сладкую халу с изюмом — чтобы год был полным, здоровым; овощи и фрукты — в знак надежды на обильный урожай; яблоки и мед — кусочек яблока, обмакнув его в мед, съедают в начале трапезы сразу после халы, «чтобы год был сладким и счастливым».

### Идея для мероприятия №1: Викторина «верю не верю»

Важно понимать, что используя данную форму, после каждого пункта стоит останавливаться и объяснять ханихам, почему их выбор правильный или нет, постепенно дополняя и рассказывая о празднике.

Рош а-Шана – еврейский Новый год - выпадает на седьмой месяц еврейского календаря:

- **Верю**
- **Не верю**

В Рош а-Шана евреи вместо молитвы трубят в шофар:

- **Верю**
- **Не верю**

Между Рош а-Шана и Йом Кипуром запрещено пить вино, слушать музыку и жениться:

- Верю
- Не верю

В Рош а-Шана во время молитвы читается отрывок Торы, повествующий об изгнании Агари и Ишмаэля из дома Авраама:

- Верю
- Не верю

Некоторые раввины хотели запретить обряд каппарот как подражание языческим ритуалам:

- Верю
- Не верю

В некоторых средневековых европейских общинах обряд каппарот совершался не с помощью курицы или петуха, а посредством специально пророщенного ростка (например, бобового или горохового):

- Верю
- Не верю

В Йом Кипур нельзя ходить в кожаных ботинках, но можно в кирзовых сапогах:

- Верю
- Не верю

Композитор Макс Брух, написавший сочинение «Коль нидрей» («Все обеты», ивр.) Для виолончели с оркестром, был не евреем, а протестантом:

- Верю
- Не верю

## **Идея №2: Первый Шаббат в Новом году**

Ведущий 1: Дорогие дети и родители, мы рады приветствовать Вас на нашем празднике!

Ведущий 2: Сегодня мы встречаемся в первый раз в новом году. Пусть Новый год будет сладким и счастливым для всех нас!

Ведущий 1: Что это за праздник такой – Новый год? От какого события мы ведем отсчет? Почему празднует его осенью?

Ведущий 2: На эти и другие вопросы мы дадим вам ответы сегодня.

Ведущий 1: Для начала посмотрим, что должно находиться на праздничном столе в Рош-а-Шана, еврейский новый год.

Ведущий 2: Чтобы расставить необходимые вещи на праздничном столе нам нужны две команды. Принять участие в игре приглашаем 10 добровольцев.

(Формируем две команды, строим их в колонны по 5 человек)

Ведущий 1: Правила игры такие – по сигналу каждый первый человек из команд берёт в конверте одну из вещей для праздничного стола, и отправляется к ватману-столу, приклеивает деталь на стол и возвращается к команде. Тогда второй игрок берёт деталь, приклеивает её и

возвращается к команде. Когда все детали приклеены – игра окончена. Та команда, которая справится с заданием раньше – выиграла.

(Для игры нужны два ватмана, на которых нарисованы столы, два конверта с одинаковыми наборами деталей – халы, свечи, мёд, яблоки, шофар, морковь, гранат, голова рыбы, вино, сидур; двухсторонний скотч)

Ведущий 2: итак – на старт, внимание, марш!

(Идёт игра, мадрихи следят за тем, чтобы все соблюдали правила игры)

Ведущий 1: Поздравляем команду победителей! Поздравим её аплодисментами!

Ведущий 2: Пожелаем удачи второй команде и поддержим её!

Ведущий 1: И давайте разберёмся с тем, что же стоит на столе в Рош-а-шана.

Кто знает, что это и почему здесь находится?

(Ведущие спрашивают у детей о символах праздника, а если они не знают, то рассказывают сами: круглая хала – символ круглого года и цикла чтения Торы, который начинается снова, когда дочитали последнюю главу; свечи – символ света, зажигаются накануне дня, в который нельзя работать; мёд и яблоки – сладость года, шофар – символизирует раскаяние в грехах прошлого года; морковь – символ богатства, морковные кружочки похожи на монеты; гранат – символ соблюдения 613 заповедей, говорят, что в гранате 613 зёрен; голова рыбы – чтобы мы всегда были в голове, а не в хвосте; вино – символ изобилия, полноты и радости жизни; сидур – в нём записаны праздничные молитвы, которые необходимо прочесть в день праздника)

Ведущий 2: Нам бы очень хотелось, чтобы год был сладким у нас и у вас. Мы кое-что придумали, чтобы он начался со сладкого момента.

Ведущий 1: Сейчас наши мадрихи наберут себе команды из 10 участников и мы устроим поедание сладостей!

Ведущий 2: Только с одним условием- их нельзя брать в руки – только есть.

(3 или больше мадрихов – зависит от количества детей – набирают себе команды по 10 человек. Потом выносят палку, к которой на верёвочках подвешены кусочки яблок и печенюшки и по команде дети начинают их есть – кто быстрее, тот и выиграл)

Ведущий 1: Ну вот, этот год уже начался для вас сладко. Осталось только, чтобы он был для вас счастливым. А счастье – оно в руках каждого из вас.

Ведущий 2: Интересно, что вас делает счастливыми? Давайте напишем, что нужно каждому из нас для счастья в новом году и повесим на дерево желаний. Может, сбудутся?!

(На бумажечках – яблочках все пишут пожелания и подвешивают на дерево желаний)

Ведущий 1: А я знаю одну игру, с помощью которой можно узнать, сколько желаний у человека сбудется в следующем году!

Ведущий 2: Что это за игра?

Ведущий 1: А вот что за игра: нужно взять соломинку и воздушный шарик и набивать соломинкой его. Сколько раз он подпрыгнет и не упадет на пол, столько желаний у тебя сбудется. Кто может набить до 100?

(Каждому дается шарик, надутый заранее, и соломинка для коктейля)

Игра продолжается, пока не надоест.

Ведущий 2: А знаете, сейчас в нашем зале столько шариков, сколько было перьев в одной сказке. А может, перьев было больше? В общем, слушайте:

Однажды мальчик пошел в субботу на рынок вместе со своими родителями и увидел там учителя из школы. Учитель подошел к лавке с яблоками и взял самое большой и красивое яблоко. Торговец даже не видел этого, а учитель ничего ему не сказал, просто положил яблоко в карман и ушел. Мальчику не давал покоя этот поступок учителя. Когда он в понедельник пришел в школу, то рассказал об этом всем своим одноклассникам, а те своим приятелям и так через неделю об этом уже знала вся школа. В следующую субботу мальчик и его родители снова пошли на рынок. И вновь мальчик заметил, как учитель без спроса берёт яблоко с прилавка. Тут он не выдержал и подошел к учителю. «Что вы делаете? Так нельзя! Необходимо заплатить за яблоко!» - сказал он. «А я уже заплатил, - ответил учитель. – Понимаешь ли, я еврей, а сегодня суббота – шаббат. Мне нельзя сегодня брать и давать деньги. Поэтому я ещё вчера заплатил лавочнику за яблоко. Я всегда так делаю, уже много лет. Поэтому он даже не обращает на меня внимания, когда я к нему прихожу за своим яблоком». Мальчику стало ужасно стыдно. Он попросил у учителя прощения и спросил, что он может теперь сделать, чтобы загладить перед ним свою вину – ведь он рассказал о том, что учитель ворует яблоки уже всем в школе! Учитель повел его на поле и сказал взять с собой большой камень и подушку. Мальчик принес и то и другое. Тогда учитель распорол подушку, и перья из неё разлетелись по всему полю. Он сказал: «Когда ты вернешь камень на то место, где он лежал до этого, - я прощу тебя за то, что ты подумал обо мне плохо. Это будет легко – на том месте, где камень лежал, остался след от него, и найти это место не составит труда. Но другое дело - с перьями... Бог простит тебя за то, что ты сплетничал тогда, когда ты скажешь всем, о том, что я не вор, и все остальные скажут всем, кому они насплетничали, что я не вор, и те тоже... Это так же сложно, как собрать все перья обратно в подушку и вернуть её на место». Мальчик собирал перья очень долго. С тех пор он знает, что совершать плохие поступки намного проще, чем исправлять их последствия. И старается вести праведный образ жизни.

Ведущий 1: Ребята, давайте мы вспомним о тех, кого обидели словом или делом в течении этого года и попросим у них прощения. Это очень важно сейчас, в канун Йом Кипура, дня, когда Бог решает, какой будет судьба каждого человека в этом году.

Ведущий 2: Мы желаем вам, чтобы ваша судьба была счастливой, в этом году и всегда. Желаем вам совершать только хорошие дела и получать от других много улыбок и благодарности.

Ведущий 1: Мы приглашаем вас зажечь свечи и встретить первый Шаббат в этом году и пусть год будет сладким: Шана Това вэ мэтука! – Счастливого и сладкого Нового года!

## **ЙОМ-КИПУР**

Йом-Кипур - это День Искупления. Он отмечается 10-го Тишрея, через десять дней после Рош а-Шана – Дня Суда. Этот день завершает десятидневный период, в течение которого можно оспорить и смягчить при помощи раскаяния вынесенный на Небесах в Рош а-Шана

приговор. В Йом-Кипур приговор скрепляется печатью, и наша судьба на ближайший год окончательно определяется.

Йом-Кипур - день поста. Постятся не только религиозные, но и в той или иной степени подавляющее большинство еврейского населения Израиля (даже те, кого День Искупления застает в отпуске за границей). Все также просят друг у друга прощения на случай, если в течение года обидели человека, не заметив этого.

Перед Йом-Кипуром проводится обряд «капарот» - по обычаю ХаБаДа берут петуха (для женщины - курицу) и вертят над головой, прося в молитве о том, чтоб Господь простил тому, кто совершает обряд, его грехи. Затем птица отдается резнику, а человек, совершающий обряд капарот, должен осознавать, что за ошибки и проступки, совершенные в этом году именно он, а не птица, подлежит смерти. Но милость Всевышнего так велика, что он может остаться жив, если искренне раскается в совершенных ошибках. Во многих общинах совершают обряд капарот на суму денег, соответствующую стоимости курицы или петуха, и передают эти деньги на пожертвования бедным. Конечно, имеется в виду, что обряд «срабатывает» только в том случае, если человек совершил в душе полное раскаяние.

Служба Йом-Кипура начинается с молитвы «отпущения обетов» - «Коль Нидрей», на которую в синагогах собирается очень много народу, включая значительную часть нерелигиозного населения. Религиозные же люди в Йом-Кипур проводят в синагоге почти целые сутки, с перерывом на ночной сон и короткий дневной отдых. В Йом-Кипур дороги Израиля отдыхают от транспорта - в этот день автомобилями не пользуются даже нерелигиозные люди. Но улицы и шоссе не пустуют - их заполняют дети на велосипедах, использующие единственную в году возможность покататься в свое удовольствие по свободным дорогам.

Завершается пост Йом-Кипура в синагоге молитвой «Неила» («закрывание» ворот Неба, которые в течение десяти дней были открыты для просьб и молитв), после которой звучит заключительный сигнал шофара, оповещающий о «скреплении печатью» на наших приговорах.

### **Идея №1:** занятие для детей 8-12 лет, посвященное Йом-Кипуру

**Цель:** Объяснить детям, что изменения в жизни человека, в его поведении иногда происходят помимо его воли, а чаще всего - в результате его работы над собой, познакомить детей с молитвой как отражением еврейского жизненного опыта.

Ход занятия:

1. Прочтите диалог Милы и Лени о Йом Кипур и выучите с детьми три новых слова на иврите.

«Мила: Я выучила три не слова на иврите.

Леня: Интересно, что это за слова? Что они означают?

Мила: Первое слово *слиха*. Это значит - прошу прощения. Попробуй произнести.

Леня: А почему, собственно, я должен извиняться? Я не сделал ничего плохого. А ты?

Мила: Не знаю. Просто это одно из трех слов, которые я выучила. Второе слово - *тода*, это значит спасибо. Попробуй сказать.

Леня: Интересно, кого и за что я должен благодарить? Ну, а третье слово?

Мила: *Бевакаша* - пожалуйста. Бевакаша, попробуй сказать эти слова.

Леня: Слиха! Тода! Бевакаша!

Миля: Здорово! Какой ты вежливый! Ребята из нашего класса выучили эти слова перед Йом кипуром. В Йом кипур мы должны попросить прощения у всех, кого мы обидели в течение года.

Леня: Я не уверен, что смогу вспомнить всех, кому я должен это сказать, но я постараюсь!»

Предложите детям разыграть пантомимы на темы новых слов. Остальные ученики пусть попробуют догадаться, какое именно слово обыгрывается в пантомиме.

2. Работа, направленная на усвоение детьми одного из новых слов - спасибо (тогда). Спросите детей. «Можете ли вы вспомнить о каком-либо поступке ваших друзей, за который вы хотели бы поблагодарить их?» Этот поступок не должен относиться к материальной сфере. Побеседуйте с детьми о том, за что мы бываем благодарны людям, насколько важно для нас то, что заслуживает благодарности, какую была бы наша жизнь, если бы нам не за что было благодарить людей.

Повесьте в классе почтовый ящик, чтобы ученики могли посылать друг другу письма с выражением благодарности за доброе отношение и помощь.

Альтернативный вариант: предложите детям написать благодарственные письма родителям или родным - скажем, сестрам, братьям.

## Идея №2: Викторина:

1. В Йом Киппур принято надевать
  1. Черное
  2. **Белое**
  3. Красное
2. В Йом Киппур запрещено
  1. Учить Тору
  2. **Есть и пить**
  3. Гулять и навещать друзей
3. Название молитвы «Кол Нидрей» переводится как
  1. **Все обеты**
  2. Все запреты
  3. Все грехи
4. В Йом Киппур в синагогах читают книгу
  1. Иова
  2. Иешаягу
  3. **Ионы**
5. Накануне Йом Киппура многие совершают обряд под названием
  1. Слехот
  2. **Капарот**
  3. Ташлих
6. Последняя молитва Йом Киппура называется
  1. **Нейла**
  2. Кол Нидрей
  3. Галель
7. В конце молитвы Йом Киппура
  1. Вынимают из ковчега все свитки Торы

2. **Трубят в шофар**
3. Выходят из синагоги

## СУККОТ

Праздник Суккот начинается 15 Тишрея и длится семь дней. Это один из трех праздников, в которые совершалось паломничество в Храм. Главный атрибут Суккота - сукка, т.е. шалаш, в котором полагается жить все это время, по крайней мере, проводить все трапезы.

Сукка должна напомнить нам о сорока годах скитаний в Синайской пустыне после Исхода из Египта. Тогда мы не имели постоянного дома и жили в шалашах.

Сукка - это тот непрочный, символический дом, который каждый из нас строит себе для жизни на земле, полагаясь при этом на то, что Всевышний обеспечит наши потребности в еде и защите. Ведь по-настоящему прочный дом никто из нас построить не в силах. Нигде, ни в каких дворцах, ни за какими крепостными стенами мы не защищены от присмотра Свыше и от судьбы. Поэтому вкладывать излишние силы в повышение материального благополучия просто не имеет смысла. Мы должны всего лишь построить «шалаш», чтобы обозначить границы своего личного Дома.

А потом войти в этот «шалаш», и посмотреть на звезды. И разглядеть что-то за их покровом... И начать диалог.

В период Суккота в светлое время года проводят обряд «арба миним» - «четыре видов растений» - этрог, адас, лулав и арава, символизирующих четыре типа людей, которые необходимо объединить вместе. Этими растениями взмахивают в направлении всех сторон света.

Трапезы Суккота проходят фактически в Высших мирах, сконцентрированный свет которых проникает через прозрачную крышу и заполняет собой сукку. Каждая сукка в каждом дворе, на каждом балконе является на самом деле частью этих миров. Войдите в любую и убедитесь. Что вы чувствуете здесь, внутри? Не тот ли небесный невидимый свет Субботы, которого мы достаиваемся в обычное время лишь на сутки, когда раз в семь дней наш мир поднимается на одну ступень вверх, и те, у кого есть соответствующий орган чувств, способны это ощутить? Ну, а сейчас, в течение целой недели Суккота, этот свет находится полностью в нашем распоряжении. Только он теперь ограничен не временем, а пространством - он собрался в наших шалашах, в единой Высшей Сукке нашего народа, в Храме, который рассыпался на наши шалаша-осколки.

И в этих шалашах, праздничных, украшенных гирляндами и фонариками, мы ждем и встречаем гостей. В каждый из семи дней Суккота в наш временный дом с прозрачной крышей приходят, по очереди, особенные гости. Эти гости называются «ушпезин», и это праотцы Авраам, Ицхак, Яков, Йосеф, пророк Моше, первосвященник Аарон и царь Давид. Суккот - праздник радости еврейского народа, радости каждой семьи и каждого человека. Это время приёма небесных и земных гостей. Ведь гостеприимство - часть еврейской традиции.

Суккот приходится на период сбора урожая, поэтому его называют также Праздником Природы. В традиционном религиозном значении Суккот выражает связь еврейского народа со своей страной и со своим историческим прошлым.

Сукка (шалаш) - временное жилище, которое напоминает нам о том, что наша жизнь, как и жизнь наших предков, полна странствий, во время которых связь каждого еврея со своим

народом не должна ослабевать, а духовные исторические традиции следует ещё более укреплять.

### **Идея №1: Посещение сукки**

Будет хорошо, если у вас будет возможность с группой посетить сукку (возможно при синагоге, или даже вы сами ее постройте). И тогда вам могут пригодиться нижеприведенные тексты для общения:

#### Дорогая мицва

Потрепанный корабль с трудом пробирался между высокими волнами. Долгие недели был он в пути из холодной Польши к берегам Земли Израиля. На этом корабле плыл раби Мойшеле из Лалова со своими сыновьями — Ицхаком Давидом и Элиэзером Менделем, — и несколькими учениками.

Всю жизнь стремился раби из Лалова в Святую Землю. В те времена такая поездка была долгой и очень опасной, но раби все же решился оставить Польшу. Однако он беспокоился — не о возможных опасностях, ожидающих их в пути, а совсем о другом. Поездка выпадала на месяц тишрей, и раби постарался подготовиться наилучшим образом к праздникам, которые им придется провести на корабле: взял с собой шофар, деревянные щиты и схах для постройки суки, и 4 вида растений — лулав (побег пальмы), этрог (цитрон), аравот (ветки ивы) и адасим (мирт).

Но сберечь «4 вида» было исключительно трудно. Раби постарался сделать все, чтобы они не высохли и не были повреждены: оборачивал их влажной тканью, прятал от солнца в прохладном месте... Но несмотря на все ухищрения, ивовые ветки высохли и увяли.

Раби очень расстроился. Как выполнить заповедь без аравот? Он обратился к капитану и попросил зайти в какой-нибудь порт, где можно достать свежую иву. Услышав странную просьбу, капитан возмутился. Уклониться от курса ради каких-то ивовых веточек? Нет и еще раз нет! Тогда рав предложил капитану денег. Но капитан лишь рассердился. Но раби Мойшеле не отступился, и предложил капитану... всё своё имущество! Все деньги и вещи, которые вез с собой из Польши, деньги, вырученные от продажи дома, мебели, ценных предметов... Средства, на которые собирался жить и устраиваться в Эрец Исраэль...

Против такой суммы капитан не устоял. Корабль изменил курс и скоро причалил к берегу, вдоль которого в изобилии росли ивы.

Когда наступил праздник Суккот, раби вознес 4 вида растений с безграничной радостью. Ведь он удостоился исполнить заповедь, которая стоит больше всех сокровищ земли!

У нас нет необходимости жертвовать всем имуществом ради одной заповеди. Ивовые ветки можно достать в любое время и за очень малую сумму. Мы сидим в сукке, не опасаясь тяжких наказаний жестокого правительства, как евреи времен Катастрофы или советской власти. Нам не нужно сутками стоять в очереди, чтобы взять в руки этрог и лулав, как в варшавском гетто. Так постараемся же выполнить эти чудесные мицвот с радостью, воодушевлением и благодарностью Милосердному Творцу, который выбрал нас и выделил своими мицвот!

#### Сукка на корабле

Хотите верить этому, а хотите – нет, но рассказывают, что однажды в Киеве случилось такое... Жил в Киеве один знатный и богатый человек, который очень не любил евреев. Казалось ему, что не будь евреев в городе – ему бы дышалось легче и жилось краше. Задумал он из города всех евреев выгнать. И придумал хитрый план. Не знал он только, что Всевышний евреев никогда не оставляет, и нет такого плана, который он ради своего народа не мог бы разрушить. Но – обо всём по порядку.

Знал тот богач, что евреи на осенний праздник Суккот всегда ставят шалаши около своих домов. Чтоб жить в них, сквозь крышу смотреть на звёзды, встречать в сукке гостей и размышлять о том, что нет ничего более прочного и вечного, чем Всевышний, Б-га нашего и отца нашего, который вывел нас из Египта, от рабства – к свободе.

Приплатил богач нескольким пройдохам и те несколько ночей подряд поджигали шалаши в городе. То тут, то там загорится сукка – насилу потушили!

А утром идёт богач к городскому и просит его о том, чтобы запретил он евреям шалаши в городе строить – опасно это для горожан, ведь горят шалаши по всему Киеву. В них вечером свечи зажигают, засыпают евреи – а по городу пожар. Подумал городничий, и запретил строить сукки в Киеве.

Что делать евреям? Не как выполнить заповедь, не нарушая местный закон. Нужно уходить из этого города. А значит – бросать всё нажитое, работу, дом...

Но нашелся один еврей, который сказал:

- Не печальтесь, братья и сёстры! Я придумал, как нас и Суккот справить, и в Киеве остаться. Построим сукки на пароходе! Пароход – он ведь в реке, а река – уже не Киев. Выходит – сукки мы не в городе построим.

Обрадовались евреи и соорудили две сукки – на нижней и верхней палубах самого большого в Киевском порту парохода, который по счастью принадлежал еврею. Отметили Суккот на славу! А тот знатный и богатый Киевлянин, что хотел от евреев избавиться, чуть не лопнул от злобы, что евреи так легко выкрутились.

Возможные задания:

- Сделать один большой групповой макет сукки на корабле, разыграть эту историю театрально возле этого макета, меняя декорации – то сукка стояла в городе, смена декорация – и она уже на корабле;
- Садовыми ножницами нарезать одинаковой длины и разного диаметра веточек. Сделать стены сукки из картона, а крышу – из этих веточек. Или всю сукку из веточек, связанных тоненькими бечевочками;
- Делать макеты сукки, склеивая палочки от мороженого или шашлычные палочки;
- Класть схап из сосновых или еловых веточек – будет очень хорошо пахнуть;
- Делать крышу или стены сукки из связанных между собой камышей.

### Гостеприимство Авраама и Сарры

Авраам разбил в Беер Шеве прекрасный фруктовый сад. В собственном шатре он устроил четыре входа, которые все время держались открытыми, чтобы утомленный путник, куда бы он ни шел, всегда мог войти внутрь и отдохнуть после дороги, получив кров и обильное угощение.

Вскоре разнеслась молва о том, что один удивительный человек устроил открытый для всех бесплатный постоялый двор в пустыне. Из ближних и дальних мест устремлялись туда гости, чтобы насладиться едой. После трапезы они благодарили радушного хозяина и вставали, чтобы уйти. Но Авраам вдруг говорил:

— А теперь вы должны прочесть благословение. Произнесите за мной: «Будь благословен Властелин Вселенной, от щедрости Которого мы вкушали!»

— Мы не хотим читать никакое благословение, — жаловались гости. — Кто такой этот Властелин Вселенной?

— Поступайте как хотите, но в таком случае следует заплатить мне за съеденное, — говорил Авраам.

— И сколько это стоит?

На это следовал такой ответ: «Бутыль вина — десять золотых монет, кусок мяса — десять золотых, буханка хлеба — десять золотых».

— Это слишком дорого. Таких цен не бывает!

— Возможно. Но какова должна быть цена хлеба, который можно купить посреди пустыни? Где в этом невозделанном краю можно достать дешевое вино и мясо?

— Пожалуй, ты прав, — уступали гости. — Так кто же этот Властелин, которого ты просил нас поблагодарить? Давай благословим Его!

Таким образом, Авраам, проявляя гостеприимство и уча ему других, привлек к служению Ашему десятки тысяч человек.

Его жена Сара тоже посвятила себя распространению истины на земле: она учила женщин.

Над шатром Сары пребывало облако Шехины. Свеча, которую Сара зажигала перед Шабатом, не гасла до следующего Шабата, а пища в доме была благословенна избытком.

Возможные задания:

- Написать список того, что нужно сделать, чтобы принять гостей в сукке. Можно соревноваться несколькими командами – чей список точнее и полнее;
- Приготовить угощения из плодов нового урожая – назвать блюдо, записать рецепт, презентовать его другим группам;
- Изготовить украшения для сукки – обвести детей на ватманах по контуру и дать им задание дорисовать гостей, вырезать фигуры и прикрепить их в сукке. Кто-то из ушпизин может сидеть за столом, кто-то стоять у окна, кто-то приглашать войти в сукку у входа...;
- Радио Ушпизин». Ведущий подготавливает отрывки текстов, которые будут прочитаны детьми и организывает конкурс на лучшего диктора, конкурс « угадай имя ушпизина », программа новостей из исторического периода жизни определённого ушпизина. Жюри оценивает результаты выполнения этого задания – команды, группы и участники получают баллы.

**Идея №2:** Викторина суккот

1. Как еще называют суккот :

А) праздник растений

- Б) новый год деревьев
- В) праздник кущей**
- Г) праздник дарования торы

2. В какой день и месяц заходит суккот ?

- А) 12 элула
- Б) 15 тишрея**
- В) 11 нисана
- Г) 15 адара

3. Суккот длится :

- А) 7 дней**
- Б) 3 дня
- В) 6 дней
- Г) 11 дней

4. По традиции суккот напоминает о... ( **вспоминая о блуждании евреев по синайской пустыне**)

5. Как переводится слово сукка... ( **шалаш, шатер, кущи**)

6. Какой день является кульминацией праздника? ( **последний**)

7. (**бонус вопрос для всех**) как называется последний день суккота?

- А) шмини ацерет** (переводится задержитесь на восьмом)
- Б) йом тов
- В) шмини ацмаут
- Г) йом ацмаут

8. Назовите два главных токования заповеди пребывания в суке:

- А) чтобы человек умел строить шалаш- на случай если останется бездомным
- Б) устанавливая возле дома шалаш, евреи присоединяются к тем, кто сорок лет скитался по пустыни и, придя затем в эрец-исраэль, обрабатывал эту землю и радовался плодам, которые она дарила**
- В) чтобы человек хорошо разбирался в растениях
- Г) чтобы человек помнил о бедности, даже будучи богатым, и не возгордился**
- Д) чтобы порадовать детей, что может быть забавнее, что вместе строить шалаш и жить в нем?

9. Со вкусом и запахом, символ израильтян, которые знают тору, делают много добра (**этрог**)

10. Со сладким вкусом и отсутствием запаха, считается символом еврея, который знает Тору и не делает добра в этом мире (**листок финика**)

11. Растение которое не употребляют в пищу. У него приятный запах. Символ евреев которые совершают добрые дела. (**мирт**)

12. Без вкуса и запаха- символ евреев не знающих Тору и не творящих добрых дел? (**ива**)

13. Как называется ветвь пальмового дерева и все растения вместе (**лулав**)

**13. Бонус вопрос для всех:** и все-таки Бог всех соединил в один букет- один народ чтобы помогали друг другу, просвещали друг друга и отвечали друг за друга. Согласно другому толкованию каждое из растений определенная часть человеческого тела. **Этрог-** это **сердце**, тонкий и прямой **пальмовый лист- позвоночник**, **мирт** с его овальными листочками- это **глаза** и **ива-** это **уста**. Собранные вместе они составляют образ человека всем сердцем преданного своему Творцу.

**Идея №3:** занятие для детей «Суккот и их жители»

**Возраст:** 3-5 лет

**Ход занятия:**

1. Изучение такого строения как сукка с помощью сказки «Теремок». Мы не называем ее теремок, мы ее так и называем «Сукка».
2. При рассказывании данной сказки, мы тут же на ватмане с детками схематично строим шалаш из палочек и селим туда зверей по ходу рассказа данной сказки.
3. Творческая часть: делаем объемный шалаш, стены-из ватмана, крыша-палочки.
4. Тут же можно поиграть в игры, связанные с животными. Можно из подручных предметов-подушек, покрывал сделать самодельный шалаш и походить друг ко другу в гости. В конце можно сделать «пир» в шалаше-чай с вкуностями.

## **ХАНУКА**

Этот восьмидневный праздник начинается двадцать пятого Кислева. Вечером — накануне первого дня Хануки — начинают зажигать ханукальный светильник и зажигают его каждый вечер в течение восьми дней.

### **Что такое Ханука?**

Во времена Второго Храма греческие цари издали злодейские указы, запрещающие веру Израиля, не позволяли изучать Тору и исполнять заповеди. Они грабили евреев и преследовали их, ворвались в Храм и осквернили его чистоту. Они жестоко притесняли Израиль, пока Вс-вышний не спас его от преследований. Тогда усилились Хашмонаи, семейство первосвященников, и спасли Израиль от врагов и поставили царя из священников. После этого на двести лет Израиль стал независимым — вплоть до гибели Второго Храма.

Когда Израиль победил и уничтожил своих врагов, был двадцать пятый день месяца Кислев. Вступившие в Храм нашли только один кувшин чистого масла для светильника, которого могло хватить только на один день. Но оно горело в храмовых светильниках восемь дней, пока не было приготовлено новое чистое масло.» (Рамбам, «Законы Хануки», 3)

Как пишет далее Рамбам и другие комментаторы, мудрецы того поколения решили сделать эти восемь дней (начинающиеся двадцать пятого Кислева) днями радости и прославления Вс-вышнего и постановили каждый вечер зажигать светильники у входа в дом, чтобы открыто свидетельствовать о чуде. Этот праздник назвали «Ханукой» — днем, когда еврейский народ, наконец, вздохнул свободно.

### **Ханукальные светильники**

Если это возможно, следует наполнять ханукальные светильники очищенным оливковым маслом и пользоваться фитилем, скрученным из хлопковых волокон, поскольку в таком случае светильник дает ясный, чистый свет и напоминает о светильниках, стоявших в Храме, в которых тоже горело оливковое масло. Но годятся и любые другие масло и фитиль, если их пламя горит ровно и не дает копоты. Можно зажигать и восковые, сальные или парафиновые свечи. Светильник должен быть красивым и хорошо начищенным, желательно — металлическим или стеклянным.

В первый праздничный вечер зажигают один светильник, во второй — два и так далее, так что в восьмой вечер зажигают восемь светильников.

Берут «ханукию» — ханукальный подсвечник с восемью светильниками — и зажигают в первый день крайний правый светильник.

Во второй день к нему добавляют один светильник слева и начинают зажигать с него (т.е. зажигают слева направо), и так каждый день — прибавляют по светильнику слева и начинают зажигать огни с него, то есть слева направо. Этот порядок установлен, чтобы напомнить, что каждый новый светильник драгоценнее предыдущего, ибо напоминает о чуде, становившемся все более явным и значительным с каждым днем. Поэтому всегда зажигают первым новый светильник; зажигание их слева направо — часть общего правила, установленного для всех мицвот, к которым это может относиться: двигаться слева направо.

Светильники должны располагаться на одной линии и иметь одинаковую высоту. Между светильниками должно быть достаточное расстояние, чтобы каждый из них горел отдельно, пламя их не сливалось и жар одной свечи не оплавлял другую.

Кроме ханукальных огней принято зажигать еще один, дополнительный светильник — шамаш («служебный»). Шамаш используется для освещения, от него можно зажигать другие огни, в то время, как ханукальные светильники нельзя использовать ни для какой другой цели, кроме выполнения заповеди. Поэтому обычно зажигают ханукальные светильники от шамаша и оставляют шамаш рядом, на том же подсвечнике. Однако его нельзя ставить в один ряд с ханукальными светильниками, ибо должно быть заметно, что он не является одним из них. Во время зажигания светильников все домочадцы должны собраться вместе, ибо заповедь требует именно огласки, прославления чуда. После зажигания первого светильника произносят или поют слова Ганерот галалу» («Эти светильники»), а также праздничные песни.

### **Обычаи Хануки**

Хотя в Хануку не обязательно устраивать праздничную трапезу, большинство евреев все-таки старается в эти дни садятся за стол в праздничной обстановке, беседовать о Торе и рассказывать о чудесах Хануки. В дни Хануки принято есть блюда, приправленные маслом или поджаренные на нем, в память о кувшине с оливковым маслом, благодаря которому совершилось чудо.

В сефардских общинах Иерусалима устраивают в дни Хануки многолюдные застолья, одна из задач которых — мирить людей, поссорившихся между собой.

В Хануку уделяют особое внимание обучению детей Торе. Во многих общинах устраиваются различные мероприятия, задача которых — пробудить в детях тягу к глубокому изучению Торы. Существует обычай раздавать детям в ходе этих мероприятий «ханукальные деньги» с тем, чтобы привлечь их внимание и интерес.

В диаспоре многие раввины покидали в дни Хануки свои города и отправлялись в деревни и местечки, где жили евреи, чтобы обучать их Торе. Таким образом евреи, жившие в далеких

деревнях, могли хотя бы раз в году встретиться с выдающимися знатоками Торы и поучиться у них.

Дети в дни Хануки играют в сививон — четырехгранный волчок, на гранях которого начертаны еврейские буквы нун, гимел, гэй и пэй (в диаспоре — шин). Это первые буквы слов фразы «Великое чудо произошло здесь (в диаспоре — там, в Эрец Исраэль)». Игра в свивон была придумана для того, чтобы даже самые маленькие дети задумались о чуде Хануки.

Главный обычай Хануки — Хинух, воспитание — (однокоренное со словом «Ханука» слово на иврите) — воспитание как детей, так и всего народа. Его задача — добиться того, чтобы евреи не забывали о милости, оказанной им Вс-вышним, прославляли Его и исполняли Его заповеди.

### **Идея №1: Шаббат перед Ханукой**

1. Дети и родители рассаживаются за столы
2. Мадрихи разыгрывают сказку «Ханукальная история»:

Эта история произошла в последний вечер праздника Ханука. В коробке, где хранились ханукальные свечи, осталось всего девять сестричек – тонких разноцветных свечек. Красная, синяя, желтая, зеленая, фиолетовая, голубая, розовая, оранжевая и белая. Им наскучило лежать в коробке и ждать своей очереди – вы же знаете, что каждая ханукальная свечка ждет – не дождется, когда ее достанут из коробки, поставят в ханукальный подсвечник и зажгут в честь праздника Ханука. Так вот, эти девять ждали своей очереди уже семь долгих дней и ночей. От скуки или от нетерпения разгорелся между ними спор:

- Я, - сказала красная свечка, - буду самой первой!
  - Нет, первой буду я! – заявила синяя.
  - Нет, я! – не унималась красная, - Я первая сказала!
  - Ну, тогда я буду второй, - согласилась синяя.
  - А я мечтаю быть третьей – это самое почетное место, - сказала желтая свечка.
  - Нет, самое хорошее место – четвертое. Надеюсь, я буду четвертой... – мечтательно протянула зеленая.
  - Ничего вы не понимаете! – воскликнула фиолетовая свеча. – Все дети любят цифру пять – я в этом уверена. Поэтому я наверняка буду пятой!
  - Можно я буду стоять рядом с тобой? – робко спросила голубая свечка. – Я так волнуюсь! Можно я буду шестой?
  - А я хотела бы быть восьмой, я думаю, что... – начала розовая свечка, но оранжевая не дала ей договорить:
  - Нет, нет, нет – это место уже занято! Я еще вчера говорила, что буду восьмой. Это место самое хорошее, прямо королевское. А ты, если хочешь, можешь быть седьмой.
  - Я – седьмой?! – возмутилась розовая. – Ни за что!!!
- Так они и спорили. Лишь только белая свечка не принимала участия в общем разговоре – она просто лежала в сторонке и улыбалась.
- А что же ты, не хочешь занять себе место получше? Наверное, и не надеешься, что кто-то обратит на тебя внимание, - смеялись над ней разноцветные сестрички.
  - Я, во всяком случае, своего места не уступлю! – надменно добавила розовая свечка.

Вечером собралась вся семья вокруг Ханукии. Мама открыла коробку и начала доставать свечи одну за одной.

Первой она взяла красную свечу.

Второй – синюю.

На третье место поставила желтую свечку.

Четвертой была зеленая, а пятой – фиолетовая.

Шестое место досталось голубой.

Потом мама замешкалась немного и достала оранжевую – ее установили на седьмое место.

А восьмое досталось розовой.

Самую последнюю – белую свечку – достал мальчик Рони:

- А это – Шамаш – самая главная свеча, - сказал Рони, - Шамаш зажигает все свечи в Ханукие!

3. Игра с Ханукией – проводится на актёрах. Ведущий:

А теперь проверим, насколько вы внимательны. Поиграем со свечами и Ханукией.

Ведущий расставляет разноцветные свечи на Ханукие. Приглашает одного из желающих быть водящим. Водящий внимательно смотрит на порядок свечей на Ханукие в течение 10-15 секунд, а затем отворачивается. Мадрих предлагает одному из детей переставить две свечи местами, заменить свечу одного цвета на свечу другого или добавить одну свечу. Водящий поворачивается лицом к Ханукие – его задача определить, какие свечи поменялись местами, восстановить порядок, объяснив и прокомментировав свои действия: например, «красная свечка стояла первой, а теперь она третья» или «вторая свечка была желтая, а теперь на ее месте зеленая».

Тот, кто переставлял свечи, становится новым водящим.

Количество свечей может меняться в зависимости от желаемого уровня сложности, начиная с трех.

4. Что общего между Ханукой и Шаббатом? Свечи! Зажигание свечей. Все девочки, девушки и женщины.

5. Все вместе поем ханукальную песню:

Тоненькую свечку в Хануку зажжем,  
Маленькую песню к празднику споём:  
Ночь, отступи! Исчезни, тьма!  
Снова с нами праздник Ханука!

Маленький кувшинчик людям всем помог,  
Маленький кувшинчик в Храме свет зажег!  
Ночь, отступи! Исчезни, тьма!  
Снова с нами праздник Ханука!

Бабушка оладьи латкес напечёт,  
Всё родню на праздник света позовёт.  
Ночь, отступи! Исчезни, тьма!  
Снова с нами праздник Ханука!  
(при поиске ВК: Молодежный клуб Кадима – Свечка)

6. Проводим встречу Субботы. Шаббат Шалом!

## Идея №2: Четыре в квадрате «Ханукальная история»

Мероприятие подойдет для участников любого возраста, которые хоть немного ознакомлены с историей праздника Ханука. В ходе мероприятия ведущий задает героям Пончику, Севивону, Кувшинчику и Свечке вопросы о празднике и они на них отвечают. Участники в зале должны определить, какой же герой правильно ответил на поставленный вопрос.

### 1. В память о каких чудесах мы празднуем Хануку?

Кувшинчик: Празднование Хануки установлено в память о чудесной победе над армиями греко-сирийского царства и в честь чуда с кувшином масла для храмовой Меноры.

Свечка: Хануку празднуют в честь одного волшебного кувшинчика с маслом, который говорил с Моше, чтобы тот вывел еврейский народ из Египта.

Пончик: Ханука-это праздник, который по-русски звучит-«а, ну- ка». Бывает «а, ну-ка, девочки», «а, ну-ка, мальчики» Это праздник талантов.

Севивон: Мы празднуем этот светлый праздник в честь одной яркой-яркой звездочки, которая указала путь однажды заблудившемуся страннику. И теперь каждый год мы вспоминаем об этом и в честь этого зажигаем свечки, когда уже на небе есть звездочки.

### 2. Как мудрецы заповедали поступать в память о чуде с кувшином масла?

Кувшинчик: В память об этом чуде нужно хранить дома целый год запечатанный кувшинчик с готовым маслом.

Свечка: Нет, в память об этом нужно оливковое масло добавлять во все кошерные салаты круглый год.

Пончик: А если я, вдруг, не люблю салаты? То???? Поверьте, в память о чуде с кувшином масла мы зажигаем ханукальные светильники.

Севивон: Пока крутился-вертелся, я где-то услышал, что в память о тех событиях принято в первый день Хануки выпить столовую ложечку оливкового масла. Запомните-1 столовая ложка.

### 3. Почему мы зажигаем ханукальные светильники на протяжении восьми дней?

Кувшинчик: Потому что когда-то, очень давно, один мудрец сделал подсвечник, в котором именно столько свечей должно стоять. Никто уже и не помнит, почему именно столько. Но с тех пор принято каждый день добавлять по свечке и зажигать их восемь дней.

Свечка: Число 8-обозначает бесконечность. Этим мы показываем, что пусть свет чудес того времени освещает нас всегда!

Пончик: Потому что восемь дней длилось сражение. Именно на восьмой день евреи одержали долгожданную победу.

Севивон: Запомните и впредь не позорьтесь с такими ответами. В первый день Хануки мы празднуем чудо победы восстания, в то время как следующие семь дней посвящены памяти о чуде с кувшином масла.

### 4. Какие светильники можно зажигать в праздник, чтобы исполнить заповедь?

Кувшинчик: Мне кажется, что чем ярче будет свет, тем больше людей узнают о чуде хануки, поэтому самый лучший вариант-это свечи-фейерверки. Правда, горят они недолго, но зато видно всем-всем.

Свечка: Какие фейерверки? Наилучшим считается светильник, заправленный чистым оливковым маслом, в память о храмовой Меноре, в которой подобное масло использовалось. Тем не менее заповедь считается выполненной и в том случае, когда зажигают светильники, заправленные иным маслом, а также свечи.

Пончик: Дорогие друзья, вы забываете, что мы живем уже в 21 веке, у нас есть уникальная возможность зажечь электрические лампы. Целых 9, как в Ханукие. И наслаждаться ярчайшим светом. Ханукальным светом.

Севивон: Зачем же тратить оливковое масло, электроэнергию, если керосин горит во много раз ярче? А чем ярче горит, тем лучше.

5. Когда наступает время зажигать ханукальные светильники?

Кувшинчик: Конечно же, с появлением первой звезды. Не раньше, не позже.

Свечка: Кто, как не я, знает точно? Зажигаются светильники с заходом солнца. Как только видите, что еще минутка и солнышка видно уже не будет, сразу зажигайте светильники.

Пончик: Ханука-особенный, семейный праздник. Поэтому, зажигают светильники только тогда, когда вся семья пришла домой.

Севивон: На самом деле, время зажигания светильников — от захода солнца до первых проблесков рассвета, как бы поздно человек не возвратился домой. Однако, находясь дома, медлить нельзя. Светильники зажигают с наступлением темноты, не откладывая.

6. Каким образом прославляют чудо Хануки с помощью светильников?

Кувшинчик: Зажигание светильников призвано свидетельствовать о чуде Хануки. Для этого их зажигают у входа в дом или на окне, обращенном на улицу.

Свечка: Мне кажется, что нет ничего прекраснее, чем всматриваться в мое пламя, поэтому, в этот праздник принято подставлять ручки к огоньку и ловить его в отражении ногтя.

Пончик: Что-то вы путаете, в Хануку принято светильники зажигать у кровати. Чтобы свет свечи освещал тебя почти всю ночь.

Севивон: Да нет же! Принято в этот праздник зажигать гирлянды. И развешивать их по всему городу. Красота. Ханукальная красота.

7. Почему в Хануку принято есть блинчики с маслом левиот — («латкес»)?

Кувшинчик: Потому что в масле множество витаминов, а зимой этого ооочень не хватает.

Свечка: Эх, вы. Нужно бы знать, что латкес мы кушаем в память о чуде с кувшином масла.

Пончик: Вы, наверное, забыли, что в еврейской традиции в праздники принято вкусно кушать. Вспомните-ка! Например, шаббат! Кушаем плотно и вкусно. Ханука-не исключение. Латкес-вкусная вещь. Поэтому его едят в Хануку. А еще я! Тоже неплох на вкус. А если еще и с сахарной пудрой..mmm..

Севивон: Послушайте. Я знаю больше, чем вы представляете. Поэтому, поверьте, латкес кушают потому что в него входит секретная приправа, которой пользовались священники в Храме.

8. Что обозначают буквы, изображенные на севивоне (ханукальном волчке)?

Кувшинчик: Так это просто- там написано- «горите свечи восемь дней».

Свечка: Все не так просто, как думает Кувшинчик. Те слова, которые обозначают те 4 буквы, произносить евреям запрещено. Так что, даже не вздумайте...

Пончик: Кому вы верите? На сторонах севивона написаны первые буквы еврейских слов:»Нес гадоль гая шам (по). Что переводится-»чудо великое было там». В Израиле вместо «шам» — «там» пишут «по» «здесь».

Севивон: Мне кажется, что те буквы- это первые буквы имен великих людей, которые помогли одержать победу в те времена.

### Идея №3: Игра в дрейдел

Дрейдел – традиционная игра на удачу и один из наиболее известных символов Хануки. Дрейдел – это четырехсторонний волчок с изображением различных букв ивритского алфавита на каждой из сторон. Игра уходит корнями в те времена, когда греческий царь Антиохий IV (175 г. До н.э.) Запретил евреям поклоняться своему Богу. Иудеи, собиравшиеся для изучения Торы, создавали для солдат впечатление, словно они просто играют. Теперь же эта игра используется, чтобы определить, кто выиграет наибольшее количество «гелтов» (шоколадных монеток, обернутых в золотистую фольгу). С помощью дрейдела и маленьких призов вы тоже можете поучаствовать в праздничной традиции. Инструкция к игре:



1. Найдите дрейдел. То, какой вы найдете дрейдел, зависит от того, где вы живете. За пределами Израиля на дрейделе изображены следующие четыре буквы: Нун, Гимель, Хэй и Шин, символизирующие фразу «Нес Гадоль Гая Шам» что в переводе означает « Чудо большое случилось там», имея в виду чудо появления масла, достаточного для горения ханукальных свечей. В Израиле же, где и случилось это чудо, на дрейделе изображены буквы Нун, Гимель, Хэй и Пэй «Нес Гадоль Гая По» а перевод звучит так «Чудо большое случилось здесь».



2. Раздайте всем игрокам равное количество призов. Призами может быть любая маленькая вещь: монетки, орешки, изюм, спички и тд. Многие используют с этой целью гелт.

3. Сделайте взнос. Перед каждым раундом игроки кладут в центр один приз, чтобы создать «призовой фонд». Каждый раз, когда призовой фонд заканчивается, даже если остался один приз, все игроки снова его пополняют.



4. Крутите по очереди волчок. Когда наступит ваша очередь, крутаните дрейдел один раз. Выпавшая буква определяет, победили вы, проиграли или сыграли вничью. В соответствии с выпавшей буквой игрок должен выполнить следующее действие:

- **Шин** («штел» или «положите/сделайте вклад» на иврите) – Положите еще один приз в призовой фонд.



- **Нун** («ништ» или «ничего» (на иврите) – Не делайте ничего.



- **Гимель** («ганц» или «все» на иврите) – Заберите весь призовой фонд.



➤ **Хэй** («халб» или «половина» на иврите) – Заберите половину призов из призового фонда. В случае нечетного числа лежащих в нем призов, округлите в большую сторону.



➤ Если у вас закончились призы, вы либо выходите из игры, либо можете попросить заем у другого игрока.



5. Передайте ход следующему игроку.

Играйте до тех пор, пока кто-то один не выиграет весь призы!

#### **Советы**

➤ Один из вариантов – использовать вместо монет шоколад. Тогда по окончании игры можно съесть весь свой выигрыш.

- Если у игрока заканчиваются призы, он либо выбывает из игры, либо занимает призы у другого игрока.
- Если призы в призовом фонде закончились, все игроки снова сбрасываются.
- У вас нет дрейдела? Скачайте шаблон и сделайте его своими руками! Многие сайты бесплатно предлагают подобные шаблоны, которые можно просто распечатать и сделать свой собственный дрейдел.
- В Израиле буква шин обычно меняется на букву пэй, символизирующую слово «роф». Тогда смысл фразы из этих букв - «великое чудо произошло здесь.»
- В одной из популярных версий игры любой игрок, которому выпадает Нун, проигрывает и выходит из игры.
- На идише дрейдел называют «фаргл» и «варфл.» В Израиле используется термин из иврита «севивон» (от корня со значением «крутить»).
- В одной из версий игры можно удваивать призовой фонд, когда выпадает Шин, и класть один приз, когда выпадает Нун.

## **ТУ-БИ-ШВАТ**

Ту би-Шват - это «Новый год деревьев». Этот праздник отмечается 15 Швата.

Ту би-Шват считается Новым годом для растительного мира в Земле Израиля, потому что все, что созревает после этой даты, относится к плодам следующего года.

Существует обычай проводить в Ту би-Шват особенную трапезу, Седера Ту биШват. На ней положено отведать разные виды плодов. Выделяют семь особых видов, которыми богата Земля Израиля, среди них пшеница, ячмень, финики, инжир, маслины, виноград, гранаты.

В школах и детских садах проводят утренники, угощаются «семью видами плодов», поют песни и танцуют. Взрослые тоже отмечают праздник: принято угощать друг друга финиками, изюмом и т.д. Накануне праздника в супермаркетах на видном месте выставляются сухофрукты, которые пользуются в эти дни особым спросом.

Основная традиция, связанная с Ту би-Шватом в Израиле - массовые посадки в этот день деревьев по всей стране, в которых участвуют и школьники, и взрослые. Руководит этим мероприятием Еврейский Национальный фонд.

**Идея № 1:** Ознакомление с праздником Ту би Шват + кулинарный мастер-класс

**Стафф:** листы с заданиями, доска, маркеры, ручки, ингредиенты для приготовления

**Ход занятия:**

1. Ведущий коротко рассказывает о празднике «Ту би Шват»
2. Участники делятся на 2 команды, чтобы получить ингредиенты для праздничного салата, им необходимо пройти испытания.

1) Команды получают листы с зашифрованными цитатами мудрецов. С помощью шифра им надо расшифровать их.

2) Участники получают набор слов. Задание: поставить сценку на 1-2 минуты с использованием всех слов.

3) Команда получает историю «Щедрое дерево», только предложения перепутаны. Надо из всех предложений составить рассказ.

4) Написать за 1 минуту как можно большее кол-во названий деревьев.

3. Участники, выполняя задание, получают необходимые ингредиенты приготовления:

Либо 2 апельсина; 2 яблока; 200 гр. Винограда; Грецкие орехи; Семечки в шоколаде, Сливки – для фруктового салата...

Либо 1 пачка сливочного масла, 4 столовые ложки какао, 150 гр изюма, 150 гр крошки печенья, 4 столовые ложки мёда, 150 гр арахиса (жаренного) – для приготовления сладостей. Для этого необходимо ингредиенты перемешать, сформировать небольшие шарики (как конфета «Рафаэлло» по размеру) и обкатать в крошках печенья.

### **Идея №2: «Три в квадрате про деревья»**

!Предоставлен лишь краткий сценарий мероприятия, вся методика описана в сборниках «Активы» Антология еврейского педагога!

Для возрастной категории 6+

В ходе мероприятия ведущий задает вопросы, на которые актеры отвечают. Аудитория должна решить, какой же из ответов верный.

Герои: профессор - ботаник, девочка Маша, которая живет в селе и знает все про растения и американка.

Каждую роль, каждый ответ нужно обыгрывать. Если профессор, то необходимо говорить только заумными фразами, Маша – очень наивная девочка, и ответы у нее такие же. Американец - всегда в шоке, что мы не знаем таких элементарных вещей и использует частично английские слова.

1. Существует такой фрукт, после съедания которого в течении часа все кажется сладким, что бы вы ни ели-соль, лимон или перец-все будет сладким. Называется-чудо-фрукт. Правда ли это?

Ботаник - нет

Маша - **да**

Американка - да, но только в сказке про Ослика и чудо фрукт

2. С каких же стран пришло к нам название всем известного помидора и что обозначает это слово-«помидор»?

Ботаник - **это слово происходит от итальянских слов,которые переводятся-Золотое яблоко.**

Маша - это слово происходит от греческих слов, которые обозначают-Красный король

Американка-от немецких слов, которые обозначают - растет красивый.

3. Из каких цветков можно делать салат?

Ботаник -из роз, конечно

Маша - вкусные салаты из подсолнуха. Кстати, вместе с семечками со шкарлупой.

Американка - **из одуванчиков**

4. В Швейцарии есть такой город-Женева и там есть один обычай. В этом городе объявляют наступление весны только тогда, когда на одном дереве распускается первый листок. Что же это за дерево?

Ботаник - **каштан**

Маша - дерево чудо-фрукта

Американка - куст сирени

5. Самый популярный в мире напиток-это:

Ботаник - томатный сок

Маша - лимонад

Американка - **чай**

6. Во Франции на Новый год подают специальное блюдо-десерт. Какое?

Ботаник - желуди в черничном сиропе

Маша - **засахаренные каштаны**

Американка - шишки в сахарной пудре.

7. Приблизительно 100 лет назад в Австралии была проблема: стало расти много кактусов, которые ел скот и погибал. Много способов испробовали. Помог один. Именно этому герою стоит теперь памятник. Кому же его поставили?

Ботаник - **моли! Именно она спасла и испортила все кактусы**

Маша - ученый придумал раствор, которым нужно было каждое утро поливать кактус и он увядал. Этому ученому памятник

Американка - Памятник стоит зверьку под названием пилант. Именно он поел кактусы.

Ежегодно, 19-го июня в Великобритании проводят чемпионат по поеданию...Поеданию чего?

Ботаник: - сырой моркови

Маша - апельсина

Американка - **крапивы**

Ведущему: Среди самых странных соревнований, проводимых на планете, несомненно, числится Всемирный чемпионат по поеданию крапивы. Чемпионат проходит ежегодно 19-го июня в отеле в Bottle Inn, расположенном в местечке Маршвуд, Великобритания. Стоит ли отмечать, что странность соревнования заключается в свойствах крапивы, создающих непереносимое жжение во рту? При этом жгучая боль сохраняется в течение длительного периода, порой доходящего до недели.

8. В Книге Рекордов Гинесса зарегистрирован самый большой арбуз,весом:

Ботаник - 40кг

Маша - **135 кг**

Американка - 200 кг

9. Кто придумал сэндвичи?

Ботаник - **Граф Сэндвич-известный картежник.**

Маша - Макдональд  
Американка - Никому неизвестно

Ведущему-сэндвич – был изобретен вполне конкретным лицом: графом Сэндвичем. Аристократ любил перекусить без отрыва от игры в карты, а чтобы мясо не пачкало пальцев, придумал класть его как «начинку» между двумя кусочками хлеба.

10. В Древней Руси в бочки с молоком что-то клали, чтобы оно не скисало. Что же это? Или кто?

Ботаник - **туда запускали лягушек!**

Маша - туда добавляли капельку меда

Американка - нужно было положить в бочку 5 шишек.

11. В 126 странах этот фрукт является символом дружбы. Что это за фрукт?

Ботаник - конечно, это клубника

Маша: - **лимон**

Американка - черешня

12. Правда ли, что кокосовые орехи могут плыть по морю и прорасти на другом берегу за тысячи километров от места своего рождения?

Ботаник - ха-ха, ну разве что только на корабле могут плыть.

Маша - могут, если их завернуть в фольгу плотно.

Американка - **сами плывут и прорастают.**

13. Правда ли, что у кукурузы количество зерен всегда четное?

Ботаник - **да.**

Маша - нет

Американка - только у одного сорта, который называется Фигаро.

14. Правда ли, что в Италии, чтобы сыр получился вкуснее, его опускают в уксус на 3 часа?

Ботаник - правда

Маша - **не правда**

Американка - так делали всего один год. Потом выяснили, что это вредно.

## **ПУРИМ**

Пурим отмечается 14 Адара (в Иерусалиме и в «городах, обнесенных стеной» - 15 Адара). В годы, содержащие два Адара, празднуют в Адар шени (второй Адар).

Это праздник в честь чудесного избавления евреев Персидской империи от погрома, который готовил для них Аман, министр царя Ахашвероша.

Действующие лица пуримской истории - еврей Мордахай и его племянница Эстер, которая была царской женой. Благодаря их решительным действиям были разрушены козни злодея Амана.

В Израиле Пурим - рабочий день, но большинство населения старается взять в этот день отпуск, хотя бы потому, что главным предписанием Пурима является прослушивание дважды -

утром и вечером - Свитка Эстер, которое нельзя пропустить. Это веселое мероприятие обычно проводится в синагогах и сопровождается шумом трещоток, которыми положено встречать упоминание имени Амана. Трещотки в изобилии продаются повсюду накануне праздника и доставляют детям много радости.

Утром перед праздником принято поститься (так называемый «тааанит Эстер»). Слово «Пурим» означает «жребии». Аман бросал жребий, чтобы определить наиболее благоприятный день для уничтожения евреев. Но в результате жребий обернулся против него самого.

Один из обычаев Пурима - напиться так, чтобы «не отличать Амана от Мордехая». Правда, те, кто против пьянства, говорят, что это не означает, что нужно шуметь и буянить, а достаточно выпить столько, чтобы после этого заснуть и «не различать» их во сне. Но есть мнение, что предписание «напиться, чтобы не отличать добро от зла» (символизируемые соответственно Мордехаем и Аманом) имеет под собой достаточно глубокую подоплеку и должно быть выполнено в полной мере.

Еще один из пуримских обычаев - «мишлоах манот», посылание друг другу подарков, в основном сладостей. Главная составная часть этих подарков - так называемые «уши Амана», треугольное печенье с маком (или с вареньем).

В Пурим по всей стране проводятся карнавалы, в некоторых городах - целые карнавальные шествия под названием «адлояда», что в переводе означает «пока не перестанет различать». У детей в эти дни каникулы, а уже за несколько дней до праздника они выряжаются в карнавальные костюмы для школьных и детсадовских утренников. Костюмы эти можно носить потом несколько дней, до завершения пуримских празднеств. Наряжаются и многие взрослые, улицы заполняются «призраками», «ведьмами» и «ангелами», и самым обычным делом является, например, войти в дни Пурима в автобус и обнаружить на сидении водителя ковбоя в шляпе, а то и кого поужаснее.

Существует старый обычай устраивать в дни Пурима специальные представления - пуримшпили, главными героями которых являются Мордехай, Эстер, царь Ахашверош и Аман, сюжетом - история, произошедшая в древней Персидской империи, а подоплекой - актуальные события. Этот жанр был успешно возрожден в 80-е годы в СССР - спектакли проводились в частных квартирах при огромном стечении народа, под неусыпным наблюдением компетентных органов, предпринимавших тщетные попытки помешать и не допустить.

### **Идея №1: Викторина «Пуримское казино»**

Название праздника Пурим происходит от персидского «пур», то есть жребий. В честь праздника мы приглашаем вас в своего рода тематическое казино – каждый раз вам нужно будет выбрать одно число из четырех. Поставьте на правильный номер!

Не знаете ответа? Не страшно, попытайтесь УГАДАТЬ. Заодно проверьте, стоит ли вам играть в настоящем казино

1. Сколько глав в Книге Эстер (Есфирь)?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1.        | 8         |
| <b>2.</b> | <b>10</b> |
| 3.        | 12        |
| 4.        | 14        |

2. Сколько дней пировал царь Ахашверош (Артахсеркс) со своими подданными?

1. 177
2. **187**
3. 193
4. 207

3. Царь Ахашверош правил от Индии до Эфиопии, и в его империю входило именно столько областей

1. 100
2. 117
3. 125
4. **127**

4. Именно столько евнухов решало судьбу царицы Вашти (Астинь), которая отказалась исполнить волю царя

1. **7**
2. 8
3. 10
4. 12

5. Сколько месяцев участницы всеперсидского конкурса красоты умащались мировым маслом и благовониями, готовясь предстать перед царем?

1. 9
2. 10
3. 11
4. **12**

6. Когда Ахашверош женился на Эстер, шел

1. Шестой год его царствования
2. **Седьмой год его царствования**
3. Девятый год его царствования
4. Десятый год его царствования

7. Сколько раз упоминается в Книге Эстер имя Амана?

1. 54
2. 55
3. **56**
4. 57

8. Именно столько шекелей серебра Аман был готов внести в казну за приказ об уничтожении евреев.

1. **10 тысяч**
2. 30 тысяч
3. 50 тысяч
4. 100 тысяч

9. Сколько сыновей Амана стали жертвами репрессий, организованных Мордехаем?

1. 7
2. **10**
3. 12
4. 20

10. Именно столько народу погибло в Сузах, столице Персии, в ходе боевых действий между евреями и их противниками

1. 300
2. 500
3. **800**
4. 1200

## **ПЕСАХ**

Праздник Песах начинается 15-го Нисана и продолжается семь дней. Последний день Песаха тоже праздничный, остальные дни - полупраздничные. Первый и последний день Песаха в Израиле - нерабочие дни.

Песах - это праздник в честь Исхода из Египта. В дни Песаха не едят «хамец» - квасное, в память о том, как в день Исхода пришлось собираться в дорогу настолько поспешно, что приготовленное тесто не успело закваситься. Вместо хлеба едят мацу - опресноки. Маца заменяет собой хлеб в течение всей недели Песаха. Песах - один из трех праздников, в которые совершалось паломничество в Храм.

Подготовка к Песаху начинается задолго за него, сразу после праздника Пурим. Хозяйки принимаются за основательную уборку дома, цель которой - не столько убрать пыль, сколько вычистить все остатки «квасного». Эта «генеральная чистка» охватывает всю страну, в равной степени религиозные и нерелигиозные семьи. В магазинах повышается спрос на моющие средства.

До наступления Песаха необходимо съесть все имеющиеся в доме продукты, содержащие «хамец». Если этого сделать не удалось, проводится обряд продажи оставшегося хамца нееврею (на практике после Песаха все проданное возвращается обратно, хотя по закону новый владелец имеет полное право забрать это себе). Утром накануне Песаха проводится ритуал «сжигания хамца», которому предшествует обшаривание всех углов квартиры в поисках остатков «квасного». Посуда, которой пользуются в течение года, прячется - она в этот период не пригодна для использования, - а вместо нее на свет извлекается специальная пасхальная посуда.

В соответствии с традицией, первенцы накануне Песаха должны поститься.

Главная традиция Песаха - это особая семейная трапеза, Седер, которая проводится в первый вечер, с наступлением темноты. Седер проводят почти во всех израильских домах, одиноких людей стараются в эти дни приглашать в гости. Организуются также общественные Седеры. Перед Седером на стол ставится особое пасхальное блюдо, на котором разложены продукты, являющиеся необходимыми составляющими пасхальной трапезы. Каждый из них, и даже его место на блюде, имеет особый каббалистический смысл.

Основной атрибут Седера - это чтение Пасхальной Агады - рассказа об Исходе из Египта, с комментариями. Вначале дети задают традиционные «четыре вопроса», и в ответ на них глава семьи начинает повествование.

На протяжении Седера едят мацу, в определенный момент отвеживают «марор» - горькую зелень. Каждое действие соответствует определенному моменту повествования. По окончании чтения Агады происходит трапеза. На протяжении Седера все выпивают традиционные четыре бокала вина (или виноградного сока). На столе стоит специальный бокал для пророка Элиягу, который в эту ночь является гостем каждого еврейского дома.

Для детей любимой традицией пасхального Седера является та, которая связана с афикоманом. Афикоман - это кусок мацы, который отламывает в самом начале вечера хозяин дома, проводящий седер. Дети стараются незаметно стащить афикоман и спрятать его. Закончить Седер без этого куска никак нельзя... И родителям приходится «выкупать» его у детей, обещая взамен любые подарки, которые они попросят - в разумных пределах, разумеется, поскольку обещание они затем обязаны выполнить.

**Идея №1:** ознакомительное занятие про Песах для детей 5-8 лет

**Стафф:** ксилофон, палочки, 10 картонных круглых заготовочек для рисования лиц, фломастеры, планшеты или картонки для рисования, Ватман а-1, пальчиковые краски – желтая и синяя (по 2-3 баночки), влажные салфетки – 15 шт; Телевизор, DVD-проигрыватель или компьютер, колонки, ватман, нарезанный на маленькие (а-6 примерно) листочки, фломастеры, ножницы (10); Бумага, фломастеры, клей-карандаш – 10 шт, белый картон – 2 листа а-4.

1) Приветствие с ксилофоном (любым другим муз. инструментом) «Бокер тов, Олежка!» - «Бокер тов!» / дети сидят на стульчиках полукругом

2) Рассказ о Песахе. Изображаем героев а) пантомимой, б) рисуем их выражение лица/по прежнему на стульчиках, иногда встают выполнить задания.

3) Разучиваем песню «Бе холь дор ва дор» с движениями

4) Создание макета «Исход»/ за столом, сидя на стульчиках:

А) рисуем фон – пустыня и расступившееся море;

Б) рисуем себя и тех, кто вместе с нами вышел из Египта – 2-3 фигурки;

В) размещаем фигурки на ватмане-фоне, приклеиваем их. Дополняем картину деталями – кумушки, кустики и др.

5) Рассказываем по очереди, кто кого изобразил, почему именно его (её)/за столом, возле макета.

6) Вместе смотрим, как другие люди изобразили Исход из Египта: [http://vk.com/videos-20844046?Z=video-20844046\\_159834302%2Fclub20844046/](http://vk.com/videos-20844046?Z=video-20844046_159834302%2Fclub20844046/) сидя на стульчиках около телевизора  
Обсуждение видео-ролика, прощание

**Идея №2:** Викторина про Песах

Вопросы по истории:

1. В какой стране евреи находились в рабстве?

В Египте

2. Как евреи попали в Египет?

Семья Иосифа по его приглашению спустилась в Египет

3. Почему во время Пейсаха мы едим мацу?

Напоминает нам об опресноках, невзошедшем тесте, которое евреи ели во время исхода

4. Какое море на своем пути встретили евреи, выйдя из Египта?

Красное море

5. Что означает слово «ПЕЙСАХ»?

«Прохождение мимо» - Господь прошел мимо еврейских первенцев, поражая первенцев

Египта

Вопросы про лидеров

1. Кто вместе с Моше пошел к фараону просить отпустить народ?

Сестра Мирьям и брат Аарон

2. Как звали маму Моше?

Йохевед

3. Для кого мы наполняем пятый бокал во время седера и почему?

Пророк Илияhu

4. Из какого колена происходит Моше?

Леви

5. Сколько лет было матери Моше, когда она родила Моше?

130

Вопросы про обычаи:

1. С чего начинается празднование Пейсаха?

С Пасхального седера

2. Что символизирует ЯЙЦО на кеаре?

Твердость еврейского народа, разрушение Иерусалимского Храма

3. В память о чем во время пасхального седера, мы капаем вино из своего бокала?

10 казней, которые обрушились на египтян

4. Какие три вещи делали евреи в Египте, за что удостоились избавления?

1. Еврейские имена

2. Еврейская одежда

3. Иврит

5. Что согласно мидрашу случилось с Батьей, дочерью фараона

Она приняла гиюр и вышла из Египта вместе с еврейским народом

Вопросы про седер:

1. Какая финальная песня Пасхального седера?

Вспомните и спойте ее всей командой...

«В следующем году в Иерусалиме»

2. Какой из казней сначала очень обрадовались и египтяне и евреи?

Саранча, потому что этот вид являлся кошерным для евреев и съедобным для египтян

3. Опишите всех сыновей, которые приходят на седер?

1. Умный

2. Нечестивый

3. Несмышленный

4. Неумеющий задавать вопросы

5. Который не пришел

4. Какой обычай дошел до наших дней благодаря истории Исхода евреев из Египта, но теперь он не связан с праздником Пейсах

Прибивать мезузу на косяк двери

## ЛАГ БА ОМЕР

Ляг ба-Омер празднуется 18 Ияра. «Ляг» («ламед-гимель») - означает «33». Ляг ба-Омер - 33-й день счета Омера, который начинается после Песаха. С этим днем связаны некоторые исторические даты. В Ляг ба-Омер закончилась смертельная эпидемия, свирепствовавшая среди учеников рабби Акивы.

В Ляг ба-Омер также умер рабби Шимон Бар-Йохай, автор книги Зоар. Поэтому в этот праздник принято ездить на его могилу, находящуюся на горе Мерон.

Детям в Ляг ба-Омер покупают лук и стрелы, чтобы они могли играть в бойцов отрядов Бар-Кохбы.

В некоторых городах проходят торжественные детские шествия, организованные Хабадом.

Главный обычай праздника - костры, которые жгут по всей стране, начиная с захода солнца и практически до рассвета. Сразу после Песаха дети начинают повсюду собирать доски и хворост для этих костров, ближе к празднику этот сбор горючего превращается в настоящее соревнование.

В Ляг ба-Омер прерывается траур, длящийся на протяжении счета Омера, с окончания Песаха и до Шавуота. В этот день можно стричься. По всей стране проходят свадьбы, которые нельзя проводить в траурный период.

### Идея №1: А ты уже посчитал омер?!

1. Слово «омер» в переводе с иврита означает:

1. Серп

2. Молот

**3. Сноп**

4. Грабли

2. Заповедь отсчета дней исполняется в период:

**1. От Песаха до Шавуота**

2. От Хануки до Пурима

3. От Песаха до Нового года

4. От забора и до обеда

3. Чтобы выполнить заповедь отсчета дней, нужно:

**1. Читать специальную вставку в вечерней молитве**

2. Каждый день подавать милостыню нищим

3. Каждую ночь пересчитывать звезды на небе

4. Сейчас эта заповедь не выполняется, так как нет Храма

4. В период отсчета омера, согласно традиции:

1. Не моются, не стригутся и не бреются
2. Не моются, не бреются и не женятся
3. Не моются, не женятся и не учат Тору
4. **Не стригутся, не бреются и не женятся**
5. В Лаг ба-омер существует обычай стрелять:
  1. Сигареты
  2. **Из лука**
  3. Из арбалета
  4. Из гранатомета
6. В Лаг ба-омер принято:
  1. Всю ночь учить Тору
  2. Есть молочные блюда
  3. Ложиться спать не позднее полуночи
  4. **Жечь костры**
7. В некоторых общинах есть обычай, что в Лаг ба-омер мальчика впервые в жизни:
  1. Моют
  2. **Стригут**
  3. Ведут в синагогу
  4. Знакомят с буквами еврейского алфавита
8. Числовое значение слова букв «ламед» и «гимел» (образующих слово «Лаг» в названии праздника «лаг ба-омер»):
  1. 21
  2. 47
  3. **33**
  4. 66
9. Согласно традиции, мудрец р. Шимон бар Йохай (Рашби), которому приписывают авторство книги «Зоар»:
  1. Родился в Лаг ба-омер
  2. Был обрезан в Лаг ба-омер
  3. Женился в Лаг ба-омер
  4. **Умер в Лаг ба-омер**
10. В Израиле главные празднества Лаг ба-омера происходят:
  1. В Иерусалиме
  2. **На горе Мерон**
  3. На горе Тавор
  4. В Эйлате
11. Сын р. Шимона бар Йохая впоследствии стал:
  1. **Сотрудником римской полиции**
  2. Известным христианским проповедником
  3. Гладиатором
  4. Офицером парфянской армии

## ШАВУОТ

Шавуот отмечается на 50-й день после Песаха, 6 Сивана, по окончании счета Омера.

Шавуот - это праздник в честь дарования Торы на горе Синай. Это один из трех праздников, когда совершалось паломничество в Храм. Поскольку вторым поводом для празднования в этот день является завершение сельскохозяйственного цикла, в Храме

делались жертвоприношения - пшеница и плоды нового урожая.

Шавуот - это праздник для всех слоев населения Израиля, но каждый видит в нем свой собственный смысл. Для религиозных людей это прежде всего, конечно, день, когда Моше получил от Всевышнего Тору на горе Синай. В то же время, для кибуцников это праздник урожая, к которому можно приурочить, например, выставку старой сельхозтехники.

В синагогах в этот день читают книгу Рут.

В Шавуот проводится специальная молочная праздничная трапеза - на стол подаются сыры, творог, пироги с творожной начинкой и т.д. Объяснением этого обычая является то, что сразу после дарования Торы, вернувшись в свои шатры, люди могли вначале есть только молочное.

### **Идея №1:**

**Цель:** Показать взаимосвязь между Песах и Шавуот, познакомить с историей Дарования Торы на горе Синай, рассказать детям о названиях этого праздника.

**Стафф:** еврейский календарь; таблица для отсчета омера; Тора; десять заповедей, табличка с названиями праздника Шавуот; рисунки, иллюстрирующие названия праздника; материалы для поделок.

### **Ход занятия:**

1. Начните урок с диалога Милы и Лени - о Моше-рабейну, о горе Синай, о даровании Торы, о десяти основных заповедях. Затем расскажите о празднике Шавуот, о семи неделях между Песах и Шавуот и о том, что такое Хаг а-бикурим. Прочтите вместе рассказ, а затем предложите ученикам подумать и записать, как связаны между собой символы, представленные на этой странице книги с картинками. Отберите самые интересные работы и познакомьте с ними остальных ребят.

2. А теперь предложите детям поговорить о празднике Песах. Спросите их:  
- Где находился еврейский народ в начале истории Песаха?  
- Где находятся евреи в конце этой истории?  
- Кто ведет их?  
- Чем закончился Исход из Египта?  
Откройте Хумаш и покажите ученикам то место, где заканчивается история Песаха, а затем продолжайте:  
- Вы видите, ребята, какая это большая книга - Хумаш. Это говорит о том, что история нашего народа не заканчивается Исходом из Египта. Давайте проследим, что же происходит с народом Израиля после того, как мы ушли из Египта.

После десятой египетской казни евреи покинули Египет, но Паро вдруг решает вернуть своих рабов и посылает за ними вдогонку свое войско. Фараон лично возглавил погоню - шестьсот вооруженных всадников на отборных конях мчались вслед за людьми, которые так спешно покинули Египет, что не успели даже запастись хлебом. Увидев, что египтяне настигают их, евреи бросились к Моше: «Зачем ты вывел нас из Египта и обрек на смерть?»

Но Моше успокоил их: «Не бойтесь! Это Б-г вывел нас. И Он не оставит Свой народ».

Но идти дальше было некуда. Перед ними было бушующее море. Внезапно поднялся сильный ветер. И вдруг - о чудо! - воды моря расступились, и евреи пошли по морскому дну, как по сужу, а огромные волны по обе стороны от них поднялись и застыли, как стены, давая путь беглецам.

Египтяне, увлеченные погоней, тоже ступили на морское дно, но колеса тяжелых колесниц тут же увязли в иле, и воды моря сомкнулись над ними. Ни одному из преследователей не удалось уцелеть.

Евреи были потрясены, увидев в этом знамении великую силу Всевышнего.

После этого началось странствие евреев по пустыне. Однажды они раскинули лагерь у подножия горы Синай. Следующий день начался необычно. Внезапно раздались оглушительные удары грома и засверкали огненные молнии. Тяжелые облака сгустились над горой. Моше собрал людей у подножия горы Синай. Люди, оглушенные грохотом и шумом, в ужасе замерли, глядя на огненные столбы, которые возносились над вершиной горы. Вдруг все услышали трубный звук шофара, и вслед за ним раздался Голос Всевышнего!

Люди в трепете внимали Его словам. Это были, десять заповедей, асерет а-диброт, которые Б-г дал евреям во время синайского Откровения:

Я, Г-сподь, Б-г твой, который вывел тебя из земли Египетской:

1. Да не будет у тебя других богов, кроме Меня.
2. Не поклоняйся идолам и не называй их богами.
3. Не произноси имени Г-спода Б-га твоего попусту.
4. Храни Шабат (Субботу) и чти святость его. Б-г отдыхал в этот день от трудов своих. Поэтому ты и все члены семьи твоей не должны выполнять в этот день никакой работы.
5. Почитай отца и мать.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не свидетельствуй ложно против ближнего твоего.
10. Не домогайся принадлежащего ближнему твоему.

Люди в страхе обратились к Моше:

- Моше, - говорили они, - нельзя нам слышать Голос Б-га. Мы умрем! Растолкуй нам, о чем говорит Б-г!

С этого дня Моше стал учителем еврейского народа. Он объяснил людям, что они должны неукоснительно выполнять законы Б-га, Его заповеди, которые Он дал людям, чтобы они могли жить в чистоте и святости, ибо это закон жизни на Земле. И любой человек, если он хочет избрать жизнь, должен следовать этим заповедям. Тогда все у него будет вовремя: дождь и роса, урожай и пропитание, здоровое и многочисленное потомство, словом, все, чем благословенна жизнь.

История жизни еврейского народа записана в Торе. Тора, которую мы читаем вместе с вами сегодня, - это та же Тора, которая была дарована еврейскому народу Б-гом тысячи лет назад.

3. Повторите с детьми основополагающие моменты истории еврейского народа, чтобы убедиться, что они усвоили материал. Особо подчеркните связь между праздниками Песах и Шавуот.

- А теперь давайте внимательно рассмотрим картинки в нашей книге и попробуем разобраться

в них.

Предложите детям закончить следующие предложения:

Человек на вершине горы - это \_\_\_\_\_.

Люди у подножия горы ожидали \_\_\_\_\_.

Цифра 7 означает \_\_\_\_\_ между Песах и Шавуот.

Мы называем этот праздник - Шавуот потому, что он приходит через семь \_\_\_\_\_ после Песаха.

Другое название праздника - это \_\_\_\_\_, потому, что в это время нам была дарована Тора.

4. Для этого задания следует заготовить плакаты с названиями праздника и с рисунками, объясняющими их.

**Шавуот** - рисунок календаря с семью неделями.

**Хаг а-бикурим** - рисунок плодов.

**Хаг а-кацир** - рисунок пшеницы и овса.

**Зман матан Торатэйну** - рисунок с изображением горы Синай.

А теперь давайте поиграем в игру, во время которой мы постараемся вспомнить все названия праздника Шавуот. Каждое из них рассказывает нам об этом празднике. Давайте скажем громко все эти названия. Покажите детям плакаты, на которых крупными буквами написаны названия праздника, и повторяйте вместе с детьми: Шавуот, Зман матан Торатэйну, Хаг а-бикурим, Хаг а-кацир. Покажите ученикам рисунки, поясняющие каждое название, и предложите им определить название праздника по картинке. Объясните значение каждого названия.

5. Работа, в которой должны найти отражение основные идеи Шавуот: дети могут составить книгу с рисунками, которая расскажет историю праздника. Это может быть также большая картина «Алия ле-регель», где будет изображено приношение первых плодов.

## ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

### Вариант №1: Вертушка по всем праздникам

**Возраст:** 8-12 лет

**Стафф:** листы, фломастеры, стикеры, фишки, конфеты, флипчарт

**Ход занятия:**

В комнате будет проходить две станции. Необходимо поделить детей на две команды. За выполнение заданий на станциях дети получают фишки

1 станция: есть шесть основных праздников (Суккот, Рош а шана, Ханука, Пурим, Шавуот, Песах). Их названия написаны на листиках и лежат на столе. Также на стикерах написаны разные слова, связанные с этими праздниками (Рош-а-Шана - Шофар, Песах-маца и т.д.). За время команде нужно правильно соединить слова с праздниками

2 станция. На флипчарте нужно нарисовать слова, которые ведущий скажет участнику. За время нужно нарисовать эти слова, а участники своей команды должны отгадать.

## МЕНЯЕМСЯ

Далее делаем аукцион для всех. Кто скажет больше названий праздников (по очереди). Победитель получает фишки

Последнее это играем в игру «мама»: участники стоят в шеренге с одной стороны комнаты. Мадрих с другой стороны. Задача ханихов как можно скорее дойти до мадриха, но только с помощью особых шагов:

1. Ханука-Прокрутится как дрейдл
2. Рош а шана-сделать обычный шаг и прокричать в шофар
3. Йом Кипур-Великий пост, стоим на месте
4. Пурим-Вальсируем как на балу
5. Песах-называем хоть одну казнь и делаем шаг
6. Ту би шват-Распускаемся как цветочек и делаем шаг
7. Шавуот-делаем шаг, если напишем правильно слово сказанное мадрихом
8. Суккот-Идти и трусить «лулавом» по четырём сторонам

Ханих называет количество шагов (до пяти), а мадрих тянет листик с праздником – таким образом определяется стиль шага. Делают шаги ханихи по очереди, до первого победителя.

В конце занятия проводится подсчет фишек, которые затем обмениваются на сладости.

## **Идея №2: Викторина про еврейский календарь. Законы и обычаи праздников**

1. Новый еврейский год начинается:

1. 15 швата
2. 1 тишрея
- 3. Смотря какой - у нас есть 4 новых года**
4. 1 нисана

2. На Рош а-Шана слушают:

1. Отрывки из оперы Дж.Верди «Набукко»
2. Песню «Новый год настает...»
- 3. Бараний рог**
4. Сигнальную сирену, при помощи которой в еврейских общинах по всему миру подают сигнал начала нового года.

3. В Грозные дни принято:

1. Сидеть в бомбоубежище
2. Ложиться не позже 10 часов вечера
3. Смотреть фильмы про Ивана Грозного
- 4. Молиться и учить Тору**

4. В Йом-Киппур принято:

1. Белое не носить, обтягивающее не надевать
2. Одевать маскарадные костюмы
- 3. Облачаться в белые (светлые) одежды**
4. Уважаемые члены общины облачаются в судейские мантии, чтобы все помнили, что сегодняшний день – День Суда.

5. В Суккот евреи строят шалаши в память о:

1. Строительстве Вавилонской башни
  2. Египетских пирамидах
  3. Шалаше Ленина в Разливе
  4. **Шалашах, в который евреи жили в пустыне**
6. Этрог нужен для:
1. **Для выполнения заповеди о четырех видах растений**
  2. Для украшения сукки
  3. Чтобы пить с ним чай
  4. Играть им «в снежки»
7. В Симхат-Тора евреи радуются тому, что:
1. Выучили всю Тору и больше учить ее не нужно
  2. **Закончился годовой цикл чтения Торы и начинается новый**
  3. Что можно выкинуть свитки Торы, которыми пользовались в прошлом году, и  
взять новые
  4. Наконец-то закончился Суккот и можно вернуться жить в нормальный дом.
8. В Хануку евреи праздную победу над:
1. **Греками**
  2. Римлянами
  3. Египтянами
  4. Белыми
9. В Хануку нужно зажигать:
1. Костры
  2. Иллюминацию
  3. Вражеские города
  4. **Свечи или масляные светильники**
10. Ту би-Шват принято отмечать:
1. **Лесопосадками**
  2. Лесозаготовками
  3. Лесосплавом
  4. Постановкой пьесы А.Н.Островского «Лес»
11. Согласно Книге Эстер, Мордехай:
1. Сидел в тюрьме
  2. Валялся под забором
  3. **Сидел у царских ворот**
  4. Стоял на паперти
12. А злодея Амана:
1. **Казнили**
  2. Помиловали
  3. Сначала казнили, а потом реабилитировали
  4. Перевоспитали
13. На Пурим принято ставить:
1. **Пуримшпиль**
  2. Пуримгриль

3. Пуримское дерево
  4. В угол
14. На Пурим, во время чтения Мегилы при произнесении имени Амана принято:
1. Бить стекла в синагоге
  2. Говорить: «Да продлятся его годы»
  3. **Трещать в трещотки и вообще производить разный шум**
  4. Бить того, кто читает Мегилу
15. Перед Песахом из дома убирают:
1. Священные книги
  2. Старую мебель
  3. **Хлеб и хлебобулочные изделия**
  4. Зимнюю одежду
16. Самая страшная из 10 казней, которые обрушились на Египет, была:
1. Тьма
  2. Жабы
  3. **Гибель первенцев**
  4. Жабы душат первенцев
17. На Пасхальном седере нужно выпить \_\_\_\_\_ вина (заполните пропуск):
1. 3 литра
  2. **4 бокала**
  3. 2 бочки
  4. Столько, пока не перестанешь отличать Моше от фараона
18. Участник седера, нашедший афикоман должен:
1. Спрятать его и хранить до следующего седера
  2. Быстро съесть его, пока другие не отобрали
  3. Выкинуть в окно, чтобы седер не кончался
  4. **В конце трапезы отдать ведущему седера**
19. В память о переходе через Красное море в седьмой день Песаха:
1. Устраивают ежегодный заплыв через Кинерет
  2. Пьют красное вино
  3. Используют для супа специальную тарелку с двумя перегородками, чтобы середина тарелки оставалась сухой
  4. **Читают «Шират а-Ям» (отрывок из книги Шмот)**
20. Согласно традиции, в конце седера приходит:
1. Дед Мороз
  2. Лорд Вольдеморт
  3. **Пророк Элиягу**
  4. Милиция
21. Еврейская традиция о смысле счета дней омера говорит, что он символизирует:
1. Стремление продлить Песах
  2. Стремление забыть Песах
  3. **Стремление евреев как можно быстрее получить Тору**

4. Стремление евреев поскорее добраться до Израиля

22. Для счета омера необходимо:

1. Наличие специального сидура (молитвенника),
2. Каждый день делать специальную отметку в календаре,
3. Каждый день делать зарубки на дверных косяках, чтобы все видели, что в доме

живут евреи

4. **Произносить во время вечерней молитвы специальную вставку**

23. В Шавуот евреи получили Тору на:

1. **Горе Синай**
2. Горе Сион
3. Горе Арарат
4. На американских горках

24. Согласно традиции, евреи, получив Тору, узнали, что все их мясо не кошерно. В память об этом существует обычай употреблять в пищу:

1. Мясное
2. **Молочное**
3. Мясное вперемешку с молочным
4. Свинину и дары моря

25. Современный еврейский календарь был:

1. Заимствован у египтян
2. Придуман специально, чтобы всех запутать
3. **Установлен и освящен мудрецами Эрец Исраэль**
4. Покупается каждый год 1 января в магазине при синагоге

## 4. ШАББАТ

Еврейская суббота, седьмой день недели, день покоя и радости, посвященный Господу (Исх 16:23).

Святость седьмого дня была открыта Израилю во время скитаний по пустыне после исхода из Египта. Согласно Библии, в ответ на ропот голодных израильтян Бог дал им манну; при этом Он повелел, чтобы каждый день израильтяне заготавливали дневную порцию, а в шестой день — двойную, чтобы хватило и на седьмой день, в который манна не будет ниспослана; и Моисей возвестил народу, что седьмой день — «святая суббота Господня» (Исх. 16:4–30).



«Скажи сынам Израилевым так: субботы Мои соблюдайте, ибо это — знамение между Мною и вами в роды ваши, дабы вы знали, что Я Господь, освящающий вас; и соблюдайте субботу, ибо она свята для вас: кто осквернит ее, тот да будет предан смерти; кто станет в оную делать дело, та душа должна быть истреблена из среды народа своего; шесть дней пусть делают дела, а в седьмой — суббота покоя, посвященная Господу: всякий, кто делает дело в день субботний, да будет предан смерти; и пусть хранят сыны Израилевы субботу, празднуя субботу в роды свои, как завет вечный; это — знамение между Мною и сынами Израилевыми навеки, потому что в шесть дней сотворил Господь небо и землю, а в день седьмой почил и покоился» (Исх.31:13-15)

«Это — знамение между Мною и сынами Израилевыми навеки, потому что в шесть дней сотворил Господь небо и землю, а в день седьмой почил и покоился». (Исх. 31:17) В еврейских субботних молитвах говорится: «И не дал Ты Субботу народам мира и не уделил Ты ее идолопоклонникам, но только Израилю — народу Твоему, который Ты избрал».

Соблюдение субботы было исключительно древнееврейским обычаем, сложившимся во время странствий евреев в пустыне, как знак повиновения и подчинения Богу, который освободил евреев из египетского рабства, приблизил к себе и сделал избранным народом. В скинии завета, а впоследствии в иерусалимском Храме, субботний ритуал сопровождался принесением в жертву двух агнцев в дополнение к ежедневной утренней жертве всесожжения и вечерней жертве (Числ 28:9), обновлением хлебов предложения (Лев 24:8) и созывом «священного собрания» народа (Лев 23:2).

В более поздней практике синагогальной службы этот день выделялся из других дней недели особыми молитвами. Наряду с предписаниями ритуального характера с субботой связаны и запреты (например, на всякий рабский труд). Из запрещенных работ упомянуто лишь несколько — заготовка дров, зажигание огня, пахота, сев, торговля. Начиная со 2 в. до н.э. этим запретам уделялось все большее внимание, и раввины составили перечень из 39 основных видов работ, к которым сводились прочие многочисленные действия, запрещенные в субботу. Эта «установка ограды вокруг Торы» имела целью защиту работников от эксплуатации, поскольку уточняла, каких действий от работника нельзя требовать, и в то же время разъясняла, какие действия разрешены и даже обязательны (например, спасение больного). В Средние века, когда часть евреев насильственно обращали в христианство, несоблюдение шаббата рассматривалось инквизицией как одно из самых убедительных доказательств искренности новокрещенных христиан. Однако насильственно обращенные евреи Испании и Португалии, в первую очередь женщины, прибегали к всевозможным уловкам, чтобы не нарушать предписаний, связанных с субботой. Зажигание субботних свечей производилось так, чтобы

христианские соседи не могли заметить этого: вместо зажигания особых свечей в обычные свечи вставляли новые фитили. В субботу надевали чистые одежды; женщины воздерживались от ткачества и прядения, а в случае посещения соседа-христианина делали вид, что работают; мужчины выходили в поле, однако не работали там, торговцы оставляли в магазинах вместо себя детей.

### Законы Шаббата в иудаизме

Встреча Шаббата — традиция, уходящая корнями в глубокое прошлое. Неотъемлемые ее атрибуты — стол, покрытый скатертью, две зажжённые свечи, хала (традиционный хлеб в форме заплетённой косы), кошерное вино либо виноградный сок. Также в Шаббат следует надевать особые одежды, ходить и даже говорить иначе, нежели в будние дни.

Шаббат, согласно еврейской традиции, наступает с заходом солнца в пятницу. Однако за 18 минут до захода солнца женщина (обычно жена главы семьи) должна зажечь по меньшей мере две субботние свечи, из которых одна соответствует стиху «*помни день субботний*» (Исх. 20:8), а другая — «*блуди день субботний*» (Втор. 5:12). При зажигании свечей произносят благословение. После того, как свечи зажжены, принято приветствовать друг друга словами «Шабат шалом!» С момента принятия Шаббата (женщине при зажжении свечей, мужчине не позже захода солнца) и до исхода Субботы нельзя совершать 39 категорий «труда», включая зажигание и гашение огня.

После зажигания свечей мужчины идут в синагогу на молитву «Минха», «Встреча Субботы» и «Маарив». Вернувшись вечером в пятницу домой из синагоги (или помолившись дома), семья собирается за субботним столом, чтобы спеть традиционный гимн «Шалом алейхем».

Принято, что после этого отец благословляет детей. Эта церемония подчеркивает его роль духовного наставника. Ребенок, который каждую неделю подходит к отцу за благословением, привыкает его уважать. Отец возлагает обе руки на голову ребенка (когда детей двое, то он кладет руку на голову каждого) и произносит благословение. Освящение дня произносят над бокалом вина или виноградного сока (кидуш). Глава семьи произносит благословение. «Кидуш» совершает один человек от имени всех присутствующих, но каждый, если хочет, может сделать его для себя. Когда произносят благословение над вином, халы должны оставаться накрытыми. По завершении «Кидуша» все присутствующие отвечают «амен». Глава семьи отпивает вина и отливает из своего кубка всем остальным.

После освящения дня следует омовение рук. Каждый участник субботней трапезы должен трижды ополоснуть попеременно правую и левую руку (кисть). Затем следует вытереть руки, произнося при этом благословение.

На субботнем столе должны лежать две халы, покрытые специальной салфеткой — в память о двух дневных нормах манны небесной, которые после Исхода Бог разрешил собирать



евреям накануне Субботы.

Глава семьи снимает салфетку, берет халы в обе руки и произносит благословение на хлеб. Произнеся благословение, глава семьи обмакивает кусочек халы в соль и вкушает. Затем отделяет десятую часть халы и оставляет ее для бедных. Остальное передает другим участникам трапезы. Далее следует собственно трапеза, которая по возможности должна состоять из вкусной, разнообразной и обильной пищи. На это нет строгих правил, и каждая община имеет собственную кухню.

### Завершение Шаббата

При окончании субботы на вечерней трапезе над чашей вина произносится специальная молитва — авдала. Слово «авдала» в дословном переводе с иврита означает «отделение» или «разделение». Именно такое значение и несет короткая, но красивая своими обрядами и символизмом служба окончания Шаббата. Авдала именно и отделяет Шаббат от других дней, отделяя святое от повседневного.

По древней традиции Авдала начинается в тот момент, когда наступает темнота и становятся видны хотя бы три звезды. С наступлением такой темноты зажигается свеча Авдалы. Свеча эта особая, плетеная и с несколькими фитильками, символизирующая единство еврейского народа. Свеча горит ярко, как факел, освещая всю комнату. Разглядывая пламя свечи, мы вспоминаем слова, записанные в книге Техилим - Псалом 18: 9 «Повеления Господа праведны, веселят сердце; заповедь Господа светла, просвещает очи». Свеча Хавдалы напоминает о том, что именно в первый день недели, который начинается сейчас, Бог сотворил свет. Вместе со светом была сотворена и тьма.

После того, как свеча была зажжена, поднимается бокал кидуша, прочитывается отрывок из книги пророка Исаии и произносится молитва благословения виноградного плода. Бокал переполняется нарочно, потому что полный бокал - это символ радости, так и в знак чрезмерной радости вино проливается через край на блюде под бокалом. Виноградный плод напоминает о прошлом, о том, как в древние времена храма в жертву Богу приносились дары и излияния на Его жертвенник. Плод виноградный напоминает и о кровных жертвах, которые приносились за грехи людей.

По комнате передают коробочку с благовонными специями внутри. Аромат специй также напоминает о древнем храме. Ведь именно внутри, в святой обители стоял алтарь курения, на котором сжигались ароматные травы. Дым от курений поднимался вверх, символизируя молитвы Израиля, направленные к Всевышнему.

Поднимается бокал и произносится молитва разделения.

После произношения молитвы, бокал выпивается, и свеча гасится в вине пролитом на блюде. Таким образом, церемония Хавдал заканчивается и по традиции все садятся за ужин. За столом поются песни, вспоминаются отрывки из Танаха и истории, которые затем обсуждаются в кругу друзей и родственников.

Зачастую в общинных центрах помимо традиционной встречи Субботы устраивают различные семейные, молодежные и подростковые мероприятия, занятия и встречи. Ниже приведено несколько вариантов того, чем можно заняться на шаббат.

### **Идея №1: Шаббат 5 чувств**

## ЗРЕНИЕ – УВИДЕТЬ ШАББАТ

(Реквизит: свечи, плакат с благословением)

Субботние свечи озаряют мир светом покоя и радости, светом жизни.

Шаббат, согласно еврейской традиции, наступает с заходом солнца в пятницу. Однако за 18 минут до захода солнца женщина должна зажечь субботние свечи.

### Почему исполнение этой заповеди – обязанность женщин?

Женщина, в отличие от мужчины, почти постоянно находится дома – поэтому-то она и зажигает свечи. Есть и еще одна причина: субботние свечи охраняют домашний мир – поэтому наши мудрецы оказали особую честь хозяйке дома совершать действие, приводящее в дом святость субботы.

И еще одну интересную причину называют наши мудрецы: зажигание субботних свечей – это исправление и искупление греха первой женщины, Хавы, матери всего человечества, которая сама съела запретный плод и накормила им своего мужа, Адама.

Эти свечи символизируют мир в доме и согласие между супругами, поэтому и принято, чтобы муж заранее приготовил их для жены. Так первое действие, освящающее наступление Субботы, становится общим делом для обоих.

Согласно Кабале, эти два аспекта соответствуют мужскому и женскому началу: «помни» олицетворяет мужа, а «храни» – жену.

### Практическое задание

Попробуйте в Субботу выделить несколько минут, чтобы просто побыть самим собой.

Присядьте и отпустите все мысли. О том, что было, что есть и что будет. Ощутите себя, свои руки, ноги, туловище.

Вдохните поглубже, полностью сосредоточив ВСЕ внимание на вдохе.

Подождите несколько мгновений, ощутите, как организм насыщается кислородом, и сделайте спокойный, глубокий выдох.

Дыхание - прекрасно знакомый нам процесс, сопровождающий нас всю жизнь, с самого рождения. Настолько хорошо знакомый, что мы считаем его абсолютно естественным. Ведь без него невозможна жизнь. И этот дар дан нам просто так.

Всевышний «вдохнул» в человека Божественную душу - частицу Себя Самого. С каждым вдохом ощутите свою силу и способность справиться со всеми вызовами, которые приготовила вам судьба.

Сейчас вы находитесь один на один с собой. Скажите себе то, что давно хотели сказать, подумайте о том, о чем хочется подумать.

Постарайтесь увидеть свою душу, насколько она светлая и легкая. Ощутите гордость за себя, мысленно похвалите себя. Почувствуйте любовь к себе. Побудьте с собой еще пару минут.

Открывайте глаза, когда будете готовы.

## Зажигание свечей

### СЛУХ – УСЛЫШАТЬ ШАББАТ

(Реквизит: песенники, нигуны)

#### История

Жил-был на свете король, который очень любил задавать разные вопросы. Он задавал так много вопросов, что его прозвали за это король Эйфо Ма-зэ (Где и что это).

Каждый день он начинал с того, что собирал всех своих советников и озадачивал их новым вопросом. Потом они, естественно, очень долго обсуждали этот вопрос со всех точек зрения, потом принимались обдумывать ответ. Где-то в конце дня ответ был готов, и обычно король был удовлетворен.

Вопросы короля Эйфо Ма-зэ были самые разнообразные и, конечно, очень глубокомысленные, потому что королю положено размышлять о том, как устроен мир.

И вот однажды король спросил своих советников' «Какой самый сладкий в мире звук?»

Глубоко задумались советники и в конце дня предложили ему сразу несколько ответов. Вот они: песня матери, когда она баюкает своего ребенка; голос птицы в лесу, мелодии флейты, звуки арфы.

Но на этот раз король Эйфо Ма-зэ был недоволен этими ответами. Поэтому он решил объявить конкурс на самый лучший ответ. Победителю была обещана очень большая награда.

В день конкурса площадь перед дворцом заполнилась музыкантами и зрителями.

Солнце только что проснулось и послало на площадь свои первые теплые лучи. И вместе с ними раздались первые звуки музыки.

Концерт затянулся до вечера. Король и советники пощипывали бороды и покачивали головами в такт музыке. Они все ждали, что вот-вот раздастся самый сладкий в мире звук - и это будет ответ на вопрос короля, и тогда они смогут пойти пообедать. Но время шло и они стали уже сомневаться, что он вообще существует - самый сладкий в мире звук.

Тогда они предложили, чтобы все музыканты одновременно заиграли на всех своих инструментах, но, знаете, это было уже что-то невообразимое. У короля даже разболелась голова, но что он мог поделать? Ему так хотелось найти самый сладкий звук на свете!

Уже стало темнеть, когда к балкону короля подошла женщина. Она махнула рукой, чтобы привлечь к себе внимание. Король, заметив женщину, подал знак приостановить игру музыкантов.

Женщина молча достала две свечи и поставила их перед собой на низкую каменную ограду. Все смотрели на нее с изумлением. Затем она зажгла свечи, прикрыла глаза ладонями и тихо произнесла: «Барух ата Адонай Элэйну Мелех А-олам, ашер кидшану ве-мицвотав ве-цивану леадлик нер шель шабат.» Когда она открыла глаза, удивительная тишина, мир и покой наполнили площадь перед дворцом.

Король Эйфо Ма-зэ взглянул на нее и сказал: «Добрая женщина, почему ты так долго не приходила? Как назвать то, что я слышу сейчас?» Женщина ответила: «Простите меня, Ваше величество, но я не могла раньше зажечь свечи. Только что наступил Шабат, и Вы услышали его наступление».

Король Эйфо Ма-зэ в задумчивости оперся о трон. Советники короля пощипывали бороды и улыбались. Каждый из них почувствовал, как сладкий звук тишины и покоя наполняет мир. Они поняли, что ответ найден. Какая же это была радость для всех! Потому что и впрямь тишина и покой Шабата есть самый чистый и сладкий звук на свете. Шабат шалом! Амен!

## ОБОНЯНИЕ - ПОЧУВСТВУЙ ШАББАТ

Реквизит: благовонии, плакат с молитвой, травы благовонии, мешочки (ткань), веревочки.

Мир запахов окружает нас всюду и мы сталкиваемся с ним непрерывно.

Сказано в книге Тегилим: «Всякая душа да восхвалит Б-га!» Спрашивают наши мудрецы: «От чего наслаждение получает только душа, но не тело?» И отвечают: «Это – запах».

Мы учим в Мидраше, что Шаббат подобен невесте. Когда невеста идет к своему жениху, она пленительна и нарядна, на ней лучшие украшения, и от нее исходит аромат лучших духов.

Так же и Суббота приходит к евреям в своем лучшем одеянии, прекрасная и благоуханная.

### Практическое задание

Какие запахи можно ощутить в Шаббат?

- Запах праздничной еды
- Запах халы
- Запах вина
- Запах благовоний авдалы

После окончания Шаббата, происходит процедура Авдалы, начало новой недели.

В одной из традиций и законов Авдалы говорится о том, чтобы услышать запах благовоний.

Запах благовоний должен служить нам утешением в момент ухода Шаббата и начала новой недели, трудовых будней.

### Практическое задание 2

Сейчас, каждый из вас сможет оставить себе частичку нашего шабатного настроения, нашего отдыха, нашей приятной атмосферы. Каждый сможет забрать собой частичку шабатней души.

Сделайте себе свой собственный мешочек приятного настроения, положите туда те запахи, которые вам нравятся.

## ВКУС – ПОПРОБУЙ ШАББАТ

Реквизит: халы, вино, благословения

Неделя пролетает мигом. Вот уже солнце пятницы клонится к закату, женщины зажигают субботние свечи и накрывают праздничный стол. Возвращающихся после молитвы мужчин встречают веселые огоньки свечей, вино и вкусно пахнущие, но до своего часа скромно накрытые халы.

### Кидуш

Наш праотец Яков учил своего сына Йосефа мудрости Торы невероятной глубины, похожей на вино с особенным вкусом. Сын впитал в себя все, что передал ему отец, став достойным сосудом для этого дорогого вина. Всю жизнь во всех испытаниях он бережно нес учение Якова в своей душе, как несут драгоценный бокал особенно дорогого вина.

Оказавшись в Египте, вдали от отцовского дома, Йосеф остался тем же верным хранителем учения Якова. Ни один египтянин, включая самого фараона, не смог испортить его. После всех испытаний он только укрепился в вере.

Спустя много лет, когда Йосеф, уже будучи заместителем фараона, снова встретился с братьями, которые прибыли в Египет, он рассказал им о себе и послал с ними в подарок Якову старое вино, желая показать свою верность учению отца.

Также каждый еврей подобно Йосефу должен пронести через всю жизнь бокал своего вина, над которым можно будет потом произнести благодарность Творцу.

Произнося кидуш над бокалом вина в шабат, мы показываем, что наше вино отделено от всего будничного, что мы надеемся пронести его чистым через всю жизнь...

### Халы

После кидуша нас ждут халы. У всех прапраматерей было благословение, связанное с хлебом. Например, Рахель, жена Якова, похоронена в городе Бейт Лехем, название которого в переводе с иврита — Дом хлеба.

Гематрия слова «бейт», как и буквы «бет» — два. Бейт Лехем — два хлеба. И, действительно, дом состоит из двоих — мужа и жены. В шабат у нас на столе две халы. Одна из них символизирует этот мир, другая — будущий.

Рахель, мама Йосефа, передала сыну благословение, и позже в годы голода он кормил хлебом всю семью Якова и весь мир.

Шаббат посвящен не только духовным целям. Это праздник для души и для тела; комфорт и удовольствие - неотъемлемые составляющие Шаббата, и человек должен целиком отдаться его радостям всеми помыслами и устремлениями.

### ВКУС ШАБАТА

Один хасид очень хотел узнать, какой вкус у настоящей Субботней трапезы. Может, это вкус сдобной халы? А может быть, это вкус «гефилте фиш»? А может быть, у Субботы вкус кисло-сладкого мяса «эйсек флейш»? Нет, конечно, вкус Субботы - это вкус знаменитого чолнта! Погруженный в эти раздумья наш герой возвращался домой после «Кабалат Шабат» - «Встречи Субботы». Проходя мимо домика портного Шмуэля, он остановился. Конечно, нехорошо заглядывать в чужие окна. Но свечи так ярко сияли! В их свете, убогое убранство комнаты отходило на второй план, казалось временной декорацией, которую обязательно изменят несколько мгновений спустя. За Субботним столом сидел Шмуэль, перед ним стояла миска с чечевицей. Рядом сидела жена и дети. «Давайте отведаем первое блюдо!» - обратился Шмуэль к своей семье. Домочадцы не заставили ждать себя и быстро заработали ложками. Когда порция чечевицы была съедена, портной обратился к жене: «Дорогая, а что у нас на второе?» «Сейчас-сейчас», - заторопилась супруга. Через несколько мгновений она принесла поднос, на котором дымилось следующее блюдо. К удивлению хасида, наблюдавшего эту сцену, на тарелках оказалась... чечевица. Но Шмуэль и дети с большим аппетитом приступили ко «второму». Трапезу прерывали Субботние песни и разговоры. Наступило время десерта. Жена Шмуэля удалилась на кухню и вернулась с маленькими блюдечками. Наверное, вы,

дорогой читатель, уже догадались: на десерт у портного Шмуэля была та же чечевица! Устная Тора сообщает, что ман - пища, которой Всевышний кормил наш народ в Синайской пустыне, имела уникальную особенность. Ман принимал вкус того продукта, который человек хотел. А мы позволим нашему хасиду спокойно продолжить свой путь. Ведь он уже нашел, как минимум, один ответ на свой вопрос о вкусе Шабата. Согласен, что бедность портного Шмуэля - не предел мечтаний. Но ему и его близким удалось изменить ОТНОШЕНИЕ к проблеме.

## ИНТУИЦИЯ – ОЩУТИ ШАББАТ

Реквизит – фотографии

О субботе говорят как о наслаждении, сокровище и предвкушении конечного воздаяния. То есть тот, кто готовился в течение недели к приходу субботы, награждается радостью субботы (онег шабат).

Радость субботы выражается разными способами. Одни предаются традиционному субботнему сну – шейна бешабат таануг (“сон в субботу – наслаждение”). Другие отправляются на неспешную субботнюю прогулку.

Многие думают, что шабат - это форма самоограничения, полагают, что это тяжкое бремя. Однако всякий, соблюдающий субботу, предвкушает ее наступление как освобождение от бремени светской недели. Суббота для него исполнена радости и счастья.

Задание

Сейчас я буду показывать вам фотографии людей, которых вы наверняка знаете. Ваша задача заключается в том, чтобы отгадать людей на фото. За каждый правильный ответ вы получите кусочек от пазла. Соберите пазл.

## Идея №2: Ужас и радость Шаббата

Вступление: делимся мнениями, каково соблюдающим заповеди евреям живётся за пределами Израиля. Какие порой возникают с этим сложности. Обсуждаем, пытался ли кто-то из ребят соблюдать шабат? Ччто понравилось, что было сложно?

Затем предлагаем ребятам:

1. Придумать 7 занятий, чтобы не заскучать в шабат.
2. Дописать строки:

Если бы суббота была книгой, то...  
Если бы суббота была цветом, то...  
Если бы суббота была жестом, то...  
Если бы суббота была местом, то...  
Если бы суббота была рисунком, то...  
Если бы суббота была песней, то...  
Если бы суббота была чувством, то...

После обсуждения написанного ведущий читает рассказ Кэрэн Вольман (активистка белорусской еврейской общины). Порой при чтении ведущему необходимо останавливаться и

предлагать ребятам отвечать на поставленные вопросы. Последние два вопроса лучше всего обсуждать в мини группах.

Рассказ:

«Сегодня вечером начнется шабат. И продолжится двадцать пять часов. Какое счастье – говорят мои религиозные подруги. Какой ужас – вздыхают мои нерелигиозные родственники.

Тора рассказывает, что Вс-вышний создал небеса и землю за шесть дней. Ко дню седьмому дело Творения оказалось законченным, и в этот день Вс-вышний ничего не создавал. Так освятился этот день и превратился в день покоя, шабат.

Народ Израиля — первый в истории народ, который ввел обычай не работать в седьмой день недели, но отдыхать от работы. И работникам, и рабам евреев, и даже домашним животным, принадлежащим евреям, запрещено работать в субботу.

Это сейчас у всех выходной, выходные, а у некоторых целый уикенд. А тогда, в древние времена, просто пожимали плечами народы – вот странные эти евреи, целый рабочий день теряют. Правда, некоторые недоумевают и сейчас...

Давайте же разбираться, чего в шабате больше, радости или ужаса.

Ужас? А вот, если, говорят нерелигиозные друзья и родственники, а вот если тебе срочно потребуются позвонить?

- Кому и зачем?

- ну... врача вызвать!

- Если опасность будет так велика, шабат можно и нарушить, но! Всегда есть врачи вокруг, к которым можно обратиться, а в Израиле, сама видела, есть специальные кабинеты, в которых ведут прием больных даже в шабат.

Радость! Зная, что эти сутки созданы для отдыха, и никакая работа никак не доберется, и шанс выспаться – вот он, наконец, стал реальностью, ты ощущаешь такое расслабление, что, кажется, даже кости становятся мягче. За время моего «соблюдения» ни одна депрессия до меня не добралась, а вот до этого, ого-го! А все почему? Просто задвигаешь шторку и на сутки проблемы прячутся. Они не исчезли, их придется решать, но это как глоток кислорода при ловле жемчуга, на секунду – вот оно, солнце, небо, вон берег, а потом опять нырок – в будни и собираешь раковины с драгоценным содержимым.

Ужас? Дети целые сутки без мультиков? А вы без новостей? А чем заниматься? А вдруг что-то ТАКОЕ случится?

Радость! Ничего, детям полезно, да и взрослым тоже, жить не только в бешеном ритме, а уметь иногда отстраниться и переключиться. А мир подождет...

Ужас? А что вы будете есть? Ведь огонь зажигать нельзя?

Радость! Еда готовится заранее. И так чувствуешь себя словно в гостях. У самого себя в гостях.

Ужас? А еда холодная? Горящий сутки свет – столько денег «нагорает»!

Радость! Все предусмотрено: Для еды есть плата. Что-то среднее между плитой и электроплиткой. Еду можно разогреть, а если поставить туда вечером в пятницу перед шабатом

в кастрюле сырую картошку, сырое мясо и сырую же фасоль, с растительным маслом и солью, за ночь все это утушится, такая еда получится, ммм, пальчики оближешь.

Денег много нагорает? Купи пару таймеров и не горюй. Чай горячий нужен? Либо кастрюля на плите, или смесь электрочайника с термосом – термопот тебе поможет.

Ужас? Столько денег пропадает! Заработать можно, а тут шабат...

Радость! Есть стопроцентная примета – заработанные евреем в шабат деньги уйдут на непредвиденные расходы. Те, которых могло бы и не быть.

Ужас? А вот если все отдыхают? А тут – бац! И что-то случилось? Что будет?

Радость! Есть профессии, от которых зависит жизнь людей, самый простой пример – врачи, так вот им, этим людям, ради спасения жизней можно шабат нарушить.

Ужас? Ну скучно же!

Радость! Ничего не скучно! Это красиво: В шабат одевают праздничную одежду, накрывают праздничный же стол, все собираются за трапезой (А не быстрым перекусом!!!) неспешно общаются, рассказывая новости или делясь впечатлениями. Самые вкусные блюда – на шабат, горящие свечи – в шабат, с радостным предвкушением бегающие дети – тоже в шабат.

Каждый найдет в день субботний что-то такое, что греет душу. Меня одно время очень веселило, что я, как все женщины, зажигаю свечи и принимаю шабат раньше, чем муж. Вот я уже «в шабате», сижу, покачиваю ногой, а он еще бегаёт, что-то доделывает, доготавливает, домывает... Самое трудное – не начать ему помогать или снисходительно показать – как правильно это делать.

Конечно, это непросто. И у человека, никогда не соблюдавшего субботу сразу провести «кошерный» шабат вряд ли получится. Тяжело с непривычки. Помню, как я зажигала свечи в синагоге, встречала шабат, болтала с друзьями за трапезой, а потом шла домой и слонялась из угла в угол. И, сдавшись, включала телевизор. Тем не менее, постепенно, время, проведенное «кошерно» становилось все больше, и наступил момент, когда я весь шабат продержалась. А теперь это стало нормой, и трудно представить, что можно жить иначе.

Итак, что же такое шабат? Это такие сутки, когда семья отдыхает и ведет себя, как образцовая, идеальная, когда есть время поговорить и посмеяться, не спеша всем поесть за одним столом или сходить в гости к друзьям, на шабат можно даже поехать к ним в гости, с ночевкой, или позвать их к себе. Это время, когда можно выспаться или поучиться. И ничто извне не испортит этот кайф, потому что как будто и нет этого «извне», и ты словно в другом, параллельном мире. Вокруг ездят машины, работают люди, а ты словно за толстым стеклом – рядом, но в другом мире – мире покоя...

Кстати, если все евреи мира проведут два шабата подряд кошерно, придет машиах. Так что, если вдруг, вокруг вас все изменилось, значит, у нас, евреев, это вышло. Я уже делаю для этого все возможное, а ты?»

После рассказа ведущий говорит о важности личной молитвы, рассказывает о её структуре (похвала, просьба и благодарность) и предлагает посвятить этому несколько минут.

В завершение все мадрихи запевают один из нигунов и приглашают участников присоединиться.

### Идея № 3: Семейное занятие перед Кабалат Шаббатом

1. Дети и родители занимают места рядом за одним столом. Задание семье – нарисовать на карточках свои любимые звуки (мурлыкающую кошку, шум моря, поющих птиц...)

2. Все садятся в круг и по очереди рассказывают о своих любимых звуках.

3. Составляем из карточек с картинками коллаж «Сладких звуков»

4. Воспитатель рассказывает майсу

5. Честный и соблюдающий заповеди торговец коврами по имени Моше на свою большую удачу проживал в имении добросердечного помещика. Тот очень любил этого еврейского торговца и почитал его за честность и верность. Так в добре и благополучии проходили годы, торговля еврея развивалась и процветала. Барин всегда гордился перед друзьями и товарищами «своим» евреем, который вёл свои дела с такой честностью, подобной которой трудно было найти. В результате этого доброе имя еврейского торговца стало известным далеко за пределами имения помещика, а круг его покупателей продолжал расширяться. И вот одним шабатним утром, когда шабатный бокал уже находился в его руках, а члены его семьи расселись по своим местам за столом, послышался громкий стук в дверь. «Откройте дверь! Это Иван, управляющий имением помещика!». Дверь открылась, Иван вошёл и обратился к главе дома: «Как тебе известно, Моше, сегодня вечером в имении нашего барина состоится банкет с участием всех поместных помещиков. В последний момент барин решил заменить все ковры в большом зале имения, и он просит тебя срочно прийти с разными образцами ковров, после чего помещик приобретёт себе то, что ему больше всего понравится. Речь идёт о самой большой сделке, которую ты совершал в своей жизни!» - озорно подмигивая глазом, подытожил управляющий имением. Однако еврей Моше спокойно и приветливо ответил Ивану: «Скажи господину помещику, что я всегда очень рад услужить ему. Но, как ему известно, сегодня Святой шабат, и мы обязаны прекращать дела в этот святой день». Потрясённый Иван отправился передать ответ еврея помещику, а Моше начал произносить кидуш, как будто ничего не произошло. Во время трапезы снова послышался знакомый стук в двери. Иван вошёл с возмущённым лицом и сказал, что барин очень сердится. Барин сказал, что если ты не принесёшь сейчас то, что он просит, то он разорвёт с тобой все связи, и сделает всё, чтобы и его друзья поступили, как он!». Еврей Моше ответил: «Скажи барину, что деловые связи с ним очень важны для меня. Но связь со Вс-вышним, в руках которого находятся и моё благополучие и моя жизнь, для меня более важна. Я не нарушу заповедь нашей веры». Управляющий имения не уступал и пытался уговорить еврея разными соблазнами и угрозами в присутствии его жены и детей. Его жена, которая не была столь стойкой, как он, позвала его с соседнюю комнату и пыталась убедить его в том, что речь идёт об исключительном случае, и, может быть, можно найти для него компромисс в виде того, что оплата будет произведена после шабата. Но Моше отказывался даже слышать об этом. «Это импульсивный совет», - сказал он, - «в Галахе нет решения, разрешающего поступить так, а благополучие находится в руках Вс-вышнего». Иван продолжал давить и угрожать, А Моше, со своей стороны, повторял снова и снова свои слова: «Я не поступлюсь своей верой даже за всё золото мира». Управляющий имением, в конце концов, отчаялся и ушёл разочарованным. Назавтра, в полуденный час, остановился роскошный экипаж помещика возле входа в дом еврея Моше, и уважаемый помещик лично вошёл в дом в сопровождении помощников и слуг. К великому удивлению, на его лице была улыбка. Он с теплотой обнял еврея Моше, одновременно протягивая ему свёрток с золотыми монетами. «Держи! Это часть моего выигрыша в пари благодаря тебе!». Увидев изумление на лице Моше, помещик уселся и начал свой рассказ.

Вчера утром ко мне прибыли гости - мои друзья-помещики, пожелавшие принять участие в банкете. Мы сидели вместе и беседовали, и вот, как обычно, была затронута еврейская тема. «Они воры», - сказал один. « Они все жулики и кровососы», - добавил другой. «Они предадут кого угодно, у них нет понятия о чести», - высказал своё мнение третий, в то время как все остальные согласно кивали головами. А я, который знаю тебя, друг Моше, осмелился не согласиться с ними и сказал: «А вот именно мой еврей – человек надёжный и честный. Он верен замечательным ценностям и своей еврейской религии, и ничего не может заставить его отступить от этого». Они расхохотались, удивились моей наивности и начали спорить со мной, но я стоял на своём. В конечном счёте, было решено испытать тебя, и мы между собой составили пари на огромную сумму. Целью этого пари было определить, предашь ли ты свою веру ради прибыли, или ты останешься верен своим принципам и ценностям. Мы послали к тебе управляющего именем, ну, а продолжение ты уже знаешь. Благодаря твоей верности заповедям твоей веры, я выиграл это пари! Я рад и горд тем отношениям, которые сложились между нами. Это часть моего выигрыша в пари!». После того, как помещик ушёл, Моше обратил свой сияющий взор к жене и сказал с деликатной улыбкой: «Ты видела это? Тот, кто соблюдает шабат - не проигрывает!».

6. Мамы и дочери зажигают свечи
7. Начинается встреча Субботы

**Идея №4:** занятие про Сотворение мира

**Цель:** знакомство с историей создания мира

**Возраст:** 12- 17 лет

**Стафф:** картинки, отрывки с текстом о сотворении, фломастеры, ватман, ноутбук/плеер, музыка, колонки (если занятие до наступления Субботы)

**Ход занятия:**

1. Дети заходят в комнату, где стулья расставлены в хаотичном порядке, играет музыка, свет приглушен (принцип релаксационного занятия). Мадрих просит всех сесть, закрыть глаза и представить, что они из ничего начинают создавать нечто несуществующее, свое. Некий свой небольшой мирок. Это может быть дом, улица или даже целый город, мир. Говорим им, что у них есть полная свобода мышления. (около 3 минут)

2. В это время мадрих разбрасывает по комнате картинки (абстрактные). Из них дети должны выбрать ту, которая наиболее характеризует их мысли. Выбирают они ногами, то есть встают возле той или иной картинки. Далее мы садимся обратно в круг с своими картинками. Если какую-либо картинку выбрало несколько человек, то они садятся рядом. Обсуждаем выбор каждого, желающего сказать. Насколько им было тяжело или легко придумывать что-то невозможное.

3. Рассказываем разные истории создания (приложение 1). Ребята пытаются угадать, к какой культуре относится та или иная история.

4. Переходим к еврейской истории сотворения мира. Делим всех на 7 групп. Каждой раздаем отрывок, описывающий определенный день (приложение 2). Группам дается задание за 40 секунд нарисовать на ватмане свой день. 2 минуты они думают, что нарисовать по этому отрывку. Затем мадрих начинает зачитывать текст. Как только закончился текст какой-либо

группки, отсчитываются 40 секунд, за которые ребята должны изобразить свой день как можно понятнее. Важно четко следить за таймингом, чтобы получилось активно и живо.

5. В заключении обсуждаем, что каждая история сотворения мира в той или иной степени отражает ценности народа, его особенности. Так и еврейская история.

Если группа старшего возраста можно дополнить занятие созданием образа идеальных мужчины или женщины - Адама и Евы.

[https://www.youtube.com/watch?v=bLНВ\\_hNk42g](https://www.youtube.com/watch?v=bLНВ_hNk42g)

## Приложение 1

У славян существовало несколько легенд о том, откуда произошел мир и его обитатели. У многих народов (древних греков, иранцев, китайцев) существовали мифы о том, что мир возник из яйца. Подобные легенды и сказки можно найти и у славян. В сказке о трех царствах герой отправляется на поиски трех царевен в подземный мир. Сначала он попадает в медное царство, затем — в серебряное и золотое. Каждая царевна дает герою по яйцу, в которое он по очереди сворачивает, заключает каждое царство. Выбравшись на белый свет, он бросает яйца на землю и разворачивает все три царства.

Одна из старинных легенд гласит: «Вначале, когда в мире не было ничего, кроме безбрежного моря, утка, летая над ним, уронила яйцо в водную пучину. Яйцо раскололось, и из его нижней части вышла мать-сыра земля, а из верхней встал высокий свод небесный».

Другое сказание связывает появление мира с поединком героя со змеем, который сторожил золотое яйцо. Убил герой змея, расколол яйцо — вышло из него три царства: небесное, земное и подземное.

А вот как рассказывали о рождении мира карпатские славяне:

Когда было начало света,  
Тогда не было ни неба, ни земли, только синее море,  
А среди моря — дуб высокий,  
Сели на дуб два дивных голубя,  
Стали думать, как свет основать?  
Спустимся мы на дно морское,  
Вынесем мелкого песку,  
Мелкого песку, золотого камня.  
Мелкий песок посеем мы,  
Золотой камень подунем мы.  
С мелкого песку — черная земляца,  
Студена водица, зелена трава.  
С золотого камня — синее небо, Синее небо, светлое солнце,  
Ясен месяц и все звезды.

Шумеры объясняли происхождение вселенной следующим образом.

В шумерской мифологии небо и земля изначально мыслились как гора, основой которой была земля, персонифицировавшаяся в богине Ки, а вершиной - небо, бог Ан. От их союза родился бог воздуха и ветра Энлиль, сам именовавшийся «Великой горой», а храм его в городе Ниппуре звался «домом Горы»: он отделил небо от земли и устроил космос- Вселенную. Благодаря Энлилю появляются и светила. Энлиль влюбляется в богиню Нинлиль и силой

овладевает ею, когда она плыла по реке в своей барке. За это старшие боги изгоняют его в подземный мир, но Нинлиль, уже зачавшая сына- бога луны Нанну, следует за ним, и Нанна рождается в преисподней. В преисподней Энлиль трижды принимает облик стражей загробного мира, рождает с Нинлиль трех подземных богов. Они возвращаются в небесный мир. Отныне Нанна в барке в сопровождении звезд и планет путешествует ночью по небу, а днем- по подземному царству. Он рождает сына- солнечного бога Уту, странствующего по небу днем, ночью же он путешествует по подземному миру, принося умершим свет, питье и еду. Затем Энлиль обустроивает землю: он взрастил из земли «семя полей», произвел на свет «все полезное», изобрел мотыгу.

Египтяне: В египетском городе Гелиополе- «горде Солнца», как называли его греки,- творцом и первосуществом считался Атум. Он возник из Нуна- первичного океана, которого Атум именовал своим отцом, когда не было еще ничего- ни неба, ни земли, ни почвы. Атум поднялся как холм среди вод мирового океана.

Прообразами таких холмов были реальные холмы, выделявшиеся на водной поверхности разлившегося Нила. Соответствующим образом укрепленные, они стали платформой для первых храмов, возведение которых как бы увековечивало акт создания мира. С представлением о первичном холме, по-видимому, связана и форма пирамиды.

- Я существую! Я сотворю мир! Нет у меня отца и нет матери; я - первый бог во Вселенной, и я сотворю других богов! С невероятным усилием Атум оторвался от воды, воспарил над бездной и, воздев руки, произнес волшебное заклинание. В тот же миг раздался оглушительный грохот, и среди пенных брызг из пучины вырос холм Бен-Бен. Атум опустился на холм и стал размышлять, что ему делать дальше. Но творить одинокому творцу было не из чего, и он совокупился с собственной рукой и поглотил собственное семя, а затем изрыгнул изо рта бога воздуха Шу и богиню влаги Тефнут, первую божественную пару. Океан Нун благословил творение, велел ему возрастать. Едва родившись, дети куда-то подевались. Атум никак не мог найти их и послал на поиски свою дочь, Божественное Око Атума. Богиня возвратила беглецов, и обрадованный отец прослезился. Слезы его превратились в первых людей.

От первой пары, рожденной Атумом, произошли бог Геб и Нут, богиня и воплощение Неба. Бог воздуха Шу и его супруга разделили землю и небо: Нут поднялась в виде небосвода над Гебом, опираясь о него руками и ногами, Шу стал своими руками поддерживать небосвод в таком положении. Нужно было разделить небо и землю, ведь пока они пребывают слитно, в объятиях, на земле нет места для прочих существ. Но Геб и Нут успели родить близнецов Осириса и Исиду, а также Сета и Нефтиду. Осирису суждено было стать первым убитым и воскресшим для вечной загробной жизни. Земля и небо окружены со всех сторон водами. Каждую ночь Нут проглатывает солнце, а наутро опять его рождает.

## **Приложение 2**

1. (1) В начале сотворил Бог небо и землю. (2) Земля же была пуста и хаотична, и тьма над бездною; и дух Божий витал над водою. (3) И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. (4) И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы. (5) И назвал Бог свет днем, а тьму назвал ночью. И был вечер, и было утро: день один.

2. И сказал Бог: да будет свод внутри воды, и да отделяет он воду от воды. (7) И сделал Бог свод; и отделил воду, которая под сводом, от воды, которая над сводом. И стало так. (8) И назвал Бог свод небом. И был вечер, и было утро: день второй.

3. И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так. (10) И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что хорошо. (11) И сказал Бог: да произрастит земля зелень: траву семяносную, дерево плодоносное, производящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так. (12) И выпустила земля зелень, траву семяносную, по роду своему, и дерево плодоносное, в котором семя его по роду его. И увидел Бог, что хорошо. (13) И был вечер, и было утро: день третий.

4. И сказал Бог: да будут светила в небосводе, чтобы отделить день от ночи, они и будут знамениями и для времен, и для дней и годов. (15) И да будут они светилами в своде небесном, чтобы светить на землю. И стало так. (16) И создал Бог два светила великие: светило большее для владения днем, и светило меньшее для владения ночью, и звезды; (17) И поместил их Бог в небосводе, чтобы светить на землю (18) И управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что хорошо. (19) И был вечер, и было утро: день четвертый.

5. И сказал Бог: да воскишит вода кишеньем живых существ; и птицы да полетят над землею по своду небесному. (21) И сотворил Бог рыб больших и все существа живые, пресмыкающихся, которыми воскишела вода, по роду их, и всех птиц крылатых по роду их. И увидел Бог, что хорошо. (22) И благословил их Бог, сказав: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле. (23)

И был вечер, и было утро: день пятый.

6. И сказал Бог: да произведет земля существа живые по роду их, и скот, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так. (25) И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что хорошо. (26) И сказал Бог: создадим человека по образу Нашему, по подобию Нашему, и да властвуют над рыбами морскими и над птицами небесными, и над скотом, и над всей землей, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. (27) И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину – сотворил Он их. (28) И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и овладейте ею, и властвуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, движущимся по земле. (29) И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву семяносную, какая на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, семяносный, вам это будет в пищу. (30) А всем животным земным и всем птицам небесным, и всякому движущемуся по земле, в котором душа живая, – вся зелень травяная в пищу. И стало так. (31) И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.

7. И закончены были небо и земля, и все воинство их. (2) И закончил Бог к седьмому дню работу Свою, которую Он делал, и отдыхал в день седьмой от всей работы Своей, которую сделал. (3) И благословил Бог день седьмой, и освятил его, ибо в этот день отдыхал от всей работы Своей, которую совершил Бог.

#### **Идея № 5: Обсуждение притч**

Участников делим на две группы, каждая группа получает половину притчи Шэла Сильверстейна «Щедрое дерево». Необходимо придумать ее начало/окончание соответственно, после чего сравниваем результаты групп

В конце ведущий зачитывает оригинал и группа обсуждает насколько они были близки к идее автора

Щедрое дерево

Отрывок одной команды

Жила в лесу дикая яблоня. И любила яблоня маленького мальчика. И мальчик каждый день прибежал к яблоне, собирал падавшие с неё листья, плёл из них венки, надевал его, как корону, и играл в лесного короля. Он взбирался по стволу яблони и качался на её ветках. А потом они играли в прятки и, когда мальчик уставал, он засыпал в тени её ветвей. И яблоня была счастлива.

Но шло время, и мальчик подрастал, и всё чаще яблоня коротала дни в одиночестве.

Как-то раз пришёл мальчик к яблоне. И яблоня сказала:

— Иди сюда, мальчик, покачайся на моих ветках, поешь моих яблок, поиграй со мной, и нам будет хорошо!

— Я слишком взрослый, чтобы лазить по деревьям, — ответил мальчик. — Мне хотелось бы других развлечений. Но на это нужны деньги, а разве ты можешь мне дать их?

— Я бы рада, — вздохнула яблоня, — но у меня нет денег, одни только листья и яблоки. Возьми мои яблоки и продай их в городе, тогда у тебя будут деньги. И ты будешь счастлив!

И мальчик залез на яблоню и сорвал все яблоки, и унёс их с собой. И яблоня была счастлива.

После этого мальчик долго не приходил, и яблоня опять загрустила.

### Отрывок другой команды

И когда однажды мальчик пришёл, яблоня так и задрожала от радости.

— Иди скорее сюда, малыш! — воскликнула она. — Покачайся на моих ветках, и нам будет хорошо!

— У меня слишком много забот, чтобы лазить по деревьям, — ответил мальчик. — Мне хотелось бы иметь семью, завести детей. Но для этого нужен дом, а у меня нет дома. Ты можешь дать мне дом?

— Я бы рада, — вздохнула яблоня, — но у меня нет дома. Мой дом — мой лес. Но зато у меня есть ветки. Сруби их и построй себе дом. И ты будешь счастлив.

И мальчик срубил её ветки и унёс их с собой, и построил себе дом. И яблоня была счастлива. После этого мальчик долго-долго не приходил. А когда явился, яблоня чуть не онемела от радости.

— Иди сюда, мальчик, — прошептала она, — поиграй со мной.

— Я уже слишком стар, мне грустно и не до игр, — ответил мальчик. — Я хотел бы построить лодку и уплыть на ней далеко-далеко. Но разве ты можешь мне дать лодку?

— Спили мой ствол и сделай себе лодку, — сказала яблоня, — и ты сможешь уплыть на ней далеко-далеко. И ты будешь счастливым.

И тогда мальчик спилил ствол и сделал из него лодку. И уплыл далеко-далеко. И яблоня была счастлива.

...Хоть в это и нелегко поверить.

Прошло много времени. И мальчик снова пришёл к яблоне.

— Прости, мальчик, — вздохнула яблоня, — но я больше ничего не могу тебе дать. Нет у меня яблок.

— На что мне яблоки? — ответил мальчик. — У меня почти не осталось зубов.

— У меня не осталось ветвей, — сказала яблоня. — Ты не сможешь посидеть на них.

— Я слишком стар, чтобы качаться на ветках, — ответил мальчик.

— У меня не осталось ствола, — сказала яблоня. — И тебе не по чему больше взбираться вверх.

— Я слишком устал, чтобы взбираться вверх, — ответил мальчик.

— Прости, — вздохнула яблоня, — мне бы очень хотелось дать тебе хоть что-нибудь, но у меня ничего не осталось. Я теперь только старый пенёк. Прости.

— А мне теперь много и не нужно, — ответил мальчик. — Мне бы теперь только тихое и спокойное место, чтобы посидеть и отдохнуть. Я очень устал.

— Ну что ж, — сказала яблоня, — старый пенёк для этого как раз и годится. Иди сюда, мальчик, садись и отдыхай.

Так мальчик и сделал. И яблоня была счастлива.

### **Идея №6: Игры**

«Крылатые фразы»: Один игрок отходит в сторону, а в это время все остальные загадывают какую-то крылатую фразу и распределяют ее слова таким образом, чтобы у каждого игрока получилось по одному. Например, одному человеку достается слово «счастливые», другому – «часов», третьему – «не наблюдают». Далее возвращается ведущий и начинает задавать игрокам любые вопросы. Как бы предельно конкретен ни был вопрос (например, «Какого цвета трава?»), тот, кому он был задан, должен ответить так, чтобы его ответ содержал доставшееся ему слово («Трава, солнце, песок – это так прекрасно, твоей вопрос заставил меня задуматься о том, какие же мы все-таки счастливые люди, ведь нам даны все эти блага природы. А трава, безусловно зеленая»). Задача игроков – как можно более незаметно вплетать слова загаданной крылатой фразы в свои ответы. Задача ведущего – отгадать крылатую фразу.

«Ассоциации»: Один человек – ведущий. Он отходит в сторону, а остальные загадывают одного из присутствующих. Ведущий возвращается и задает каждому по кругу вопросы о том, с кем (или чем) можно сравнить загаданного человека. Например, «Если это овощ, то какой?», «Если это машина, то какой марки?», «Если это осветительный прибор, то какой?». А все остальные должны выдавать первое, с чем ассоциируется у них этот человек. Так, на вопрос об осветительных приборах, могут быть ответы: «маяк», «свеча», «бенгальские огни» и т.д. Задача ведущего – отгадать, какого человека загадали.

«История»: Ведущий делит участников на две команды. Определяется время для выполнения первого задания (например, 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю, используя реальные данные. Например: «Мы живем в Туле, Казани и Москве. Дома у нас 9 собак, 14 кошек, 2 попугая и 1 черепаха. Трех наших мам зовут Ольгами, а еще у нас два папы по имени Саша» и т.д. По истечении назначенного времени каждая команда выбирает рассказчика, и обе команды как бы меняются местами, то есть команда «А» рассказывает про команду «Б» и наоборот.

«5 вещей»: Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. Затем пара рассказывает о себе то, что поняла. При этом первый человек рассказывает о втором, а второй о первом. (Варианты: цели на тренинг, пять самых страшных для меня вещей, самых любимых и т.п.)

### **Идея №7: Конкурсная программа «Женщины против мужчин»**

1. Приветствие

2. Разделение участников на мужчин и женщин

3. Введение в конкурсы: «Всем известно, что за мужской спиной-как за каменной стеной. Но, если обернуться и посмотреть историю, можно привести не один пример весомых женских достижений. Предлагаем вам сейчас постараться разобраться кто же все таки лидирует в обществе-женская или мужская сила?»

4. Команды должны привести аргументы, отвечая по очереди: «без женщины в мире никак, потому что...», «без мужчины никак, потому что...».

Ведущий «всем уже, наверное, понятно, что словами разобраться не получается...как же это сделать? Возможно в ходе следующих конкурсов у нас получится разобраться»

Список конкурсов:

1. «Гляделки». От команды выходит один представитель. Они становятся друг напротив друга и после команды ведущего должны смотреть друг другу в глаза, не отрывая взгляда. Кто быстрее моргнет, того команда проигрывает. Можно устроить несколько туров. К примеру, сначала в первом туре никто никого не отвлекает. Второй тур-можно взять по два человека с команды противников, чтобы они отвлекали соперника, который сейчас пытается выиграть (без прикосновений: только словесно и мимикой) Третий тур-глядялки в какой-то определенной позе (например: стоя на одной ноге или в стойке ласточки).

2. «Сложи слово»: из команды выбирается по 5-7 человек. Им на спину и живот приклеивается по одной букве. Ведущий задает вопрос, на который команде нужно оперативно ответить, но ответ они должны сложить из букв, которые наклеены на них. Чья команда быстрее выстроится в правильное слово, та выиграла.

3. «Викторина». Ведущий задает вопросы, ответы на которые ограничены двумя словами- «мужчина и женщина». третьего варианта нет. У каждой команды есть ровно две минуты, чтобы набрать как можно больше правильных ответов.

4. «Угадай!» на больших листах заранее заготовлены всем известные герои. Но у них вырезано лицо. С команды выбирается один человек. Он не знает, что за герой изображен на плакате, но становится этим героем на время, вставляя свое лицо в этот плакат. Задача этого человека – узнать, что же он за герой, задавая наводящие ЗАКРЫТЫЕ вопросы своей команде. Максимальное время распознавания своего героя-3 минуты. Если за это время команда не успела, ход переходит к следующей.

5. «Интуиция» Выходят 8 мадрихов. Ведущий говорит: «кто-то из этих людей учится на филолога. ваша задача угадать-кто он!» у команды есть 30 секунд посоветоваться. После этого они называют имя этого мадриха, если ответ неправильный, этот же вопрос переходит к другой команде. Командам нужно отгадать всех мадрихов по разным признакам.

6. «Привычное дело». Команде женщин нужно сделать чисто мужское дело - одна женщина из команды должна набить мяч ногой минимум 3 раза. Они в праве выбрать – кто это сделает. Попыток-10. Команде мужчин предоставляется женское дело - пройтись от старта до финиша на каблучках, держа в руках кастрюлю с водой (или покрасить соседа-правильно использовать тушь, лак, тени).

7. Команда женщин и мужчин получают задание - показать какую-то всем известную, песню. Задача женщин - отгадать, что за песня у мужчин, мужчин - какая песня у женщин.

Далее идет подсчет баллов, поздравление победителей. Ведущие говорят, что сейчас наступает Шаббат, и для того, чтоб встретить его по всем правилам нам необходимо объединить усилия. Ведь и у мужчин и у женщин есть свои обязанности в пятницу, и невозможно определить у кого они важнее...

**Идея №8:** Что можно рассказать девушкам о шаббатных свечах.

Посмотрите вокруг. Мир порой кажется таким тёмным и беспросветным. Люди блуждают по нему в поисках смысла, пытаются найти ответы на вечные вопросы. Они увлекаются то одной

философией, то другой. Многие пытаются найти ответы в религии. Всё чаще люди спотыкаются... В чём смысл? Где свет в темноте?

Свет был создан в первый день, и Тора говорит: «Это было хорошо». Зажигать субботние свечи – обязанность еврейской женщины. Именно она привносит в этот мир добро при помощи света. Но как эти две сверкающие свечи на моём столе смогут осветить большой, тёмный мир? Субботние свечи знаменуют собой приход субботы. Таким образом, эти маленькие свечи направляют нас к большему свету, к свету Шаббата.

### Шаббат – большой, большой свет

Свет в конце туннеля кажется таким ярким. Он разрушает темноту. Шаббат также разрушает тьму. Это не просто день, когда мы перестаём работать. Шаббат – это день свечей, день света, день, когда мы чётко видим своё назначение в этом мире. Шаббат – день, когда мы твёрдо осознаём, что внутри нас есть святая душа. Сама душа называется свечой – свечой Вс-вышнего. Она привносит духовность в материальное тело. Без духовности наш мир бы утонул во тьме. Именно душа связывает человека с Творцом. Аналогично, Шаббат – душа недели. Без Шаббата этот мир похож на тело, лишённое души. Когда женщина зажигает субботние свечи, она помогает этому дополнительному свету стать частью материального мира.

Вы знаете, что в Шаббат мы получаем дополнительную душу? В будни нам вполне достаточно одной души для того, чтобы проникнуться святостью. Однако для того, чтобы впитать в себя всю святость субботы, нам потребуется две души. Так просто не заметить эту вторую душу и всю эту духовность, которая разлита по миру каждый шаббат... Как часто наши Шаббаты сводятся к еде и сну! Мы должны спросить у себя: «Неужели это наиболее эффективный способ для того, чтобы использовать нашу дополнительную душу?».

Мне как-то рассказали, что в субботу нам куда легче разрешить внутренние конфликты. В будни мы боремся один на один – одно тело с одной душой. В Шаббат у нас есть двое против одного – две души против одного тела. В Шаббат нам действительно легче одержать победу в борьбе с самим собой.

### Зажгите душу!

Свечи зажигают на романтических вечерах. Что делает обстановку в тусклой комнате романтической? Свечи! Именно они помогают людям приблизиться друг к другу на уровне душ. Люди не просто ужинают вместе - в этом бы не было ничего особенного. Души двух людей смогли соединиться. Это не может пройти бесследно! Это романтика! Это ощущение создают свечи.

Это суббота. Свечи притягивают нас друг к другу, они же притягивают нас ко Вс-вышнему. Шаббат – это песня любви. Это роман, это свидание между нами и Вс-вышним. (Помните: необходимо быть сконцентрированными на свидании, а не на еде). Мы, женщины, можем добавить дополнительную романтическую искру в наши взаимоотношения со Вс-вышним. Именно это символизируют шаббатные свечи. Так что давайте не выполнять нашу особенную заповедь на автомате! Вы чувствуете свет Шаббата? Чувствуете, как Ваша душа загорается с новой силой?

Наша традиция чётко указывает нам, каким образом можно полностью прочувствовать святость субботних свечей. Купите красивые подсвечники, будьте уверены, что они и подставка, на которую они помещаются, отполированы до блеска. Это поможет Вам осознать важность данной заповеди. Очень рекомендуется зажигать оливковое масло. Наденьте красивые одежды, когда зажигаете свечи. И главное – не опаздывайте! Свечи должны быть

зажжены вовремя. Подготовьтесь, подумайте и сконцентрируйтесь на этом необыкновенном опыте!

### Духовная связь

Наша традиция также передаёт нам нечто удивительное. Для того, чтобы помочь своим детям проявить их духовный потенциал, женщина должна ощущать огромный прилив радости, когда она зажигает субботние свечи! Что только не готовы сделать родители для своих детей? Они пытаются дать им наилучшее образование, развивают их таланты, отдают их в различные кружки, готовят самую полезную еду и покупают красивую одежду. Еврейские источники же постоянно указывают на необходимость зажигать субботние свечи в радостном и спокойном расположении духа. Это поможет нам заслужить хороших, мудрых и духовно развитых детей.

Субботние свечи также помогают создать мир в доме. Как? Людям приятнее наслаждаться субботней едой с дополнительным светом. Но есть кое-что глубже. Свечи соединяют людей на духовном уровне. Души не воюют друг с другом. Воюют тела. Свечи помогают нам сконцентрироваться на духовной близости между членами семьи, а это создаёт настоящий мир в доме.

Шаббат напоминает нам о существовании Творца этого мира. Также как Шаббат наступает после шести дней работы, так и настоящая связь со Вс-вышним ждёт нас в будущем мире – после долгих лет тяжёлого труда! Люди ломают голову над вечным вопросом: «Для чего мы живём?». Субботние свечи отвечают: «Для вечного света, тепла и близости к нашему Творцу». Шаббат – то, к чему мы идём всю неделю. Мы не просто набираемся сил перед очередными рабочими днями. В реальности мы работаем целую неделю за этот день, полный наслаждения. Есть даже традиция считать дни до прихода Шаббата. «Скоро шаббат...уже почти...ШАББАТ!». Это похоже на невесту, которая считает дни перед своей свадьбой – не потому что свадьба – окончание бесконечных приготовлений, а потому что свадьба – её цель.

Шаббат – наша цель, наше назначение. В Шаббат все проблемы предыдущей недели сменяет новая реальность. В Шаббат боль превращается в испытания, которые так хочется пройти для того, чтобы духовно вырасти в результате. Пусть мы все удостоимся зажигать свечи радостно, осторожно и трепетно до той поры, пока весь мир не будет полностью освещён субботним светом.

### **Идея №9:** Что рассказать мальчикам о шаббатных свечах.

Шулхан Орух (261:2) говорит, что существует заповедь добавлять от будничного к святому. Данная заповедь называется тосэфет Шаббат (дополнение к Шаббату). По мнению большинства мудрецов тосэфет Шаббат — это заповедь из Торы (Тосфот, Рош и др.). Приведем некоторые законы, связанные с этой заповедью.

1. Необходимо добавлять от будничного к святому, как до начала Шаббата, так и после его окончания.

2. Изначально делать тосэфет Шаббат, т.е. принимать на себя Шаббат, необходимо с помощью слов. Например, сказав: «Я принимаю на себя святость Шаббата». Если человек не сказал, что принимает на себя Шаббат, а только подумал об этом, то считается, что он также принял на себя Шаббат.

3. Если человек читает до захода солнца, один или в общине, молитву Каббалат Шаббат («Принятие Субботы») и произносит слова Бои бэ-шалом («Приди с миром...») из

песни Леха Дойди, или, например, в молитве до Йом-Това (праздника) произносит Мизмор шир ле-йом а-Шаббат («Хвалебная песнь на день Субботы»), то считается, что он принял на себя Шаббат автоматически, даже если не заявил об этом словами. Точно так же, если человек читает вечернюю молитву Маарив заранее, до захода солнца, то с того момента, как он произнес Борху («Благословите...»), считается, что он принял на себя Шаббат автоматически, даже не заявив об этом словами.

4. Принято, что женщины принимают на себя Шаббат с зажиганием свечей.

5. С момента принятия Шаббата запрещено выполнять любые работы, которые запрещены в Шаббат.

6. Минимальное время тосэфет Шаббат — 2—5 минут до захода солнца. Чтобы соблюсти эту заповедь по всем мнениям, необходимо принять на себя Шаббат за 30 или, хотя бы, 15 минут до захода солнца.

7. Человек, который принял на себя Субботу, уже не может читать дневную молитву Минха. Поэтому необходимо прочесть Минху заранее, чтобы осталось достаточно времени сделать тосэфет Шаббат до захода солнца, как сказано выше.

#### Майса:

Жил в древнем Вавилоне бедняк, и звали его Йосеф. А рядом с ним жил богатый перс. Всю жизнь работал Йосеф на полях и виноградниках богатого перса. Пахал, сеял, собирал урожай. Перс заставлял Йосефа работать много, от зари до зари, а платил ему мало, только чтоб с голоду не умер, да и то старался обсчитать своего работника. Потому-то и жил Йосеф в бедности. Но только не по субботам.

Когда наступала суббота, Йосефа нельзя было узнать. В честь субботнего дня надевал он свой лучший наряд, лакомился вкусными блюдами, запивал их хорошим вином, пел песни, читал Тору - и все во славу священной субботы. Все, кто знал этого человека, называли его Йосефом-субботолюбом.

Чем больше работал Йосеф, тем больше богател его хозяин-перс. И приснился однажды персу сон. Будто стоит у его кровати необыкновенный старец: лицо, как солнце, глаза - пламень огненный, а голос, как гром гремит. «Ты зачем бедняком помыкаешь? Придет время, и от твоего богатства, что накопил ты чужими руками, а не своим трудом праведным, у тебя и следа не останется. От Йосефа у тебя все богатства - к Йосефу они и перейдут!» Проснулся перс и с облегчением увидел, что это был всего лишь сон.

Но страх не покидал его. «Как бы исхитриться, чтобы добро не досталось Йосефу, его работнику-еврею?» - ломал он себе голову. Вдруг его осенила блестящая мысль.

Пошел он и продал все свое имущество, а на вырученные деньги купил чудесную жемчужину. Спрятал ее в тюрбан и больше не снимал его с головы. «Теперь, — решил он, — буду носить свое добро при себе и беречь как зеницу ока, а тебе, Йосеф, не дожидаться и крупницы моего добра». Так думал жадный перс, хваля себя за хитрую уловку и радуясь тому, что Йосефу ничего не достанется.

Однажды шел перс по мосту через реку Евфрат. Вдруг подул сильный ветер, сорвал у него с головы тюрбан вместе с жемчужиной и унес в реку. Напрасно плакал перс и звал на помощь, напрасно сам бросился в воду, чуть не утонув, — тюрбан он, наконец, нашел, но жемчужина исчезла.

Что с ней стало? Она упала на дно, и ее проглотила большая рыба. В канун субботы пришел к реке рыбак, расставил сети и поймал эту рыбу. Обрадовался он и поспешил на базар продавать ее, да покупатель все никак не находился - уж очень большой была рыба и стоила слишком дорою. Наконец рыбак решил в последний раз попытать счастья. «Пойду-ка к Йосефу-субботолюбу. Он-то, может, ее и купит. Такая замечательная рыба, наверняка, подойдет к его субботней трапезе и украсит праздничный стол. Человек он, правда, бедный, но может купить дорогую рыбу из любви к святой субботе».

Так оно и получилось. Йосеф купил рыбу, и, когда вместе с семьей уже заканчивал трапезу, младший сын его вдруг нашел драгоценную жемчужину.

Как только кончилась суббота, поспешил Йосеф с чудесной находкой к персидскому царю. Царь купил жемчужину для своей короны и заплатил Йосефу огромные деньги.

Вот как любовь к субботе принесла еврею большое богатство.

## 5. ПЕУЛОТ НА РАЗЛИЧНУЮ ЕВРЕЙСКУЮ ТЕМАТИКУ

В данном разделе приведены занятия на различную еврейскую тематику: начиная от символики, заканчивая образом жизни. При прочтении обращайтесь внимание на возраст ханихов – он тут везде варьируется.

**Тема:** Маген Давид как символ еврейского народа

**Цель:** познакомить детей с историей Царя Давида, с различным значением звезды Давида, а так же его современном применении.

**Возраст:** 6-9 лет

**Стафф:** картинки посвященные теме, ноутбук для просмотра видео, картон, пластилин, дощечки

**Ход занятия:**

1. Рассказ о Царе Давиде. Желательно, чтоб рассказу сопутствовали картинки. «С того момента, как в конце одиннадцатого века до новой эры Давида помазали на царство, вся жизнь его была наполнена кипучей деятельностью. Он сражался с врагами, спасался бегством, побеждал, любил, ненавидел, ревновал, восставал, подавлял восстания.



Вскоре после того, как пророк Самуил (Шмуэль) тайно назначил его преемником царя Саула (Шауля), юный Давид вступил в единоборство с Голиафом (Голиатом), могучим филистимским силачом. Впоследствии как воин на службе у царя, а затем как командир особого отряда Давид не раз смотрел смерти в лицо. Когда он в возрасте сорока лет стал царем, ему предстояло пройти еще большой путь: одержать впечатляющие победы на севере и на юге, на востоке и на западе и расширить границы страны так, как никто не смог до него. Давид правил четыре десятилетия.

Царь сплотил нацию, создал регулярную армию, усилил охрану границ и установил новую систему правления. Он перенес Ковчег завета в Иерусалим, начал строить Храм и искоренил идолопоклонство.

После Давида еврейская история развивалась как единый процесс. Его династия правила Израилем менее века, но даже после того, как царство раскололось на два государства - Израиль и Иудею, еврейский народ еще тысячелетие оставался главной силой в стране. Помимо этого, с именем Давида и по сей день связаны мессианские чаяния евреев - Мессия (Ма-ших), который установит царство мира и справедливости на земле, придет из дома Давидова.

Этого было бы достаточно, чтобы считать Давида одной из самых важных фигур еврейской истории, однако он был не только воином и правителем. Певец и поэт, наделенный глубоким религиозным чувством, Давид прославился как создатель прекраснейших лирических произведений (псалмов).

Давид окончательно установил господство евреев в стране, и только при нем окончательно оформился национально-религиозный облик еврейского народа.»

2. Диалог с детками. Что они еще знают о Царе Давиде? А что знают о Звезде Давида? Где она встречается? Что из себя представляет?

«Имя царя Давида на древнем иврите состоит из трех букв: «Dalet», «Vav» and «Dalet». Буква «Dalet» с древнееврейского переводится, как треугольник. Царь Давид использовал шестиконечную звезду как свою подпись – два треугольника, из которых состоит его имя. Буква «Vav» означает «шесть» - соответственно, шестиконечная звезда. Шесть точек в звезде символизируют, что Бог управляет вселенной и защищает нас со всех шести направлений, низ и верх, север и юг, запад и восток. Сам царь Давид использовал шестиугольную звезду на щите во время сражений, чтобы Бог охранял его в бою, хотя нет никаких доказательств того, что это правда.

В Кабале, эти два треугольника представляют собой добро и зло в человеке и их постоянное противоборство. Треугольник, который смотрит острием вверх, символизирует добро, а тот треугольник, который направлен острием вниз – символизирует зло»

3. Актив. Встаем в круг и с движениями поем песню на скорость

«Давид мелех Исраэль хай хай ве-каям» - «Давид, царь Израиля, жив и существует»

4. Современное использование Звезды Давида. Флаг Израиля.



Можно показать небольшое видео про Израиль (<http://www.youtube.com/watch?v=V4rd9DQzpdU#t=30>)

Сегодня звезда Давида является общепризнанным символом евреев. Когда государство Израиль было создано, было много споров по поводу того, должен ли этот символ использоваться под их флагом. Но в итоге, именно звезда Давида стала флагом Израиля. Современный флаг Израиля представляет собой две горизонтальные голубые линии (которые символизируют Талис или Талит атрибут одежды религиозного еврейского мужчины), в центре которых, размещена звезда Давида. Это флаг был принят в 1948 году. Также красная звезда Давида используется в Израиле в службах медицинской и экстремальной помощи, не смотря на то, что во всем мире существует единые знаки обозначения этих служб.

5. Творчество – пластилинография

Пластилинография: детям дают половину А4 картона с легким наброском Маген Давида и пластилин. Ребята лепят «колбаски» (желательно синего, голубого цветов) и выкладывают их по контуру, затем прижимают пальчиками. Если делать белый фон растирая пластилин по картону, выйдет дольше по времени и более выразительная картинка

6. Заключение: звезда Давида – это символ единства и надежды. Это, как бы документ, удостоверяющий личность для последователей иудаизма. И если крест символизирует христианство, а полумесяц представляет ислам, то Magen David являет собой символ иудаизма. И можно сказать наверняка, что эта звезда, как ничто другое, представляет собой сотни и тысячи лет борьбы, через которые прошли евреи. Это признак богатой истории, религии и гордости всего народа Израиля.

**Тема:** Ной и его ковчег

**Цель:** познакомить ребят с данной историей, прививать ребятам уважение к чужому мнению.

**Возраст:** 8-10 лет

**Ход занятия:**

1. Ведущий приветствует участников
2. Рассказывает историю о Ное, о Завете Вс-вышнего с людьми (радуга).
3. Рассматриваем фотографии обнаруженного на горе Арарат ковчега.
4. Игра «клякса»

Игра парная: один человек рисует произвольную кляксу, второй должен додумать, на какое животное похоже и дорисовать.

4. Игра «слова»: есть набор букв, по командам нужно собрать как можно больше названий стран, животных, городов.

5. Рассказ о том, почему именно голубь считается символом мира. Делаем голубей в стили оригами.

6. Игра «угадай животное»: нужно четное количество участников. Каждому участнику на ушко говорится название животного, которого он будет без звука изображать. У каждого животного есть пара. То есть, есть 2 кошки, 2 бегемота и т.д. задача-без звуков найти свою парочку.

**Тема:** Иерусалим

**Цель:** познакомить ребят со столицей Израиля, с ее особенностями и историей.

**Возраст участников:** 8-9 лет

**Ход занятия:**

1. Легенда об основании города.

Рассказ о Небесном Иерусалиме.

2. Рассказ о том чем является знаменитая «Стена Плача».

3. Изучение песни «Город золотой»

4. Фото Иерусалима, обсуждение архитектурных особенностей этого города. (Белый камень под лучами солнца кажется золотым, поэтому его называют Золотой город.)

5. Творческая часть.

Закрашиваем листик золотым, оранжевым мелком и сверху плотно закрашиваем черным мелком (восковым). Затем с помощью ножниц либо ножей для пластилина вырисовываем

Иерусалим. Вариант 2: на картонках рисуем клеем и выкладываем город горохом, вермишелью и манкой.

**Тема:** Ценность каждого человека

**Возраст:** 12-17

**Цель:** Донести идею о равенстве всех людей, вне зависимости от каких-либо их особенностей

**Стафф:** шляпа(емкость), бумажки с профессиями, стикеры, на каждого листы с силуэтом человека, ватман с силуэтом человека, два отрывка из Торы, конверт с текстом для каждого)

**Ход занятия:**

1. Накидать в шляпку профессии. Каждый ханих вытягивает одну. Ситуация: лодка направляется на необитаемый остров. На лодку попадают не все, и каждому нужно доказать, что именно его должны взять.

За кругом лежит таблица со всеми профессиями. Абстрагируясь от личности, каждый человек ставит галочку напротив того, кого бы не брал (максимум 5) - это делается анонимно, второй мадрих следит за процессом.

Во время голосования: что важнее? чтобы взяли меня или набрать правильный состав? Почему было сложно выбирать? Каждый индивидуален

2. Что меня делает мной? каждый пишет в своего человечка на стикерах

3. делаем общий ватман. Похож ли этот человек на вас? Должен ли человек обладать этими качествами? Что делает человека человеком?

4. Уточняем: если бы мы давали определение слову “человек”, что бы мы в него вложили?

5. Оставьте те карточки, которые вы считаете основными, базовыми

6. Даем два отрывка из Торы, которые описывают сотворение человека:

**И сказал Б-г** Создадим человека в образе Нашем по подобию Нашему! И властвовать будут они над рыбой морской и над птицей небесной, и над скотом, и над всею землей, и над всем ползучим, что ползает по земле.

**И сформировал Господь Б-г** человека — прах с земли, и вдохнул в ноздри ему дыхание жизни, и стал человек живым существом.

Это то, с чем мы рождаемся. Рождаемся со своими особенностями, но в каждом из нас божественная частичка. Свобода мыслить и выбирать.

**Тема:** Ценность каждого человека

**Возраст:** 12-17

**Цель:** Донести идею о равенстве всех людей, вне зависимости от каких-либо их особенностей

**Стафф:** ватман, фломастеры, маркеры и тд, пазл, техника для просмотра видео

**Ход занятия:**

1. Начинаем с игры “ветер дует на того...” (стулья по кол-ву участников – 1 стоят по кругу. На каждом стуле сидит участник, а тот, кому не досталось места стоит в центре круга. Тот, кто в центре говорит «Ветер дует на того,... (напр. на того, кто в кроссовках) и те кто в кроссовках должны поменяться местами. В этот момент человек который стоял в центре должен постараться успеть занять стул. Важным условием является то, что меняться с соседями местами нельзя, и загадывать признак можно только такой, который подходит самому ведущему)

2. Делим на 2 команды, в которых они рисуют мир. Обсуждение. После этого каждый участник добавляет по одному объекту (человек, животное, предмет), который по его мнению характеризует его, выражает его место в мире. Обсуждение: что нарисовали? почему именно это? сколько места занял объект на рисунке? что то может означать и как выбирали, что именно рисовать? Пытался ли кто-то занять ваше место? ну и тд.

3. Смотрим ролик про место. Обсуждение важности каждого отдельного места, а также того, как важно в принципе занимать какое-либо место в жизни.

<https://www.youtube.com/watch?v=8geosBCbfIU&feature=youtu.be>

4. Иудаизм о предназначении каждого человека.

“И сказал Б-г Создадим человека в образе Нашем по подобию Нашему! И властвовать будут они над рыбой морской и над птицей небесной, и над скотом, и над всею землей, и над всем ползучим, что ползает по земле”.

Место человека в мире предопределено уже его сотворением. Отсюда и большая ценность человеческой жизни в иудаизме.

Что означает “и властвовать будут...”? Значит ли это, что человек выше других существ? Чем он все-таки отличается?

5. Небольшой пазл. Собирают молча. Как вы думаете, какой кусочек можно убрать? Оказывается, что каким бы неважным ни казался кусочек, без него картинка уже не полная: с людьми то же самое, каждый занимает отведенное ему место, образуя единую картинку.

**Тема:** Мужчины и женщины в иудаизме

**Цель:** рассмотреть межличностные отношения мужчин и женщин с точки зрения иудаизма

**Возраст:** 11 – 16 лет

**Стафф:** ватман (4), ручки (10 штук), фломастеры (10 штук), а4 (25 штук)

**Ход занятия:**

Приветствуем ребят, делим их на мальчиков и девочек (если это позволяет количество людей в группе), если нет, то мешаем их. Первая группа (в идеале мальчики) отвечает на вопрос:

- Какие они, эти девочки?

Вторая группа (в идеале девочки) отвечает на вопрос:

- Какие они, эти мальчики?

Они должны заполнить ответами 10 пунктов.

Когда они заполнили мы просим их сесть в общий круг и зачитать свои ответы. После этого мы обсуждаем то откуда появились такие стереотипы, которые они записали. Спрашиваем у них откуда они их взяли?

Задаём вопрос:

- Как на ваш взгляд на это смотрит иудаизм?

Они могут поговорить о бар/батмицве, обрезании, раввинах.

Затем более тщательно исследуем этот вопрос с точки зрения иудаизма:

Как и любая культурная парадигма, включающая в себя и мужчин и женщин, иудаизм был частью этих дискуссий на протяжении всей своей истории, в его рамках существует ряд мнений по этому вопросу, некоторые из которых оставались более или менее неизменными, а другие – менялись с течением времени. В иудаизме четко расписаны обязанности мужчины и женщины: мужская жизнь связана с сотнями заповедей, которые во многом регулируют их повседневную жизнь. Многие связаны с различными ритуалами и молитвами, которые происходят в конкретно определённое время дня (или года), а это значит, что мужчина в это время полностью занят исполнением религиозных обязательств. Женщины в свою очередь, должны соблюдать все негативные заповеди («не делай того», «не делай этого»), однако они освобождаются от большинства позитивных, исполняемых в какое-то конкретное время, что объясняется их домашними обязанностями – важно, чтобы домашние обязательства и религиозные заповеди не мешали друг другу.

Второе отличие относится к обучению. Мужчины должны учить священные тексты иудаизма и обучать этому детей. Женщины не обязаны учиться. Более того, традиционно осуждалось проявление излишней образованности и сильного стремления к учебе.

В-третьих, на мужчинах лежит ответственность за различные аспекты жизни общины. Только мужчины могли замещать различные важные должности (включая «должность» раввина). Противоположно этому, женское «царство» было в доме. Это не значит, что женщина ограничивалась домом и была привязана только к нему, речь идёт о том, что это была её «арена», где она получала признание и похвалу больше, нежели в каких-то общественных местах.

Предлагаем ребятам разделиться на группы в которых они работали до этого и даём им ватманы, ручки и фломастеры. У них есть задание нарисовать идеальных еврейских мальчика и девочку.

Когда рисунки готовы они представляют их на общий круг, рассказываю почему для них эти девочка и мальчик идеальные евреи, по каким критериям..

Вспоминаем историю создания мужчины и женщины (история Адама и Евы):

И сотворил Бог человека по Своему образу, по образу Бога сотворил Он их, сотворил их мужчиной и женщиной. Адам был создан один, и только когда обнаружилось, что ему чего-то не хватает: не хватает компаньона, ощущения целостности – только тогда была создана женщина.

Но не нашлось (среди них) помощника человеку. Ему под стать. (Тогда) господь Бог погрузил человека в (глубокий) сон, и (когда тот) уснул. Вынул у него одно ребро. А место где оно было, закрыл плотью. Из ребра, которое Господь Бог взял у человека, Он создал женщину и привёл ее к человеку

**Тема:** Мужчины и женщины в иудаизме

**Цель:** познакомить ханихов с героями еврейской истории, как с примерами семейных взаимоотношений, проверить способность со стороны посмотреть на проблему и предложить альтернативные решения

**Возраст:** 13- 18

**Стафф:** стикеры-бейджики, видео о проблемах героев, видео благодарности, сертификаты, таблички для столов с названиями специальностей, формы+конверты, ноутбук с видео, проектор (не обязательно), ручки, листы.

**Ход занятия:**

Ханихи приходят на группу, где они попадают на практику в клинику семейной терапии доктора Маймонида Рамбамовича. На входе они получают стикеры-бейджики с их именами и квалификациями:

1. Бен Гурион - Эта кафедра исследует, что мог бы сделать муж, чтобы исправить ситуацию

2. Голда Меир - Эта кафедра исследует, что могла бы сделать жена, чтобы исправить ситуацию

3. Теодор Герцель - Эта кафедра исследует, как они могут прийти к консенсусу, и что им обоим требуется сделать для этого.

В помещении уже расставлены 3 стола со стульями, на столах таблички с названиями специальностей

Мадрихи объявляют, что в клинику поступило множество запросов о консультации от семей, которые оказались в затруднительных ситуациях и не могут решить их без вашей помощи. Мы пригласили вас, как лучших студентов на прохождение практики по вашим специальностям. Ваша специальность написана у вас на бейджике, пожалуйста, займите свои рабочие места согласно карточкам, которые на них стоят.

Итак, многие семьи обратились за нашей консультацией, но так как по объективным причинам они не смогли приехать к нам лично, они отправили нам свои видео-сообщения.

Объясняем каждому столу про их специализации, с какой стороны они будут рассматривать случай, и какого типа рекомендации давать.

Мы смотрим по одному видео (ссылки ниже), после которого сразу обсуждения на кафедрах вариантов решений. В видео иногда не сразу понятно, что это за герои. Посмотрите на свое усмотрение, уточнять им истории этих героев или оставить так, и поговорить о них подробнее в конце. (Если вы сами плохо знаете истории этих героев, почитайте, пожалуйста!)

Ребята обсуждают за своими столами, что можно было бы посоветовать этим семьям. причем стол Бена Гуриона дает советы, как поступить мужу в этой истории (либо отцу в истории Авраама и Тераха), стол Голды Меир ищет пути решения для жены (или Авраама в истории отца и сына). А стол Герцеля обсуждает, как бы оба этих героя могли найти компромисс через их общие поступки.

Советы для героев должны быть тезисно записаны на «формах» (лист А5 с пунктами: проблема, специальность, пути решения, подписи специалистов и подписи директоров) Потом каждая кафедра (направление) представляет свои выводы с помощью выбора одного спикера. Задача мадрихов объяснить им, что мы не принимаем решения за героев и не становимся на чью-то сторону целиком и окончательно. Мы не адвокаты. Мы можем только предлагать варианты решения конфликтов, а соглашаться с этими советами и следовать им или нет, решает уже сам клиент, который к нам обратился.

Сначала выступают кафедры жены и мужа, и только потом третья подводит итоги, опираясь на то, что сказали предыдущие специалисты и добавляет свои советы. Важно избегать ситуации, когда ханихи начинали бы критиковать друг друга.

В конце показываем видео, где герои благодарят за помощь и обещают воспользоваться одним из советов, который они посчитают самым подходящим для них. После этого обсуждаем, узнаем, кто эти герои и что они сделали для истории, что было с этими семьями.

В конце выдаем праздничные сертификаты о прохождении практики. Текст можно сделать примерно такой:

## СЕРТИФИКАТ

Об успешном прохождении практики по талмудической семейной терапии за принятие активного участия в решении конфликтных ситуаций

Практикант ознакомлен с базовыми навыками решения проблем и имеет право выступать в позиции советчика в вопросах взаимоотношений.

Дата

ФИО

Подпись

## Видео обращения и благодарности:

1. Адам и Ева – яблоко, райский сад, змей, выгнали

<https://www.youtube.com/watch?v=YDhNJI-zQtA>

Благодарность: <https://www.youtube.com/watch?v=cMWO5KrNXEs>

2. Авраам и Терах – почему сын разбил его фигурки, он мог заработать на этом

хорошие деньги

<https://www.youtube.com/watch?v=BjPT18I6rDY>

Благодарность: <https://www.youtube.com/watch?v=PoN1SBbRpBE>

3. Ной и жена Наама – муж пьяница, строит непонятно что, пропадает, не уделяет

внимания <https://www.youtube.com/watch?v=f9a1jG8KK5k>

Благодарность: <https://www.youtube.com/watch?v=NRPFrzAAMEY>

4. Моисей и Жена Ципора – муж не разговаривает с женой, передает все через брата Аарона, теперь он разговаривает с кустом, а я только с Аароном. Говорит, что это он насыпает на всех казни и проклятья, я не понимаю, что это. (видео нет, можно сделать письменное обращение)

**Тема:** Все евреи

**Цель:** Подчеркнуть ответственность каждого еврея за других евреев, за их действия.

Основная идея заключается в во фразе “Коль Исраель арэвим зе ле зе” (“Все евреи несут ответственность друг за друга”).

**Возраст:** от 11 до 18

## Ход занятия:

### 1. Игра «Барометр»

Утверждения на барометр:

- 1) Я чувствую себя членом еврейской общины своего города;
- 2) Я чувствую себя евреем только когда нахожусь в лагере;
- 3) Я всегда ощущаю себя частью еврейского народа;
- 4) Я чувствую себя гражданином своей страны;
- 5) Я ощущаю, что имею отношение к иудаизму;
- 6) Моя национальность для меня важнее чем моя принадлежность к какой-либо стране;
- 7) Мое гражданство мне важнее чем моя национальность;
- 8) Мне важно знать, что происходит в моей стране;
- 9) Мне важно знать, что происходит в Израиле;
- 10) Я считаю себя ответственным гражданином своей страны;
- 11) ...можно что-то добавить про гражданскую идентификацию

Во время барометра, мы фиксируем позиции ханихов на шкале, а затем проводим обсуждение этих позиций.

2. Игра про ответственность: все сидят в кругу и всей группе необходимо одновременно встать, пересесть на один стул вправо, на 2 стула влево и т.д. В начале, участники могут делать это под счет, а затем можно попробовать сделать упражнение без слов. Смысл упражнения в том, чтоб каждый участник почувствовал немного ответственность за другого.

3. Следующее задание: группа должна посчитать от 1 до 20. Есть разные вариации: чтобы каждый участник назвал хотя бы одну цифру или посчитать закрытыми глазами.

### После этого делаем обсуждение:

Часто мы позиционируем себя как часть конкретной страны или членами определенного общества. И эти социальные роли выступают на первое место, а еврейская самоидентификация на второе. Является ли это проблемой? Ведь каждый из нас является частью определенного (и не одного) социума. Но тогда порой мы упускаем важную идею иудаизма, что все евреи несут ответственность друг за друга. Насколько это плохо и является ли проблемой?

Можно так же вспомнить про праздник Суккот, в котором есть четыре вида растений, что символически объединяют четыре типа евреев.

Занятие заканчивается текстом Дани Сегалия «Клаль Исраэль - это все евреи»

«Клаль Исраэль означает все-все евреи: евреи заключенные, еврей с ограниченными возможностями, евреи с дополнительной хромосомой, которые тоскуют в не-еврейских домах, потому что евреи их к себе не берут, разбитые евреи, евреи социалисты говорящие на идиш, евреи алкоголики и токсикоманы, богатые, бедные и среднего достатка, Ортодоксальные евреи, стремящиеся к простоте и те, что все из себя, забитые и одинокие евреи, сожженные евреи и напуганные евреи (случайно или защищая Родину), уродливые евреи и страшные евреи, ровно как и прекрасные, евреи больные СПИДом, которым некуда идти в еврейских общинах, пожилые евреи (Моисей сказал фараону, что они покинут Египет одинаково со старыми и молодыми), евреи реформисты, голодные евреи и бедные евреи - те, кто не могут позволить себе приличный ужин в Песах или Пурим, или любой Песах и Пурим в целом, или те, у которых во всем мире нет семьи, с которой можно было бы разделить шабатнюю трапезу, евреи

реконструкционисты, бездомные евреи, безработные евреи, вытесненные евреи, евреи самоубийцы, евреи имгликлич, т.е. те, которых всю жизнь удача обходит стороной, грустные евреи, высокомерные евреи, скромные и воспитанные евреи, консервативные евреи, заботливые и черствые евреи, евреи чистюли и неряхи, нечестные и праведные евреи, свободные советские евреи, евреи живущие в страхе и те, кто не ценят свою благословенную жизнь, свободу и стремятся к счастью, евреи которые были не-евреями, проницательные и глупые, скучные евреи, учёные и невежды, мудрые и глупые евреи, активные и ассимилированные евреи, евреи лицемеры и искренние евреи, бесчувственные евреи, и те, что ночами не спят переживая за страдания Кляль Исраэль.

И это лишь малая часть еврейского народа.

Мой друг, Марк Штадлер, указал мне на то, что, когда Тора повествует о том, что Б-г говорил со всеми детьми Израиля, это значит со Всеми.»

**Тема:** Экология

**Цель:** приобщить молодежь к сохранению природы посредством кино-мидраша, а так же творческого мастер-класса

**Возраст:** 13 - 20

**Стафф:** керамические чашки по кол-ву участников, акриловые краски, контур (разных цветов), кисточки, оборудование для просмотра фильма.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Просмотр фильма «Дом. История путешествия.» + обсуждение
3. Рассказываем о принципе Тикун Олам – исправления мира

Подводим к тому, что каждый из нас может сделать вклад в улучшение экологической ситуации – для начала просто отказавшись от пластиковой посуды. Предлагаем ребятам разрисовать витражными красками чашки, которые затем оставляем в помещении молодёжного клуба. Таким образом, нам больше не придется использовать пластиковые стаканы, чтоб попить чая.

Также можно использовать:

Видео про девочку Рейчел спасшую 60 000 человек

<https://www.youtube.com/watch?v=z8mSpDdQ0lo>

Видео «под властью мусора»

<https://www.youtube.com/watch?v=sjblGe0pBSQ>

О городе будущего

<https://www.youtube.com/watch?v=rYddJWsS0uQ>

**Тема:** Этапы нашей жизни

**Цель:** Проследить то, как меняется наше мировоззрение спустя годы, обсудить отношения детей и родителей.

**Возраст:** 11-17 лет

**Стафф:** толстая нитка или тонкая верёвка (много), ножницы (2 штуки), листы А4 (25 штук), ручки (20 штук), видео.

**Ход занятия:**

1. Ханихи приходят на группу и после приветствия встают в достаточно тесный круг (плечо к плечу). После чего они закрывают глаза, а мадрихи быстро привязывают к одной из ног каждого веревочку, которая ведет к другому ханиху, при этом чуть-чуть переплетая веревки между собой. Таким образом, в кругу оказывается некая паутинка. Ребята открывают глаза, и мы говорим, что сейчас им нужно попробовать распутаться, но отвязывать, рвать веревку нельзя.

После того как группа распуталась, или прошло достаточно времени и они не достигли результата. Мы просим их сесть и говорим, что часто в нашей жизни мы стремимся к самостоятельности в отношениях в семье, забывая о тех нитях, которые связывают нас с родными. Иногда мы злимся без повода, потому что родные заботятся о нас, опекают нас, а нас это раздражает. И возможно мы поздно осознаем, что эта забота является проявлением любви, и как нам потом этого иногда не хватает. И эти нити переплетены через всю жизнь, и они меняются с каждым периодом нашего взросления.

Мы предлагаем вам самим разобраться с этим вопросом.

2. Каждый получает А4, на котором они сами рисуют шестиугольник. в углах этой фигуры каждый пишет 6 ценностей, которые важны для него в семье (взаимопонимание, любовь, доверие, поддержка и т.д.).

Теперь есть 3 этапа ранжирования

- 1) сначала они выставляют оценки от 1 до 6 по важности этих ценностей. 6-самое важное, 1 наименее важное в данный период жизни
- 2) ранжируют еще раз по той же системе, только теперь как это было для них в детстве
- 3) ранжирование, по принципу, как они думают, что для них в будущем будет наиболее и наиболее важно. (по той же схеме)

Они анализируют то, как у них менялось представление о семейных ценностях в течение жизни посредством этих баллов.

Обсуждаем на группе, кто хочет, высказывает свои мысли и выводы, у кого поменялось мнение. спрашиваем, что этому способствовало. Нравится ли им то, как меняется их мнение о семье.

3. Показываем видео what is it? <https://www.youtube.com/watch?v=zXaa3suxBNA>

Обсуждаем впечатления, какие именно ценности увидели участники. Чем руководствовался сын, отвечая отцу. Бывают ли в вашей жизни подобные эмоции и случаи. Слово не воробей, вылетит, не поймаешь. Согласны ли вы. Как можно поймать воробья в таких случаях и можно ли?

**Стафф:** пазлы (сделанные мадрихами), конверты с рисунками.

Делим участников по парам, участники садятся на стулья спиной друг другу. Один участник получает конверт с кусками пазла, который состоит из цветных фигур, а напарник

получает картинку, на которой уже собран рисунок. Задача объяснить напарнику, как сложить такую же картинку, сидя к нему спиной. Выигрывает та пара, которая справляется быстрее.

Обсуждение: Выводим ребят на разговор о том, что как и с этими картинками, мы с родителями смотрим на одни и те же вещи под разным углом и как нам бывает не просто понять друг друга.

**Тема:** Эмоциональная галерея

**Цель:** Сплочение через творчество, знакомство с еврейской живописью

**Возраст:** 12-20 лет

**Стаф:** Стикеры, файлы А4, гуашь, кисточки., скотч, бумага А4, карандаши, фломастеры

**Ход занятия:**

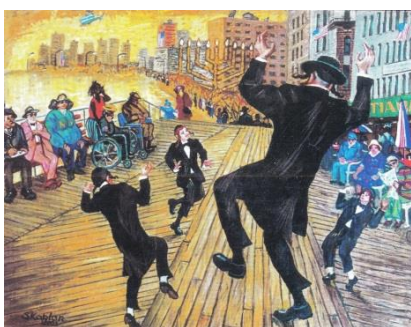
### 1. Знакомство

Все стоят в кругу, каждый по очереди выходит в круг и говорит своё имя, при этом показывает любое движение. Все стоящие в кругу должны одновременно повторить имя с показанным движением.

### 2. Галерея

Делим участников на три группы, рассаживаем их за три стола. Каждой группе выдаём файл, внутри которого лежит картина, а так же набор стикеров и ручки.

Картины например такие: И. А. Вайншельбойм «Весна», Самуил Каплан «Танец на Бордвоке», Владимир Любаров «Халы», Александр Шабанов «Спор»



Задача ханихов рассмотреть картину, а затем прикрепить стикеры со словами – ассоциациями на файл (желательно на каждый элемент картины отдельно).

3. Затем мадрихи вытягивают из файла картинку, а пустые файлы с наклеенными ассоциациями передают другой команде. Смотря на наклеенные ассоциации участники

должны нарисовать на А4 карандашами/фломастерами/красками картину, которую они представили в связи с ассоциациями на стикерах.

В конце занятия мы представляем работы каждой команды и сравниваем их с оригиналами. Знакомимся с биографиями и работами художников данных картин

**Тема: Любовь и отношения**

**Цель:** получение новой информации о еврейской истории, сплочение и работа в команде

**Возраст участников:** 11-17

**Стафф:** распечатать информацию о каждой паре (см ниже), распечатать факты и разрезать их (см ниже)

**Ход занятия:**

1. Дети делятся на команды примерно по 5 человек в каждой. Каждой команде выдаются карточки с изображениями героев и по три факта\* о них. Дети внутри команды должны сопоставить героев по парам.

2. Каждой команде дается информация\* про одну еврейскую пару. Дети должны ознакомиться с полученной информацией и презентовать другим.

3. Говорим о гендерных ролях на примерах их героев. Что значит быть мужчиной и быть женщиной (какие зоны ответственности, может ли женщина управлять государством и людьми?) Какие гендерные черты «вневременные» (патриархальный уклад в семье, мужчина сильный, властный, защитник; женщина - хранительница очага, всегда следует за своим мужчиной, растит детей)? Что менялось и будет меняться в существующих критериях (феминизм, уравнивание прав, женщины занимают главенствующие посты, ЛГБТ - сообщества)?

**\*ФАКТЫ**

**Самсон:**

- люблю свою прическу
- враги сделали меня слепым
- ненавижу филистимлян

**Далида:**

- я филистимлянка
- люблю сильных мужчин
- есть привычка стричь мужа

**Эстер:**

- у меня прекрасный дядя
- я замужем за царя
- мое еврейское имя Асада

**Ахашверош:**

- я царь Персии
- казнил жену и советника
- очень люблю пиры

**Яков:**

- работал 14 лет, чтобы жениться
- у меня 12 детей
- мои жены сестры между собой

**Рахель:**

- моя сестра очень похожа на меня внешне
- мой муж сначала женился на моей сестре
- меня привлекают сильные мужчины

**Авраам:**

- мой первый ребенок был от наложницы
- по ночам я не могу спать, поэтому беседую с Богом
- моя жена старая

**Сара:**

- родила первого ребенка примерно в 90 лет
- смеюсь над предсказаниями
- властна над мужем

**Давид:**

- мой сын построил первый храм
- люблю петь
- я победил Голиафа

**Бат Шева:**

- мой муж был очень искусным воином
- люблю, когда играют на арфе
- мой любимый когда-то сражался со львом

**Тема:** Раввинский суд

**Цель:** рассмотреть различные межличностные отношения и конфликты, найти на них решения с точки зрения иудаизма

**Возраст:** 12- 20 лет

**Ход занятия:**

Группу делим на подгруппы по 4-5 человек. В этих подгруппах они должны будут советоваться и выносить общее решение на нижеприведенные ситуации. В конце высказываний мадрих будет объяснять верное решение с точки зрения иудаизма (см. ниже)

## Первая ситуация: Семья

○Сводная сестра. Вы только обнаружили, что у вас есть сестра от предыдущего брака отца. Его бывшая жена не разрешала видеться с дочерью, а также не позволяла познакомиться ее с вами. Вы разочарованы поведением своих родителей. Сейчас у вас есть возможность познакомиться с сестрой, но родители против. Хотите ли вы поддерживать отношения со своей сводной сестрой или предпочли бы забыть об этой семейной истории?

## Вторая ситуация: Дружба

- Зайдите и обернитесь. Один из ваших друзей украл компьютер из библиотеки и получилось так, что вы заметили это. Подойдете ли вы к нему? Сообщите ли вы руководству или человеку, у которого украли о том, что произошло и кто это сделал.
- Делиться — заботиться о ближнем, не так ли? Вы видите своего парня/девушку с кем-то другим, однако не можете понять, перешли ли они границы допустимого. Стоит ли сказать ему/ей об этом?

## Третья ситуация: Школа

- Уважение учителей: Ваш учитель физкультуры смеётся над одним из ваших одноклассников потому что он немного полноват и не может нормально отжиматься. Учитель продолжает называть его девчонкой и говорит, что он должен присоединиться к девчачьему классу. Что вы будете делать? Вступитесь ли вы за одноклассника и рискнете тем, что вас тоже будут заирать? Или присоединитесь ко всем и не будете обращать внимание?

## Четвертая ситуация: Общество

- Жена Хайнца: В Европе женщина умерла от особого вида рака. Существовало одно лекарство, которое, как считали доктора, могло помочь. Это был вид радия, который аптекарь недавно обнаружил в том же самом городе. Сам по себе процесс производства лекарства был дорогим, однако аптекарь запрашивал цену, в десять раз её превышающую. Он заплатил \$400 за радий, а просил в итоге \$4,000 за маленькую дозу лекарства. Хайнц, муж больной женщины постарался одолжить деньги у всех, кого он знал и перепробовал все легальные способы достать деньги, однако ему удалось собрать только половину стоимости лекарства. Он сказал аптекарю, что его жена умирает и попросил его продать лекарство дешевле или разрешить ему заплатить позже. Но аптекарь сказал: «Нет, я изобрёл это лекарство и буду зарабатывать на этом.» Хайнц отчаялся и начал думать над тем, чтобы проникнуть в аптеку и украсть нужное лекарство для своей жены.

### Ответы раввина:

1. Сводная сестра. Предложенное лишь раскрывает тему, но не дает правильного ответа на этот сложный вопрос.

В одной из 10 заповедей говорится: «Почитай отца своего и мать свою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Шмот 20:12).

Раши, великий мудрец Торы 11 века, объясняет, что заповедь почитания родителей находится сразу после заповеди соблюдения Шаббата, так как в случае, если родители велят нарушить шаббат, можно не следовать их наставлению. Однако в любом другом случае мы должны делать все возможное, чтобы почитать родителей. Речь идет не только о Шаббате, но и о любой другой заповеди Торы. Вслучае если просьбы родителей противоречат заповедям – любая заповедь из Торы в приоритете перед просьбой родителя. Но это, разумеется, не означает, что с родителями можно вести себя грубо или не вежливо. Даже отказ должен быть высказан мягко и деликатно, аргументированно.

В данной ситуации, родители решили что-то скрыть от вас, и стоит подумать, хотите ли вы видеть их расстроенными, встретиться со сводной сестрой, тем самым игнорируя их желания.

Стоит также учитывать тот факт, что сводная сестра, в случае, если вы встретитесь, также пойдет против воли матери и нарушит заповедь, так как та не хотела иметь дело с бывшим мужем и его новой семьей.

В иудаизме есть другая концепция, «Шалом Баит» - мир в доме, согласно которой мир и спокойствие в доме являются важной точкой в семейных взаимоотношениях. Подумайте, насколько встреча со сводной сестрой помешает вашим взаимоотношениям в семье и ее отношению с матерью.

### 2. Дружба. Часть 1.

Эту проблему раскрывают три концепции в иудаизме:

1) Одна из центральных заповедей в иудаизме, включенная в состав 10 заповедей «Ло Тигнов» - не укради.

2) Другая концепция – «Рахок МиШекер». В Торе говорится, что человек должен делать все возможное чтобы не врать и находиться максимально далеко от лжи.

Раввины подчеркивают, что человек должен находиться далеко от лжи, а не просто «не лгать». Они объясняют это тем, что в некоторых ситуациях ложь приемлема. Под этими ситуациями обычно подразумевается защита чьей-то жизни, собственности или чьих-то чувств. Но в целом люди должны делать все возможное, чтобы избежать лжи.

3) Существует также фраза, согласно которой «Правда- знак Вс-вышнего». Это значит, что Б-г всегда честен. И раз так, мы все всегда должны стремиться к честности.

4) В иудаизме есть мицва «Тохаха», которая переводится как «исправление». Эта мицва обязывает нас помочь другим осознать, что он делает что-то неправильно. Правила, по которым мы должны осуждать и исправлять человека, достаточно сложны, но мы должны делать все возможное, чтобы направить человека на верный путь. Даже, если нам не хочется этого делать. Однако если действия принесут только вред, в таком случае такая «помощь» не приветствуется.

5) Наконец, заповедь «Ло Таамод аль Дам Рееха» - запрет «стоять на крови соседа». Отсюда мы учим, что человеку нельзя оставаться безучастными в момент, когда наш ближний каким-либо образом оказывается как-либо обиженным.

### 3. Дружба. Часть 2.

Ниже указаны 4 концепции, которые могут быть использованы при анализе ситуации.

1) «Аль тистакель баканкан эла бема шееш бо» - «не суди по внешности, а по тому, что внутри». Из этой концепции следует, что любую ситуацию нельзя судить лишь по тому, что видел. Если мы не уверены по поводу какой-либо ситуации, необходимо сначала найти дополнительную информацию, после чего можно делать выводы.

2) «Хезек Рея», что в общем значит «повреждение зрения». Этот термин подразумевает запрет на визуальное вторжение в личное пространство другого человека. По еврейскому закону мы должны быть очень осторожными в соблюдении личного пространства человека и стараться избегать того, чтобы видеть того чего не должны.

3) «Маарат Аин» - другая концепция, по которой мы сами не должны ставить себя в положение, при котором нас могут увидеть и подумать, что мы делаем что-то неправильное. Даже в том случае, если это на самом деле не является правдой и ничего плохого мы не делали, нужно быть осторожными в своих поступках, чтобы другие люди не пришли к ложным выводам касательно нашего поведения и действий.

4) Здесь же можно вспомнить термин «Рахок Мишекер» - находиться подальше от лжи. Считаете ли вы, что в этом случае ложь защитит чувства лучшего друга, учитывая то, что вы не уверены на 100% в том, что увиденное правда являлось проблемой? Но с другой стороны, если этот случай может сильно обидеть, может все-таки рассказать правду является вашей обязанностью?

5) В еврейском законе мы очень осторожно относимся к вынесению любых приговоров и хотим быть уверенными, что невиновный человек не окажется наказанным ни за что. Во многих случаях, для того чтобы вызвать человека в суд, необходимо достаточное количество доказательств и минимум двое свидетелей. Таким образом, один аргумент не считается достаточным – будь он ложным, человек просто портит свою репутацию. Следует помнить об этом каждый раз, когда мы оцениваем чьи-либо поступки.

#### 4. Школа.

1) Рассмотрим здесь идею «Тохаха», которую мы рассматривали в случае с украденным компьютером (исправление людей с целью осознания ими своих ошибок). Подходит ли эта же идея в данном случае?

2) «Аль таамод аль дам рееха» - также использованная нами ранее концепция, согласно которой человек не должен стоять в стороне и ничего не делать. Очень актуальна в данной ситуации: должен ли человек пойти против учителя и защитить чувства друга?

3) Нужно также помнить про уважение к учителю. Как бы неправильно он себя ни вел, перед тем, как его осуждать, подумайте, как сделать это с уважением.

-Тора учит тому, что человек, который ставит под сомнение авторитет своего учителя, равен тому, кто протестует против Б-га.

-Кто входит в полемику со своим учителем, будто входит в полемику с Б-гом.

-Человек, который жалуется на учителя, равен тому, кто жалуется на Б-га

4) Также стоит подумать о том, что будет с репутацией учителя и его будущей карьерой, если вы расскажете о его поступке. Нужно быть очень осторожными в словах. В еврейском законе есть идея «моцей шем ра» - сделать плохое имя, согласно которой человек не должен распускать никаких слухов. Перед тем, как пойти к директору, например, убедитесь, что это не было недоразумением, дабы не подставить человека.

#### 5. Общество

➤ Еврейский закон придает большое значение ценности жизни - в Ваикре (Левитикус) 18:5 Тора говорит: «ушмартем эт хукотай веэт мишпатой ашер йаасэ отам хаадам, вэхай бахэм, ани нашем». «Вы должны чтить мои законы, которые каждый человек должен соблюдать, так чтобы вы могли жить по ним, я - Господь Б-г». Этот стих учит нас, что закон Торы не должен быть важнее, чем человеческая жизнь. Если соблюдение мицвы создает риск для жизни человека, то сохранение этой жизни должно быть приоритетнее, чем соблюдение этого закона Торы.

➤ Сохранение жизни другого человека является обязательством по еврейскому закону. Любой, кто может спасти чью-то жизнь и не делает этого, нарушает заповедь: «Не стойте в крови своих соседей» (Лев. 19:16). Талмуд также говорит нам, что если вы сохраните одну жизнь, это как если бы вы сохранили весь мир.

➤ Однако цена, которую мы платим за спасение жизни, не всегда так проста. Рассмотрим следующую ситуацию:

- Если Саймон гнался за Рубеном, чтобы убить его и, убегая от Саймона, Рубен испортил чье-то имущество, заставляем ли мы Рубена оплатить нанесенный ущерб? По еврейскому закону:

➤ Если имущество принадлежало Саймону, то Рубен не должен платить за него, потому что его жизнь важнее, чем украденное имущество.

➤ Если имущество принадлежало не Саймону, а кому-то другому, то Рубен должен заплатить за него, потому что нельзя сохранять свою собственную жизнь за счет соседа.

- Но если третий человек - Адам - гнался за Саймоном, чтобы не дать ему убить Рубена, и Адам испортил что-то по пути, ему не нужно платить за испорченное имущество, потому что иначе никто никогда не будет пытаться спасти своего друга от беды.
- Подумайте о том, какой из этих случаев относится к истории с Хейнцем, и может ли еврейский закон оправдать его кражу.

- Идея вымогательства - получение денег от кого-то посредством угроз или попытка заставить человека заплатить слишком высокую цену - тоже очень серьезный вопрос в еврейском законе. Мы должны подумать о том, правильно ли было со стороны фармацевта брать с Хейнца так много денег за лекарство, которое могло бы спасти жизнь его жены; если это было неправильно, оправдана ли кража Хейнца?

- В Талмуде есть концепция «дина дэмалхута дина» - закон страны должен быть вашим законом. Это означает, что в какой бы стране вы ни жили, еврейский закон требует от вас уважать и соблюдать законы этой страны. Если предположить, что воровство является незаконным в той стране, где живут Хейнец и фармацевт, сможем ли мы оправдать кражу медикаментов Хейнцем?

**Тема:** Еврейские общины мира

**Цель:** знакомство с еврейскими общинами мира (ЕОМ), узнать специфику каждой общины, развить навык работы с информацией

**Возраст:** 12 - 17

**Стафф:** распечатанные материалы об общинах, “костюмы”, ноутбук, фото и музыка ЕОМ

**Ход занятия.**

Вводная история: Мы приглашаем ребят в Тель-Авивский университет для того, чтобы познакомиться с различными еврейскими общинами мира. Группа студентов антропологов отправляется в научную экспедицию по разным общинам еврейского мира. Вместе экспедиция намерена проделать исследовательскую работу. Экспедиция делится на подгруппы: алеф, бет, гимель и далет.

Каждой группе предлагается подготовленный материал: информация об общине, картинки (на ноутбуке), музыка и т.д.

Мадрих: мы должны проделать очень важную для наших потомков работу – собрать информацию о ЕОМ и сохранить её для них. Не смотря на то, что сегодня общины существуют, не секрет, что их популяция всё уменьшается и уменьшается. (Да, конечно, именно благодаря репатриации в Израиль, и это прекрасно), но чтобы всегда помнить откуда мы и наши предки, нужно помнить и об этих общинах, помнить их традиции, историю и уникальную культуру.

Сейчас каждая из групп «отправляется» в разные страны (Кавказ, Китай, Африка), чтобы ознакомиться с той или иной еврейской общиной. Но так как это необычное путешествие, оно происходит не только в рамках настоящего времени, но так же и прошлого, и даже будущего.

После того, как мадрих знакомит ханихов с положением дел (см. абзац 1), каждая община снабжается объёмным материалом (визуальным, текстовым... о своей общине). Получает задачу: после своего «погружения в среду» представить коллегам именно то, что они считают самыми важными отличительными чертами общины (помогут 6 вопросов из таблицы ниже, отвечая на которые участники экспедиции получают развёрнутое представление о данной общине) в виде небольшой презентации - 3 минуты

Затем все объединяются в группы и работают над проектом в течение 25 минут. В подготовке группы должны учитывать следующие пункты:

1. Краткая история	краткая история формирования ЕО. С вашей точки зрения ключевые моменты, повлиявшие на её формирование
2. Культура	язык, внешность, этнический костюм,
3. Религиозные особенности	характерные нюансы ритуалов, религиозных обрядов
4. Кулинария	специфика рациона, предположительные причины формирования такого рациона
5. Музыка/танцы.	примеры авторов произведений, традиционных жанров специфичных для данной ЕО, особых танцев.
6. Архитектура	преимущественно рассмотрите синагоги, их особенности и причину возникновения этих особенностей

\*Если тот или иной пункт не присущ вашей ЕО, то вы можете высказать свою точку зрения на счёт причины отсутствия того или иного элемента. Было ли это связано с влиянием среды или каким-то из внутренних факторов.

По окончании беседы все дружно усаживаются на премьерный отчет научной экспедиции и еще раз наслаждаются приятным путешествием вместе (закрепление информации). В большей или меньшей степени группа должна “представлять” свой материал, но как именно они будут это делать - полностью их право.

**Тема:** Израиль- start-up nation

**Цель:** узнать об израильских изобретениях.

**Возраст:** 9 – 15 лет

**Стафф:** Картинки 12 брендов и изобретений с кратким объяснением, девайс, на котором можно показывать видео, колонки (соответственно), ватманы, ручки, карандаши, фломастеры и т.д.

**Ход занятия:**

1. Развешиваем на стене картинки - 12 брендов и изобретений (названия брендов - в приложении). Предлагаем посмотреть и подумать, какие из предложенных картинок могут быть изобретены в Израиле. Далее коротко рассказываем о каждом изобретении, задавая вопрос «израильское или нет». Можно в форме “верю- не верю” (встать/сесть, две стороны в комнате)

2. Делим участников на несколько групп. Предлагаем им разработать проект собственного стартапа. Говорим о том, что лучший стартап может получить спонсорство в размере 10.000\$. Время на подготовку: 15-20мин.

3. Презентация проектов.

4. Показ видео <https://www.youtube.com/watch?v=siqU0iCdSSA>

#### ПРИЛОЖЕНИЕ:

##### не Израильские бренды и изобретения:

1. Apple inc. — американская корпорация, производитель персональных и планшетных компьютеров, аудиоплееров, телефонов, программного обеспечения. Один из пионеров в области персональных компьютеров<sup>[6]</sup> и современных многозадачных операционных систем с графическим интерфейсом. Штаб-квартира — в купертино, штат калифорния.
2. Кондиционер - в 1902 году американский инженер-изобретатель уиллис кэрриер собрал прототип кондиционера. Эта установка представляла собой промышленную холодильную машину. Она была создана для типографии бруклина в нью-йорке. Первый кондиционер предназначался не для создания приятной прохлады работникам, а для борьбы с влажностью, сильно ухудшавшей качество печати.
3. Электрический светофор - изобретателем первого электрического светофора считается Лестер Вайр из солт-лейк-сити (штат юта, США). В 1912 году он разработал (но не запатентовал) светофор с двумя круглыми электрическими сигналами (красного и зелёного цвета).
4. Застежка-молния - американец уиткомб лео джэдсон изобрел застежку-молнию. Случилось это в 1891 году. Публике новый продукт был представлен в 1893 году. Первая «застежка-молния» оказалась ненадежной по конструкции и сложным в изготовлении. Лишь спустя почти 30 лет она была усовершенствована. Этот вариант стал популярным. На брюках этот вид застежки стал использоваться с 1937 года.

##### Израильские бренды и изобретения:

1. DiskOnKey – первый в мире USB-флеш-накопитель. Самые первые USB-флеш-накопители (или просто флешки) появились в 2000 году. Их изобрели сотрудники израильской компании M-Systems под руководством Дова Морана. В апреле 1999 г. в США был зарегистрирован патент на флешку, а в сентябре 2000 г. был представлен и сам накопитель. Флешку назвали DiskOnKey, в США она продавалась совместно с IBM и несла на борту логотип американской корпорации. Кроме того, компания разработала и запатентовала True Flash Filing System (TrueFFS), представляющую флэш-память как обычный диск ПК. Первая флешка обладала 8 МБ памяти и стоила \$50. В 2006 г. компания M-Systems была поглощена корпорацией SanDisk за \$1,55 млрд

2. Lumus – военные технологии в очках дополненной реальности. Израильская компания Lumus представила собственную технологию дополненной реальности, выглядит намного более совершенной по сравнению с Google Glass, благодаря

инновационной системе проецирования изображения. Lumus занимается разработкой специальных дисплеев для шлемов в истребителях F-16, и сейчас.

3. ICQ – онлайн-мессенджер. Первая версия легендарного мессенджера ICQ была разработана в 1996 г. четырьмя студентами Тель-Авивского университета: Ариком Варди, Яиром Голдфингером, Сефи Вигисером и Амномом Амиром, создавшими компанию Mirabilis. Уже через полгода компания рапортовала о первом миллионе пользователей, а через два года пользовательская база ICQ увеличивалась на 1 млн примерно каждые три недели. В 1998 г. Microsoft сделала предложение о приобретении Mirabilis и компания уже начала готовиться к продаже, как в игру вступил отец одного из разработчиков ICQ – один из самых успешных израильских инвесторов, Йоси Варди. Он жестко заявил, что Microsoft не стоит считать себя единственной компанией на земле, которая хочет заполучить ICQ. Варди оказался прав – в июне 1998 г. Mirabilis вошла в состав AOL, которая заплатила за стартап \$287 млн. В апреле 2010 г. компания была продана российскому инвестиционному фонду Digital Sky Technologies (DST), а после его реорганизации в сентябре 2010 г. ICQ вошла в состав Mail.Ru Group.

4. Mobileye – система безопасности вождения. Система помощи водителю Mobileye разработана для повышения безопасности при движении по дорогам общего пользования. Основные компоненты системы — цифровая камера и микропроцессор, устанавливающиеся под лобовым стеклом. В 2014 г. Mobileye планирует выйти на IPO при ожидаемой оценке компании \$2,8 млрд.

5. Indigo Digital Press – первый цветной цифровой печатный пресс. Израильская компания Indigo была основана в 1977 г. предпринимателем Бени Ланда. В 1993 г. Ланда предъявил миру E-Print 1000 – первый цифровой печатный пресс, который мог печатать цветные изображения. В основу E-Print 1000 легла технология цифровой офсетной печати.

6. StoreDot – зарядка смартфона за 30 секунд. Представители израильской стартап-компании StoreDot продемонстрировали на проходящей в Тель-Авиве конференции Microsoft Think Next 2014 прототип устройства, способного зарядить батарею смартфона Samsung Galaxy S4 за 30 секунд. Используемая StoreDot технология быстрой зарядки основана на исследованиях болезни Альцгеймера, проводившихся в Тель-Авивском университете. Принцип зарядки основан на использовании квантовых точек — фрагментов проводника или полупроводника, настолько крохотных, что на них начинают проявляться квантовые эффекты. Ориентировочная стоимость зарядного устройства StoreDot составляет \$60, коммерческое производство этих изделий начнется в конце 2016г.

7. Quicktionary – ручка-переводчик. Ручка-переводчик Quicktionary от израильской компании Wizcom позволит быстро найти перевод слова, не отвлекаясь на листание словарей. Первая модель сканирующего переводчика появилась в 1995 г. Сегодня на рынке представлено третье поколение Quicktionary. Пользователю достаточно просто провести ручкой по незнакомому слову – и на экране ручки появится перевод, а также полная словарная статья со всеми значениями, транскрипцией и примерами употребления слова в предложении. Сенсорный экран и виртуальная клавиатура расширяют возможности устройства, позволяя вводить слова для перевода разными способами. Устройство также позволяет прослушать речевое произношение отдельных слов и целых строк текста.

8. Lumio – виртуальная клавиатура. Проекционная клавиатура представляет собой оптическую проекцию клавиатуры на какую-либо поверхность, на которой и

производится касание виртуальных клавиш. Клавиатура отслеживает движения пальцев и переводит их в нажатия клавиш. Большинство разработанных систем может функционировать также как виртуальная мышь и даже как виртуальная музыкальная клавиатура пианино. В 2002 году израильская стартап-компания Lumio разработала инфракрасную проекционную клавиатуру и представила ее на выставке СеВІТ.

9. PillCam – камера-таблетка. Ученый-ракетчик оборонного концерна Rafael более двадцати лет вынашивал идею создания... медицинского гаджета, способного радикально изменить методы диагностики пищеварительной системы. Гавриэль Иддан реализовал концепцию, до этого описанную лишь в фантастической литературе: основанная им компания Given Imaging занимается производством «таблеток» со встроенными камерами, позволяющими максимально точно диагностировать проблемы в брюшной полости. Миниатюрная таблетка содержит камеру, беспроводной передатчик, модуль подсветки и аккумулятор. Врач может наблюдать за картинкой в режиме реального времени. В 2001 г. Given Imaging стала первой компанией в мире, которая вышла на IPO на Нью-Йоркской фондовой бирже после теракта 11 сентября.

10. Томаты черри. Томат черри — В отличие от обычных томатов, томаты черри долго хранятся в свежем виде. Томат черри был выведен в 1973 г. израильскими учеными из Еврейского Университета в рамках проекта Hazera Genetics. Целью их работы было замедление быстрого вызревания обычных томатов в условиях жаркого климата. Они определили генетическую комбинацию, которая способствует замедлению созревания, а также способ использования полученных генов для выведения томатов черри.

## **Вариант 2**

Смотрим фильм «Израиль изнутри»

Так как данный фильм имеет деление на части, стоит делать остановки после каждой части и обсуждать тот или иной аспект израильской жизни и израильтянина.

<https://www.youtube.com/watch?v=TI8IvWljg1A>

**Тема:** «Бейт мидраш»

**Цель:** в ходе бейт-мидраша - способа толкования текстов – поднять с участниками вопросы ценностей, еврейской самоидентификации, поддержки.

**Возраст:** 15 –

**Стафф:** тексты, угощения

**Ход занятия:**

Занятие проходит кафе мидраша, во время которого закусками выступают общие вопросы, основными блюдами – тексты, а десертом – вопросы по тексту.

Изначально в комнате сделано 4 зоны (четыре стола со стульями), где есть светильники и лежат тексты (желательно, чтоб за каждым столом сидел мадрих). Играет лаундж музыка, свет приглушен.

Участники рассаживаются в произвольном порядке, но желательно в равном количестве за каждым столом. Мадрих предлагает участникам сначала ответить на общие вопросы «перед текстом». Затем один или несколько участников зачитывает текст, группы его обсуждают (для стимулирования обсуждения есть вопросы «после текста»).

Когда группа обсудила текст, участники могут пересаживаться за другой стол.

Примечание: для создания более уютной атмосферы стоит предусмотреть для участников чай/кофе, угощения

1. Молитва на дудочке

Перед текстом: Легко ли быть не таким как все?

Как мы можем проявлять свое еврейство в обществе?

После текста: Зачем отец взял сына в синагогу, считая, что он ничего не поймет?

Почему отец запрещал играть сыну на дудочке? Правильно ли это? Какие «дудочки» есть у нас, современных евреев?

2. Он все видит

Перед текстом: Часто ли мы обращаемся к помощи друзей, чтоб они помогли оценить ситуацию? В каких ситуациях это может происходить?

После текста: По какой причине люди умалчивают о своих поступках?

3. Тора предназначена для людей

Перед текстом: Выкидываете ли вы ненужные вещи? Были ли у вас в жизни вещи не нужные на первый взгляд, но со временем приобретающие особую ценность для вас?

После текста: Какими были бы евреи, если бы вместо Торы нам подарили другую книгу?

4. Стекло и зеркало

Перед текстом: Мудрецы считают, что еврей должен оказывать помощь в следующей очередности:

1. Поддержка родителей и родственников.
2. Помощь бедным своей общины.
3. Помощь бедным своего города.
4. Помощь бедным других городов.
5. Помощь бедным-нееврейам.

6. Для живущих в диаспоре поддержка бедных в Святой Земле предпочтительнее помощи бедным во всех других местах (речь идет только об обеспечении основных жизненных нужд).

Согласны ли Вы с этим? Как Вы поступаете в своей жизни?

После текста: Где предел человеческой щедрости?

Обсуждение: наши мудрецы насчитывают восемь ступеней цдаки:

- дает, огорчаясь;
- дает слишком мало, но доброжелательно;
- дает, когда его просят;
- дает прежде, чем попросили;
- бедный знает, от кого он получил, а дающий не знает, кому дал;
- дающий знает, кому он дал, а получающий не знает, от кого получил;

- дающий не знает, кому дал, а бедный не знает, от кого получил;

Также есть вариант поддержать бедного займом, или дать ему работу, чтобы у него не было впредь необходимости обращаться за помощью.

### Молитва на дудочке

Был у одного еврея сын, которому так тяжело давались науки, что он даже букв еврейских не знал. Запомнить молитвы он не мог, а читать их не умел. Отец никогда не водил его в синагогу, потому что мальчик не понимал, что там происходит, но в йом кипур решил взять его с собой, чтобы хоть службу послушал. «понять — не поймет, — подумал отец, — а все же в такой великий для евреев день побудет вместе со всеми».

В хозяйстве на мальчике лежала обязанность за скотиной присматривать, чтоб голодной не была. Сидя на лугу и поглядывая на овец, он играл на деревянной дудочке, которую сам сделал. Мальчик любил играть на ней, и у него получались красивые печальные мелодии. Овцам нравились звуки грустных напевов, и они шли за маленьким пастухом, замороженные его игрой.

На йом кипур мальчик взял с собой дудочку в синагогу, спрятав ее в карман. Всю первую половину дня просидел он тихо, не молясь, но когда подошло время произносить молитву «мусаф», прошептал отцу на ухо:

- папочка, дорогой, я хочу сыграть на дудочке.

Отец рассердился и строго предупредил сына, чтобы тот и думать не смел осквернять такой святой день как йом кинур. Во время послеобеденной молитвы «минха» мальчик снова попросил:

— пожалуйста, папа, позволь мне сыграть на дудочке.

Отец пристально посмотрел в печальные глаза любимого сына и прочел в них великое желание молиться вместе со всеми в этот день искупления. Сердце его сжалось, но он остался непреклонен.

— где твоя дудка? — шепотом спросил он.

Решив, что отец разрешает ему сыграть, мальчик вынул дудочку. А отец, опасаясь, что тот и впрямь заиграет посреди торжественной молитвы, отнял ее.

Когда началась заключительная молитва «нэила», отец вместе со всеми поднялся, чтобы произнести ее стоя. Мальчик воспользовался этим и, вытащив дудочку у него из кармана, заиграл свои печальные пастушьи мелодии. Все удивленно прислушались. Служба прервалась в самый торжественный момент, когда небесные врата закрываются медленно, чтобы дать молящимся последнюю возможность покаяться. Вот тогда-то и зазвучали берущие за душу напевы.

Когда мальчик кончил играть, раввин обратился ко всеми сказал:

— дудочка этого мальчика говорит б-гу больше, чем слова наших молитв. Видя, как мы молимся весь день, мальчик захотел, чтобы всевышний услышал и его. И таким горячим было это желание, что молитва, исполненная на дудочке, вознеслась прямо к б-гу, который принял ее охотнее наших молитв, высказанных словами. Потому что молитвы невинных душ угодны ему больше всех других.

### Он все видит

Шел еврей по дороге в большой город. Смотрит - фургон стоит.

— не подвезешь ли меня? — спросил он кучера.

— подвезу, — ответил тот, — да только за деньги. На том и сошлись. Забрался еврей в фургон, и кучер погнался на лошадей. Только отъехали, как заметил кучер на поле стог пшеницы. Решил он стащить охапку-другую, но, опасаясь, что кто-нибудь увидит, сказал еврею:

— пойду возьму пшеницы, а ты гляди по сторонам; если кто увидит, подай мне знак.

Выслушал его еврей и ничего не сказал. Побежал кучер к стогу, схватил большую охапку и бегом назад. А еврей ему знак подает: мол, кто-то увидел. Кучер в испуге бросил пшеницу, вскочил на козлы и давай лошадей нахлестывать.

Отъехав от поля, оглянулся он — вокруг ни души.

— ты обманул меня, - напустился он на еврея. - кто видел, что я пшеницу взял?

— б-г видел, - ответил еврей, указывая на небо. — он все видит, ничто не укроется от него.

Тора предназначена для людей

Когда моше поднялся на небеса получать закон, который б-г, благословенно имя его, дал народу израиля, ангелы сказали:

— творец вселенной, что делает здесь смертный, среди нас, обитателей небес?

— он пришел получить тору, - ответил б-г. Тогда ангелы сказали:

— неужели ты дашь человеку сокровище, которое берег с тех давних пор, когда еще и мир-го не был сотворен? Кто такой человек, чтобы ты давал ему священное учение? Даруй свое сокровище жителям небес, оставь тору здесь и не давай человеку.

Тогда б-г обратился к моше: — ответь ангелам.

Услышав слова б-га, моше сказал:

- владыка мира, что написано в учении, которое ты готов мне дать? Разве не говорится в нем: «я, г-сподь, — б-г ваш, который вывел вас из страны египетской»? А вы, ангелы, разве были в египте, служили фараону трудом своим тяжким? Зачем же г-споду, благословенно имя его, давать вам тору? И еще написано в учении: «не будет у вас других богов, кроме меня». Но ведь вы не живете среди других народов мира, откуда же у вас появится соблазн служить другим богам? И дальше написано: «не произноси имени г-спода, б-га твоего, попусту». Разве вы ведете дела и можете принести ложную присягу? И еще сказано: «чти отца своего и мать свою». Но у вас нет ни отцов, ни матерей, зачем же повелевать вам чтить их? «не убивайте, не прелюбодействуйте, не крадите», — говорит тора. Разве существуют среди вас зависть и ненависть? Зачем же повелевать вам не делать того, к чему вы не склонны? Учение предназначено для тех, кто живет на земле, постоянно подвергаясь соблазну, для тех, кто уповает на опору и присутствие б-га, для тех, кто страдает сам и сочувствует другим. Нет, тора не предназначена для ангелов. Она нужна людям.

### Стекло и зеркало

Один богатый, но скупой человек не считал, что нужно помогать тем, кто беднее его. Однажды позвал его к себе раввин и спросил:

— Поможешь бедной семье? Этим людям не на что купить ни хлеб, ни лекарства.

— Нет, - ответил богач, - не хочу раздавать свое добро. Вышел раввин в другую комнату и вернулся оттуда с ручным зеркалом.

— Посмотри в зеркало и скажи, что ты в нем видишь, - сказал он.

Богач рассмеялся:

— То же самое, что увидел бы во всяком другом зеркале: свое отражение.

— А теперь, — сказал раввин, — посмотри в окно и скажи, что ты видишь на улице.

— Ничего особенного, — сказал богач, глядя в окно. — Улица как улица. Вон женщина спрашивает, как пройти куда-то. Ребенок играет в капитана, ведущего корабль. Люди сидят на скамейке и о чем-то беседуют. Старик переходит дорогу, опираясь на палку. И зачем тебе понадобилось, чтобы я смотрел на улицу? Ничего особенного там не происходит. Обычная жизнь.

— Вот-вот, — воскликнул раввин, — как раз это я и хотел тебе объяснить. Глядя в окно, человек видит жизнь, а глядя в зеркало — себя. Зеркало — всего лишь кусок стекла, такого же, как в окне. Но с обратной стороны оно покрыто серебром, которое заслоняет от тебя все на свете. Поэтому ты и видишь только себя. Так же и с твоим богатством. Оно, как серебро на зеркале, мешает тебе разглядеть, что происходит вокруг - на улице, в домах бедняков, в синагоге. Не смотри в зеркало своих богатств, смотри в оконное стекло — и ты увидишь настоящую жизнь.

Смущенно потупился богач, а раввин вышел из комнаты, оставив его наедине со своими мыслями.

### **Тема: Квест Яша/Маня**

**Цель:** в ходе дискуссии научиться принимать общие решения. Осознание того, что какой бы выбор не был сделан, итог может быть самым неожиданным

**Возраст:** от 15 до 120 лет (от 4 до 15 человек)

### **Инструкция к квесту:**

Квест – это история игра с вариативностью сюжета. Есть герой истории, который сталкивается с различными проблематичными, конфликтными ситуациями, требующими решения. В зависимости от того как, он решает ту или иную ситуацию, он переходит на тот или иной этап игры. Таким образом, каждое решение провоцирует дальнейшее развитие истории.

Для игры вам необходима схема игры и непосредственно история со всеми ее вариациями.

Ведущий сообщает игрокам исходную информацию о герое, в данном случае, информацию о Яше. Далее в каждой поворотной точке ведущий предлагает участникам принять решение за главного героя. Игрокам предстоит принять групповое решение, иногда это оказывается совсем не просто, так как каждый участник основывает свой выбор на личном опыте. Ведущий задает рамки этого обсуждения, он заранее продумывает свои аргументы «за» и «против» по каждому пункту. И направляет участников на дискуссию.

Когда решение принято, ход сделан, ведущий двигается по схеме и зачитывает соответствующий эпизод в жизни героя.

Атмосфера, в начале игры спокойная и размеренная, постепенно становится все более напряженной и активной, по мере того как возрастает личный интерес участников к герою истории. Часто после того как, участники дойдут до конца схемы, они хотят узнать о том, что случилось бы с героем, если бы они приняли другое решение. Вы можете проиграть игру несколько раз. Желаем вам интересного время препровождения!

## КВЕСТ МАНЯ

<p>А1 Наши герои - Еврейская семья Александр Исаакович Шнеерсон и Софья Владимировна Петренко. (галахическая еврейка) Он инженер в НИИ, она врач педиатр. В 1985 году у них рождается дочь Мария, она же Манечка. И перед семьей встает дилемма, на какую фамилию записать ребенка – отца, как принято в СССР или мамы, чтобы облегчить дочке жизнь?</p>			
<p>Б1 Маня получает фамилию отца. Шнеерсон Манечка идет в престижную школу, где хорошее преподавание и дети из благополучных семей. Однако в классе не ладятся отношения со сверстниками из-за фамилии, и Манечка просит перевести ее в другую школу попроще рядом с домом. Дилемма: в этой школе ниже уровень, и родителям стоило больших усилий устроить ее в престижную школу. Что делать – переводить или оставлять в этой?</p>		<p>Б 2 Девочке дали фамилию матери Петренко. Она благополучно закончила несколько классов в выбранной престижной школе. И вот в 1997 году в городе открывается первая Еврейская школа. Мане 12 лет, в стране прошла перестройка и гласность, Евреем быть уже не опасно, и отец хочет, чтобы девочка перешла учиться в Еврейскую школу. Мать по-прежнему не видит в этом необходимости. И опасается этого. Что делать?</p>	
<p>В1 Перевели в другую школу. Класс ее принял и больше не возникало проблем с еврейской фамилией. Там Маня встретила еврейскую девочку, которая предложила пойти с ней в недавно открывшийся Сохнут, где Мане предложили ехать в Израиль на 2 года учиться в Израильскую школу. Израиль – чужая и небезопасная страна, Мане всего 13 лет, но это хороший шанс для нее. Что делать – пускать или нет?</p>	<p>В2 Маня осталась в старой школе. Над ней продолжали издеваться. Она начала прогуливать уроки и успеваемость резко упала. Вместо уроков она посещает модельное агентство. Она делает большие успехи в этом бизнесе ее приглашают на разные фото сессии. Родители обеспокоились этой ситуацией. Что делать: дать дочери реализоваться в модельном бизнесе или получить хорошее образование?</p>	<p>В3 Маня идет в еврейскую школу. Она очень увлекается еврейской традицией и ходит в синагогу. На каникулы Маня едет к украинской бабушке по папиной линии в поселок Львовской области. Маня носит Маген Давид на шее. Но бабушка, увидев недоброжелательные взгляды, просит снять украшение с шеи. Но для Мани это не просто украшение. Что делать девочке?</p>	<p>В4 Не идет в еврейскую школу. И продолжает учиться в своей. Она успешно заканчивает школу и мечтает поступить в мед институт. Но обучение в этом ВУЗе стоит дорого. Практически вся зарплата родителей будет уходить на ее обучение. Есть возможность получить образование в агротехническом ВУЗе на бюджете. Но эта специальность не увлекает Маню. Что делать им?</p>

Г1 Маня едет в Израиль. Она хорошо учится и решает остаться на ПМЖ. Ей нравится страна. Но ситуация в стране обостряется, назревает военный конфликт. Маню призывают в армию. Перед ней стоит выбор идти в армию или вернуться в Украину, но в этом случае Израиль для нее закрыт навсегда.

Г2 Маня остается в Украине. Поступает в ВУЗ и учится на хим. факе, посещает все занятия, отвечает на семинарах, планирует поступать в аспирантуру. Маня хороший друг и товарищ, она всегда рада помочь друзьям. Однажды приятель Вова просит ей очистить какой-то порошок. Маня соглашается помочь Васе, но, сделав анализ содержимого, понимает, что имеет дело с сильнодействующим наркотиком.

Маня понимает, что по закону она должна сообщить милиции о произошедшем, но в то же время, Вова– её друг и даже больше, Маня в него влюблена

Г3 Маня продолжает заниматься в модельном агентстве. Любимое дело не приносит ожидаемого дохода. Она сталкивается с конкуренцией. И вот пройдя очередной кастинг ей предлагают сняться в обнаженном виде. Родители однозначно против, а Маня уверена, что это будет хорошим стартом для ее карьеры. Она стоит перед выбором честь или карьера?

Г4 Маня соглашается с родителями и решает получить образование. Ее привлекает творческая профессия- она хочет стать телеведущей. Но Софья Владимировна- мама Мани. Настаивает на том, чтобы Маня поступала в мед институт, потому что это реальная профессия, которая поможет пробиться в будущем к тому же у нее есть там связи. Что выбрать Мане идти по зову души или прислушаться к родителю.

Г5 Маня слушается совета бабушки и снимает звезду Давида. Через некоторое время ее принимают в компанию подростков, где они весело проводят время. Маню приезжают проведать ее родители и случайно видят Маню и ее подругу Иру с сигаретой. Они проводят серьезный разговор с Маней, но что же делать с ее подругой сказать об этом ее родителям или пусть разбираются в своей семье сами?

Г6 Маня не снимает Маген Давид и уезжает от бабушки раньше, чем планировала, и она вынуждена теперь реже посещать ее. По возвращении она начинает все чаще ходить в синагогу, и просит родителей начать соблюдать кашрут дома или она грозит уйти жить из дому в религиозное общежитие для девочек. Что делать родителям – начать изучение еврейского закона в их возрасте и пытаться соблюдать его или отпустить дочь жить с чужими людьми?

Г7 Маша поступает в мед. институт. Первый год родители с горем пополам смогли оплатить контракт. Но потом Машину маму сократили на работе. Перед семьей стоит вопрос: бросить институт и пойти работать, или продать двухкомнатную квартиру и переехать в однокомнатную.

Г8 Маша решила поступить на бюджет в агротехнический. Учеба дается трудно, так как не приносит удовольствие. Она узнает о программе Таглит, от одной из своих подружек. Она очень хочет поехать. Но родители считают, что там не безопасно, и не хотят пустить ее. Поэтому не хотят давать ей документы для консульской проверки. Что делать оформить визу в тайне и поехать с друзьями, или остаться дома и не прислушаться к мнению родителей.

Д1 Маня идет в Израильскую армию. И там знакомится с Ароном. Они влюбляются друг в друга и планируют пожениться в скором будущем. Но случается беда. Арон получает боевое ранение, вследствие которого, у него амнезия. За ним нужен постоянный уход. И врачи не дают гарантий на выздоровление.

Что ей делать сейчас – оставаться с любимым в «радости и в горе» или как-то устраивать свою личную жизнь дальше.

Д2 Маня возвращается в Украину. Поступает в Международный Соломонов университет. Влюбляется в своего однокурсника. У них глубокие чувства. Через некоторое время Маня обнаруживает, что она беременна. Что делать Мане продолжать учебу в университете для того чтобы стать на ноги, либо рожать ребенка не имея финансовой стабильности?

Д3 Маня, борясь со своими чувствами, сообщает в милицию о Вове. Сотрудники милиции арестовывают Вову его осуждают на 3 года. Маня мучается угрызениями совести. Отдаляется от своих близких и знакомых. Родители очень обеспокоены этим. Она замыкается в себе начинает пить. Она психологически не устойчива на этой почве ее затягивают в секту. Там она находит душевный покой бросает пить, но собирается переписать свою квартиру на секту. Что делать родителям оставить дочь в спокойном мире или вытащить ее в реальность, где ждут ее новые переживания?

Д4 Маня не сообщает в милицию. Она пытается вытащить Вову. Она уговаривает его пройти лечение в клинике для наркозависимых. Он соглашается ради нее. Только она имеет на него влияние. В это же время в ее жизни появляется обеспеченный человек, который предлагает ей выйти замуж. Она не любит его. Что делать Мане пытаться и дальше вытащить любимого или выйти замуж за богатого но не любимого?

Д5 Родители отговорили Маню от карьеры в шоу бизнесе и Маня не знает что ей делать дальше. Ее близкая еврейская подруга знакомит с Мишей Рабиновичем. Они нравятся друг другу и их отношения в скором будущем становятся более близкими. Родителям Миши Маня не нравится, т.к. они достаточно религиозные люди и соблюдают традиции. Они требуют, чтобы либо Миши и Маня расстались, либо Маня соблюдала кашрут и традиции, но Маня привыкла к вечеринкам и ярким нарядам что делать?

Д6 Маня выбирает карьеру. Она очень увлечена. Ей уже 30 лет и На одном из показов она встречает мужчину Николая. Они находят общий язык, у них общие интересы, она влюбляется в него. Впервые на нее смотрят как на личность, а не на куклу. В процессе их общения выясняется, что он воспитывает 2 детей. Он делает ей предложение. Что делать Мане оставаться с ним и воспитывать его детей и не рожать своих, так как он против еще одного ребенка. Или расстаться с ним, и грустить о том встретиться ли ей такой же близкий по духу человек?

Д7 Маня. Отстаивает свою точку зрения, и поступает в университет культуры. Спустя какое-то время, она начинает работать ведущий в программе новостей, на одном из местных каналов. Маня работает под псевдонимом, и не кто не знает о ее корнях. Однажды ей предлагают снять сюжет в котором негативно относятся к евреям. Этот сюжет может стать началом ее личной программы Что делать отказаться и потерять шанс, или сделать сюжет и опустится в глазах близких.

Д8 Маня в очередной раз слушается родителей и поступает в мед институт в Харькове. Она понимает что, лечить людей это ее призвание. На 3 курсе института она

знакомится с Андреем, хорошим парнем из еврейской семье. Спустя пол года она женится. Она понимает что беременна, но они этого не планировали. Маня уходит в академ отпуск и рождает ребенка. Родители, предлагают забрать ребенка к себе на воспитание в Кременчуг, чтобы Маша получила образование. Что делать учиться или воспитывать ребенка.

Д9 Родители Мани рассказывают родителям Иры о том, что их дочь курит. Родители Иры спокойно относятся к этому факту, так как в их семье все курильщики. Но они запрещают общаться с Маней и всячески настраивают дочь против нее. Ира настраивает всю компанию против Мани. Все издеваются над ней называют «Жидовкой». Маня очень тяжело это переносит. Однажды, когда Маня возвращалась вечером домой она стала свидетелем того как «друзья» Иры решили разобраться с ней. Еще немного и начнется драка- избиение. Как поступить Ире вмешаться и позвать кого-то на помощь или промолчать- пусть разбираются сами?

Д10 Родители решают не говорить родителям Иры о том, что их дочь курит. Однажды после того как Ира побывала в гостях, пропали золотые украшения. После долгих расспросов и выяснений оказалось, что Ира и Маня успели пристраститься к легким наркотикам. И что им необходимы были деньги для этого. Как поступить родителям? Сообщить в милицию, но тогда их дочь тоже может попасть в милицию или промолчать?

Д11 Родители ввели дома кашрут, несмотря на все сложности. Маня становится все более религиозной. Однажды на празднике в общине она знакомится с молодым человеком, они встречаются и влюбляются друг в друга, но тут Маня узнает, что ее избранник не еврей. Что делать Мане: продолжать эти отношения или расстаться пока не поздно, ведь она хотела хупу...

Д12 Родители решили опустить ее в религиозное общежитие. Маша верит что там все соблюдают кашрут и шаббат. Но одна из девочек постоянно нарушает правила общежития (пьет, курит в Шаббат, и даже покуривает травку). Перед Машей вопрос сказать об этом преподавателям, или промолчать.

Д13 Родители продают квартиру. Переезжают в однокомнатную квартиру. Так как они живут в стесненных условиях, в семье возникают напряженные отношения. Маша продолжает успешно учиться, и ей предлагают высокооплачиваемую работу, но не по будущей профессии. К тому же новая работа не оставляет время на учебу. Она прекрасно понимает что это может решить финансовые проблемы ее семьи, но также понимает что родители вложили много сил в ее образование. что делать?

Д14 Маша не хочет чтобы, родители продавали квартиру. Она устраивается на ночную работу танцовщицей. Но ее молодому человеку не очень нравится ее работа. Что делать бросить работу и лишится дохода, для оплаты учебы. Или расстатся с любимым человеком

Д15 Маша в тайне от родителей едет на таглит. Ей очень нравится. Она возвращается домой под впечатлением. У нее возникает идея переехать в Израиль на ПМЖ. Родители категорически против. Но Маша мечтает жить только там. Что делать?

Д16 Маша не смогла обмануть родителей. Однажды она знакомится с Юрой. Юра очень любит Маню. Все, казалось бы наладилось в жизни у нее, и вдруг, неожиданно, к

ней домой пришла некая девушка Света, вся в слезах. Она сообщает, что беременна от Юры и просит не лишать будущего ребенка отца. Что же делать Мане в этой ситуации?

Е1 Маня остается с Ароном. В течении долгих 5 лет она ухаживает за ним, но существенных улучшений так и не происходит. Ей советуют взять его в США, где есть врач, который может ему помочь. У них появляется шанс.

Е2 Маня бросает Арона, и пытается вновь устроить свою личную жизнь. Она встречается с разными парнями, но не может найти такого же понимания и гармонии как с Ароном.

Е3 Маня не рождает ребенка, делает аборт. Так это ее первая ребенка беременность, врач говорит о том, что ее шансы в дальнейшем иметь детей значительно уменьшаются. Она тяжело переживает эту новость, но продолжает учебу и стремится выстроить себе карьеру

Е4 Маня решает родить ребенка, ее родители поддерживают их финансово. Они регистрируют брак с отцом ребенка. Но через полтора года после рождения дочки, становится понятно, что они совершенно разные люди и не могут жить вместе. Маня подает на развод.

Е5 Они оставляют Маню в секте. Они вынуждены продать свою 3-х комнатную квартиру в центре города и переехать в однокомнатную малогабаритную квартиру на окраине города. И отдать все деньги в секту.

Е6 Маню вытаскивают из секты. Она впадает в депрессию. Родители не знают что делать. Им советуют обратиться в дорогой центр. Для этого нужны большие деньги. Они вынуждены продать свою 3-х комнатную квартиру в центре города и переехать в однокомнатную малогабаритную квартиру на окраине город. Психологи вытаскивают Маню из депрессии. Она возвращается на работу в НИИ. Занимается научными разработками на одной из научных конференций она знакомится со специалистом из Израиля. Они влюбляются друг в друга. Женятся. Она переезжает в Израиль и помогает родителям.

Е7 Маня остается с Владимиром ей удается избавить его от наркозависимости. Они женятся. У них рождаются 2 детей. И живут благополучно, но не обеспеченно

Е8 Маня оставляет попытки вылечить Владимира и выходит замуж за обеспеченного, но не любимого мужчину. Она старается быть хорошей женой и матерью, однако из-за властного характера мужа вынуждена оставить карьеру.

Е9 Маша считает, что любовь главнее. Она пытается соблюдать традиции. Для нее это сложно. Родители принимают ее в свою семью. Они женятся. И живут счастливо.

Е10 Маша не хочет идти на компромисс. Она привыкла к светской жизни и не готова становиться религиозной, не смотря на свою принадлежность к еврейству. Она расстается с Мишей. И в дальнейшем она встречает Александра, он тоже из еврейской семьи, но из светской. Они создают семью и живут счастливо.

Е11 Она выходит замуж за Николая и воспитывает его детей. Через несколько лет супружеской жизни Николай понимает, что хочет еще одного ребенка. Маня беременеет и у них рождается двойня.

E12 Маня расстается с Николаем и со временем узнает, что беременна от него. Она сообщает об этом. Он растерян, но после долгих раздумий он принимает Маню. Они женятся и воспитывают 3 детей.

E13 Маня делает сюжет. Он выходит в эфир. Близкие отворачиваются от нее. На работе узнают о ее настоящей фамилии. Отношение к ней резко меняется. Ей становится сложно работать в коллективе.

E14 Она отказывается от сюжета. Долгое время продолжает работать рядовой телеведущей. Однажды ее замечает известный продюсер, который предлагает ей попробовать себя в роли ведущей нового шоу.

E15 Маня решила оставить ребенка родителям. Закончив последний курс обучения. Маня получила направление на интернатуру в Кременчуг, и переехала вместе с мужем к своему ребенку.

E16 Маня решила заняться воспитанием ребенка. Когда ребенку исполнилось 3 года Маня с большим трудом восстановилась в университет и продолжила свое обучение. Родители и муж помогли ей.

E17 Маня сообщает в милицию. Сотрудники быстро реагируют на вызов, но девочка все же получает травмы от сверстников и попадает в больницу. Всех подростков забирают в милицию. Они грозятся расправиться с Маней и теперь ей опасно навещать бабушку. После выздоровления Иры они с Маней становятся лучшими подругами.

E18 Маня решает промолчать. Иру сильно избивают она попадает в больницу. У нее серьезная травма головы. Ей необходима дорогостоящая операция. Маня чувствуя свою вину, помогает родителям в сборе средств.

E19 Родители сообщают в милицию. Начинается следствие. В его ходе выясняется, что это не первая кража. И Маня непосредственно участвовала в них. Мане дают условный срок. Родители сожалеют о том что они пошли в милицию. И это заставляет ее задуматься о том как жить дальше.

E20 Родители ничего не говорят. Но они в срочном порядке увозят ее обратно домой. И отправляют ее в реабилитационный центр.

E21 Маня решила что ее религиозные взгляды превыше ее чувств. В синагоге рабанит знакомит ее с не очень привлекательным но еврейским мальчиком. Она выходит замуж. Они живут вместе. Но она часто вспоминает о том парне, которому отказала.

E22 Маня остается с любимым. И он идет на встречу любимой и проходит гиюр, ведь он понимает как это для нее важно.

E23 Маша рассказывает о нарушениях преподавателям. Девочку выгоняют из ешивы. Все вокруг узнают что Маня рассказала об этом. Но она находит силы объяснить всем свой поступок. И со временем отношения налаживаются

E24 Маша ничего не сказала. Через некоторое время девочку забрали из ешивы с передозировкой. Маша жалеет, что она не сказала.

E25 Маша выбирает работу. Помогает решить все финансовые трудности. Ее карьера идет вверх. Она нашла свое призвание.

E26 Маша остается учиться в меде. Знакомится с успешным стоматологом, когда проходит практику. Выходит за него замуж. Он помогает ей реализовать себя.

E27 Маша решила, что если ее любимый, не понимает ее, то эти чувства не настоящие. Продолжает работать танцовщицей, а через определенное время находит работу медсестрой.

E28 Маша бросает работу, потому что очень дорожит своими отношениями. Парень помогает ей решить финансовые проблемы. Она успешно заканчивает институт.

E29 Маша решила поехать. Родители первое время перестали с ней общаться, их возмутил ее поступок. Но жизнь без дочери они не могут и переезжают к ней.

E30 Маша не едет в Израиль. Заканчивает институт. Но сталкивается с проблемами трудоустройства. В результате она вместе с родителями переезжает в Израиль

E31 Маня не смогла простить Юре, его измену. Рассталась с ним. Через какое-то время оказалось, что Света соврала. Она просит прощение у любимого.

E32 Маня не верит Свете. Она решает поговорить с Юрой. Он убеждает ее в том что это Ложь. Они остаются вместе.

## КВЕСТ ЯША

A1.Главный герой Уманский Яша ему 14 лет. Он с родителями переехал из Донецка в город Днепропетровск. Так его отцу предложили хорошую должность в одной крупной компании в Днепропетровске. Родители Яши Ида Львовна (еврейка по всем линиям), и отец Александр Яковлевич, (у которого мать не еврейка). Юрист. Они приехали в город, и теперь перед родителями Яши стоит вопрос, в какую школу отдать ребенка. Как выяснилось, есть как еврейская так и не еврейская школы.

B1 Мальчик попадает в еврейскую школу. Его хорошо принимают, в классе он находит много новых друзей. В школе большую часть времени уделяют изучению истории еврейского народа его традициям и религии и постепенно мальчик все больше углубляется в религию. Начинает носить кипу и цицит. В какой - то момент Яша просит у родителей, чтобы у них дома соблюдался кашрут. Родители светские евреи для них кашрут не важен. И мама отлично понимает, с какими трудностями ей придется столкнуться, но сын настаивает и даже грозит уйти жить в общежитие от ешивы. Что делать?

B2 Яша идет в не еврейскую школу. Его класс как-то настороженно воспринимает его появление. Все ребята с 1 класса учатся вместе, А тут появляется новичок...Они вроде бы и не обижают его, но в тоже время не пускают в компанию. Один из активистов класса спрашивает у Яши «Ты случайно не еврей? И перед Яшей стоит выбор сказать или умолчать о своей национальности

B1 Родители соглашаются сделать дома кошерную кухню. Теперь вся семья питается кошерно. Яша все чаще посещает синагогу и понимает, что он должен сделать обрезание. Он сообщает о своем решении родителям. Ида Львовна против. Она поддерживает сына в его убеждениях, но категорически против обрезания. Как раз накануне она просмотрела передачу, в которой рассказывали о негативных последствиях

после операции (обрезании) и что не маловажно, там говорили не о единичных случаях. Как поступить Яше?

В2 Яков понимает, что родителей он переубедить не сможет. Он уговаривает их перевести его в ешиву (религиозную школу для еврейских мальчиков). Родители соглашаются, и он переезжает жить в общежитие. Яша хорошо учится, он один из лучших учеников. Однажды он увидел, как его сосед по комнате, Ицик, курит марихуану. Он не знает, как поступить рассказать учителю об этом или нет?

В3 Яша не сказал о том, что он еврей. Его приняли ребята в классе, с ним начали общаться, даже стали помогать в учебе. Класс был очень дружный, и ребята часто ходили вместе в парк, кино, кафе. Однажды когда, ребята из класса гуляли в парке, они стали свидетелями неприятной ситуации. 3-ое парней издевались над двумя парнями, судя по всему евреем и армянином, которые просто сидели в кафе. «Жиды и звери вон из нашей страны». Яше опять нужно выбирать. Заступиться за ребят или промолчать

В4 Яша говорит о том, что он еврей. Ребята как то сторонятся Яшу, «подкалывают» его и через месяц пребывания в школе Яша просит родителей перевести его в другую школу. Школа очень престижная и родителям стоило большого труда устроить Яшу в эту школу? Переводить или нет?

Г1 Яша все таки делает обрезание. Все проходит успешно. Яков оканчивает школу, поступает в международный Соломонов университет и продолжает ходить в синагогу, а так же и в другие еврейские организации. В одной молодежной организации он знакомится с девушкой, в которую очень влюбляется, но вскоре узнает, что она не еврейка только в третьем поколении. Для него это очень важно. Он очень хочет хупу, и хочет, чтобы его дети были евреями по галахе, но что же делать с чувствами? Перед ним стоит выбор продолжать встречаться с девушкой или расстаться?

Г2 Яков не хочет расстраивать маму, он не делает обрезание сейчас в надежде, что позже мама пересмотрит свое отношение. Проходит время Якову уже 23 года, и он встречает девушку из еврейской семьи, она очень нравится его родителям, они любят друг друга, у них все хорошо все идет к свадьбе, но случается автокатастрофа, в которую попадает девушка. Она выживает, но врачи говорят, что она не сможет ходить. Родители настаивают, чтобы Яша оставил девушку. Что делать Якову?

Г3 Яша решил рассказать Раввину. Учитель поговорил с Ициком и пригрозил выгнать из школы. Все в школе узнали о том, кто рассказал учителю о Ицике. И практически все ребята перестали с ним общаться. Его начали подкалывать. Яше нравится учиться в этой школе у него хорошие учителя, но отношение с ребятами у него не складывается. Что делать оставаться в этой школе или переходить в обычную школу?

Г4 Яша не рассказывает никому об этом, он пытается поговорить с Ициком. Говорит, что переживает за него, Ицик же говорит, и что от нескольких раз привыкание не возникнет. Он вычитал это в книге. Он предлагает Яше и еще нескольким ребятам попробовать один раз, чтобы они понимали, что это такое. В жизни ведь нужно попробовать все. Соглашаться или нет?

Г5 Яша промолчал. Ребят сильно избили, после чего они попали в больницу. Наш главный герой растет ему уже шестнадцать, он увлекается тяжелым роком и его школьные друзья решили сделать ему сюрприз и достали билеты на концерт рок группы.

Все бы хорошо, но часть участников рок группы скинхеды. Перед Яшей стоит выбор пойти со школьными друзьями или отказать им.

Г6 Яша решил вступить за ребят. Он попросил своих друзей помочь ему, но они отказались. Он вмешался сам. Завязалась драка. В результате, парней забрали в милицию, а Яков очутился в больнице с переломами и сотрясением. Когда Яша лежал в больнице никто, ни разу не пришел его проведать. В больнице он знакомится и заводит дружбу со своим ровесником Сашей Гольдманом, который учится в еврейской школе. Эта школа совсем не престижная, и славится плохой успеваемостью, но Саша говорит, что у них замечательный добрый класс. В старой школе преподаватели, как бы желая загладить свою вину, обещают помочь с экзаменами. Что делать?

Г7 Яша остался в своем классе. Насмешки над ним продолжались. Особо доставлял неприятности Иванов Игорь. Он был очень избалован, и чувствовал свою безнаказанность – однажды он даже ударил Яшу. Случилось так, что в школе начинался пожар, все покидают здание. Яша видит что, Игорь упал, его привалило партой. Яков должен принять решение Выбежать на улицу и позвать на помощь, но он может не успеть или же рискнуть жизнью и вернуться за одноклассником?

Г8 Яша переходит в новую школу, его хорошо принимают в классе, он успешно учится, после окончания школы Яша хочет пойти учиться в университет Культуры. Он хочет стать журналистом, но родители настаивают на том, чтобы он шел по стопам отца учился в Юридическом университете. Что делать Яше?

Д1 Яша продолжает встречаться с девушкой, он приводит ее к себе домой, чтобы познакомиться с родителями. Родители категорически против Яшиной девушки, Они запрещают ему с ней встречаться. Яков любит девушку, но мнение родителей для него тоже очень важно. Что делать Яше? Бросить девушку или остаться с ней?

Д2 Яков решает расстаться с девушкой, он очень переживает. Родители сообщают Яше, что подыскали ему невесту из еврейской семьи, у него уже было два свидания. Девушка очень милая, но его сердце занято другой. Женится ли Якову?

Д3 Яков расстается с девушкой. Но через год узнает, что его девушке сделали операцию, и что после реабилитации она вновь может ходить. И что у нее появился парень. Он понимает, что все еще любит ее, но его мучает совесть, за то, что он оставил ее в трудную минуту. Яша хочет сделать ей снова предложение, но боится вновь причинить ей боль. И переживает за то, как она его воспримет. Идти к ней или нет?

Д4 Яков остается со своей девушкой. Он всячески помогает и поддерживает ее. Врачи говорят, что можно сделать операцию, но она очень сложная и очень дорогостоящая(нужно продать квартиру), последствия могут быть очень разные либо девушка сможет ходить, либо ее парализует полностью. Стоит ли идти на такой риск?

Д5 Яша принимает решение перейти в новую школу, но в еврейской школе мест нет классы переполнены, и он идет учиться в обычную общеобразовательную школу. Яша за время обучения стал довольно религиозным мальчиком, но стоит ли надевать кипу в обычную школу?

Д6 Яша остается в ешиве. Ему все так же сложно общаться с ребятами. А Ицик все также периодически продолжает курить травку. В это время милиция арестовала группу наркоманов, которые раскрыли свои точки сбыта, и милиция устроила проверку в ешиве. Ицик в это время уехал на шаббат к родителям, но Яша знал, что Ицик прячет марихуану

в своем шкафу. Если он выбросит или перепрячет марихуану, он тем самым спасет свою репутацию среди ребят, и престиж школы, и в тоже время он понимает, что покрывать наркомана тоже плохо. Что делать?

Д7 Яков соглашается покурить. Они делают это в общем туалете, в дверь стучит охранник - он понимает, что там происходит, и ломает дверь. 3-ое из курящих успевают убежать через окно, а Яша убежать не успевает. Учитель обещает не выгнать Якова из ешивы, если тот скажет, кто были остальные?

Д8 Яша отказывается курить. Он понимает, что ему это не надо. Проходит время Яков оканчивает ешиву, поступает в институт, и встречает девушку Марию. Она из еврейской, но не из религиозной семьи. Он женится на ней. У них рождается сын, и Яков естественно на 8 день хочет сделать ему обрезание, но жена категорически против. Она считает, что это издевательство над ребенком, и что если сын захочет, то сделает обрезание сам в сознательном возрасте, но для Якова это означает отступить бога. Что ему делать, не делать обрезание сыну или сделать в тайне от жены?

Д9 Яша идет на рок концерт и как оказалось. Этот концерт был лишь прикрытием, Яша попал на встречу скинхедов. На встрече звучали призывы переходить от слова к делу. Все его школьные друзья, которые пригласили его на концерт, хотят сделать нарисовать свастику на дверях синагоги.

Перед Яшей вновь выбор пойти с друзьями или отказаться. Просто постоять на «шурахе»

Д10 Яша отказывается идти. Его друзья обижаются на него и подговаривают весь класс устроить ему бойкот. Все перестают разговаривать с ним, помогать, а впоследствии все начинают издеваться. Все это происходит в течение месяца. С каждым днем ситуация усугубляется. Выпускной класс. Доучиться осталось 4 месяца. Нужно принимать решение оставаться в этой школе до конца года или переходить в новую?

Д11 Яша идет учиться в евр. школу. В классе его хорошо принимают, у него появляется много друзей, но к концу года успеваемость его очень ухудшилась И он проваливает вступительные экзамены. Из-за этого Яша приходит повестка в армию, у родителей нет возможности откупиться. Возникает вопрос : скрываться от армии, что грозит проблемами с милицией, или же идти в армию, где царит дедовщина.

Д12 Яша возвращается в старую школу, где учителя, пытаясь загладить свою вину, обещают ему помочь с экзаменами и учебой в целом. Яша расслабляется, практически не посещает занятия. Из-за прогулов, он связывается с нехорошей компанией, и попав под их влияние, он становится наркоманом. Отец, боясь, что могут возникнуть проблемы с работой из-за сына наркомана, не может решить: либо сын остается на лечение в Днепропетровске, где клиника является одной из лучших, но тогда, коллеги по работе узнают о его сыне, что чревато проблемами на работе; либо, переводит его в другой город – Кривой Рог , где специалисты хуже, о при этом не возникает проблем с работой

Д13 Яков возвращается и вытаскивает Игоря из огня, у них обоих много ожогов, но они живы. В классе меняется отношение к нему. Его считают героем в классе и все очень уважают его. Он заканчивает школу. Он хочет поступать в Университет со своими друзьями. Но у отца не ладится на работе, и родители хотят эмигрировать в Израиль и взять его с собой. Он только поступил, ему хочется учиться. Остаться или ехать?

Д14. Яков боится рисковать своей жизнью и выбегает на улицу сам. А Игоря спасают пожарные. Одноклассника Яши побил. Весь класс собирается отомстить за обиженного, Яше нужно решить пойдет ли он драться?

Д15 Яша все-таки идет учиться в Университет Культуры. Уже на 5 курсе его замечают на местном канале, и он начинает успешную карьеру журналиста. Он встречается с девочкой, которая беременеет от него. Яше нужно решить выбрать карьеру или семейную жизнь?

Д16 Яша идет учиться в Юридический университет. Учиться плохо, так как предметы не интересны ему. Он хочет поменять институт, но отец опять настаивает на том, чтобы закончил, так как отец платит за его учебу. Что делать Яше?

Е1 Яков идет наперекор родителям и решает остаться с девушкой. Она очень любит его и понимает, на какие жертвы ради нее он пошел, она принимает иудаизм - делает Гиюр. Они женятся, родители долго не могут простить сыну, но когда появляются дети, все живут в мире и счастье.

Е2 Яков не может пойти наперекор родителям, он расстается с девушкой, и очень переживает разрыв. Родители находят для него кошерную невесту, они женятся. И через какое-то время Яков понимает, что это его настоящая половина, и они живут в счастливом браке.

Е3 Яков женится, но так и не может полюбить жену. Он относится к ней с уважением, но не может забыть свою любовь. Через какое-то время отношения в семье становятся невыносимыми и они разводятся.

Е4 Яков отказывается жениться. Он все еще думает о девушке, с которой расстался. Она же встретила другого еврейского парня и вышла замуж. А Яков еще долгое время не женится и страдает из-за того что расстался с ней.

Е5 Девушка, тоже очень любит Якова, конечно, она очень страдала и злилась после его ухода, но эта злость стала для нее стимулом научиться ходить снова. Она все прощает ему. А он обещает, что больше никогда ее не предаст.

Е6 Яков так и не решается пойти к ней. Через год он узнает, что она вышла замуж, и уже беременна. Один из их общих друзей сказал, что эти 2 года она любила и ждала Якова.

Е7 Яша продает квартиру, кладет девушку на операцию, и она проходит успешно, девушка вновь может ходить. Они женятся, но через какое-то время понимают, что они не могут ужиться вдвоем. Через год девушка бросает Якова

Е8 Яша с девушкой решают не рисковать. Они женятся, и через 2 года у них рождается сын. Они вместе преодолевают все трудности и живут счастливо.

Е9 Яша решает, что в новой школе он тоже будет носить кипу и цицит. Но уже на второй день пребывания в школе его избивают, и он попадает в больницу.

Е10 Яша решает, не носить кипу и цицит. Его хорошо принимают в классе, у него появляется много друзей. Они очень дружны и много времени проводят вместе. Яше все реже посещает синагогу и, в конце концов, вообще перестает в нее ходить.

Е11 Яша решает помочь Ицику, он решает выбросить травку в унитаз. Но все не так просто, милиция пришла с собаками и они находят полиэтиленовый пакет из -под марихуаны с отпечатками пальцев Яши. Наш главный герой попадает в милицию за соучастие.

Е12 Яша не помогает Ицику. У него находят марихуану, его обвиняют в употреблении хранения, и распространении наркотиков. Ему грозит детская исправительная колония. У Яши начинаются еще большие неприятности с одноклассниками, его мучает совесть и он винит себя, что не помог Ицику.

Е13 Яша рассказывает учителю, кто были остальные 3 человека. Их вызвал к себе раввин, он никого не выгнал из ешивы, но после беседы с ним, у них больше никогда не возникало желания покурить.

Е14 Яша не выдал своих друзей. А раввин не выгнал его из ешивы, а сделал лишь предупреждение. А вот ребята продолжали курить травку, но уже в тех местах, где их не могли увидеть и вскоре перешли на таблетки.

Е15 Яков делает обрезание втайне от жены. Когда она узнает об этом, она не может его простить. Она требует развода.

Е16 Яков не делает, обрезание своему сыну, он очень переживает из-за этого, но раввин успокаивает его, он говорит, что поступил правильно.

Е17 Яша идет вместе со своими одноклассниками. Они попытались нарисовать свастику, но они не знали, что синагога находится под видеонаблюдением. Всех участников акции, включая Якова Уманского, арестовали, ему грозит срок в детской исправительной колонии.

Е18 Яков отказывается идти с друзьями. Они в недоумении, называют его предателем. Вдруг Яша видит в толпе своего соседа из Донецка и тот его узнает. Начинается потасовка, Яшу выводят из клуба и сильно избивают. Он попадает в больницу с многочисленными переломами, и травмами ему предстоит тяжелая операция.

Е19 Он возвращается в старую школу. Ребята продолжают издеваться над ним. У Якова возникают психологические проблемы. Ему настоятельно рекомендуют лечь в больницу.

Е20 Он переходит в новую школу. Его хорошо принимает класс, он успешно сдает экзамены и поступает в ВУЗ.

Е21 Яша идет в армию, служит положенный срок, ему везет с военной частью, в ней нет особых проблем, и по возвращению из армии поступает в университет и получает высшее образование.

Е22 Яша не идет в армию, и он вынужден уехать из города, что бы ни пересекаться с властями. Он теряет несколько лет, не получает высшего образования и вынужден работать на низкооплачиваемой работе.

Е23 Яша остается лечиться в Днепропетровске, и коллеги Александра Яковлевича узнают о его проблеме, но с пониманием относятся с этим. И Яша выздоравливает

Е24 Яша едет лечиться в Кривой Рог, в больнице он знакомится с девочкой, которая тоже проходит курс лечения. Они влюбляются друг в друга и хотят пожениться.

Е25 Он едет в Израиль, но долго не может адаптироваться. Без языка он не может поступить. Ему необходимо идти в армию. Через время он возвращается в Днепропетровск.

Е26 Он остается в городе, учится в университете, но его финансовое положение очень плохое. Через время он решает эмигрировать в Израиль к родителям.

Е27 Яша идет вместе с классом мстить за одноклассника. Во время драки кто-то вызвал милицию - всех ребят задержали Яшу в том числе.

Е28 Яша не пошел с классом. Во время драки кто-то вызвал милицию - всех ребят задержали.

Е29 Яков женится на девушке, она рождает ему замечательного сына. Его родители помогают ему в воспитании. Работу журналиста он не бросил, но карьера развивается не такими быстрыми темпами.

Е30 Яков выбирает карьеру, его девушка уходит от него и выходит замуж за его друга, рождает ребенка. Яков теряет подругу, друга, ребенка, но он успешен в карьере

Е31 Яша решает окончить университет, по настоянию отца. После окончания Александр Яковлевич устраивает его к себе на работу. Яков получает хорошие деньги и у него достаточно времени, чтобы заниматься своим хобби-журналистикой.

Е32 Яков решает поменять институт. Он устраивается на работу и собирает средства на обучение, после чего бросает юридический, и поступает в институт Культуры. Отец тяжело переживает это событие.

## 6. ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ МАДРИХОВ И ХАНИХОВ

В этом разделе каждый мадрих найдет для себя много не сложных, но в тоже время интересных игр, которые помогут больше сплотить группу и держать эмоции на высоте в течении долгого времени. Важно отметить, что во многих играх нарушается личное пространство ребенка и есть необходимость для него выйти из зоны комфорта. Нужно понимать, что есть люди у которых такие вещи вызывают негативные эмоции и проводить такие игры имеет смысл только тогда, когда группа сплочена и открыта .

1. Самурай. Все становятся в круг, правую руку и ногу выставляют в центр круга. На 1 2 3 кричат Кийа и отпрыгивают, назад становясь в разные позы. Задача каждого в свою очередь ударить соседа по руке (ладошке). Когда тебя ударяют один раз, ты убираешь одну руку за спину и продолжаешь играть, когда второй, то ты выходишь из игры. И так до победителя.

2. Импульс. Все становятся в круг, берутся за руки, выбирается один доброволец который, становится в центр круга. По очереди каждый человек должен легонько сжать руку соседа, а тот соответственно передать импульс дальше. Задача того кто стоит в кругу увидеть как передаётся пульс и остановить его. Если у него получилось то он становится в круг, а его заменяет тот кого остановили.

3. Ветер дует на того. Все стоят в кругу, выбираем добровольца. Он говорит «Ветер дует на того кто в кроссовках (у кого красные шнурки, кто не мыл сегодня голову, у кого есть цепочка и т.д)». Люди у которых есть то, что он назвал, меняются местами. Выходит новый доброволец и повторяет процедуру.

4. Пиу-пиу. Все в кругу. Один доброволец в кругу называет имя одного из людей стоящих в кругу. Задача этого человека присесть, а людям по правую и левую руку от него скрестить руки «пистолетом» и крикнуть друг другу «пиу-пиу» направив «пистолет» на оппонента. Тот кто сделал это последний заходит в круг и называет следующее имя.

5. Ноги. Все в кругу. Нужно поставить ноги на ширине плеч так чтобы каждая нога соприкасалась с ногой соседа справа и слева. Задача каждого по очереди ставить свою левую ногу к правой ноге соседа справа. Так до того момента пока кто-то не оступится и упадёт.

6. Аргентинский футбол. Если под рукой есть мяч или что-то обтекаемой формы то становимся в круг. Ставим ноги на ширине плеч так чтобы каждая нога соприкасалась с ногой соседа справа и слева. Наши ноги это наши ворота. Мяч мы не кидаем, а перекатываем. Наклоняемся вниз и руками ловим мяч, который нам перекатывают, если словили то перекатываем другому. Когда в ваши «ворота попали» вы один раз вы убираете одну руку за спину и продолжаете играть второй, когда попали второй раз, выходите из игры. Так до того пока не останется два человека.

7. Зип-зеп .Один игрок-доброволец становится ведущим и встает в середине комнаты. Затем все игроки, стоящие в кругу, начинают двигаться против часовой стрелки и поочередно выкрикивают свое имя и фамилию. Каждый при этом старается запомнить имена игроков справа и слева от себя. Затем ведущий неожиданно указывает пальцем на игрока – пусть это будет Андрей – и медленно произносит: «Зип- раз, два, три, четыре, пять». На счет «пять» Андрей должен дать ответ, назвав полное имя игрока слева от себя. Если ведущий говорит «Зэп – раз, два, три, четыре, пять», Андрей должен назвать полное имя своего соседа справа. Если на счет «пять» Андрей не сможет дать ответ, то он

проиграл и становится в свою очередь водящим, в то время как предыдущий водящий занимает место Андрея в кругу. Если Андрей правильно называет имя до счета «пять», то водящий остается там, где он был, и указывает на другого играющего. Нужно четко объяснить ханихам, что «зип» означает соседа слева, а «зэп» – соседа справа.

8. Ладушки. Ребята делятся по парам и мы показываем им очередность движений как нужно играть в ладушки(сами себе придумываем движения). Им нужно отточить очередность повторяя несколько раз эти движения. Когда одна из пар сбивается они идут отвлекать другу чтобы они тоже сбились. Так до того момента пока вся толпа не будет стоять над одной парой и сбивать её. Нужно четко дать понять ханихам, что НЕЛЬЗЯ дотрагиваться до людей в паре, закрывать им лицо и т.д. Никаких тактильных штук.

9. Быстрая пантомима. Задача каждого человека, используя стул или любой другой предмет, по очереди беря его в руки показывать другие предметы. Нужно взаимодействовать со стулом. Когда предмет угадан считаем «1, 2, 3!» и до того как прозвучит 3 нужно чтобы уже другой человек выбежал и начал показывать другой предмет. Задача мадриха поддерживать быструю динамику.

10. Штука. Все стоят в кругу, плотно прижавшись, друг в кругу и спрятав руки за спины. Доброволец заходит в круг. Ведущий даёт кому-то из круга в руки любой предмет и задача ребят передавать предмет по кругу, так что бы человек, который стоит в кругу не заметил передачу. Когда он замечает то он меняется с тем человеком, которого он спалил.

11. Улица Пушкина (ну а почему нет?). Все встают кругом, держа правую ладонь на левой ладони соседа справа (не запутались?) и, соответственно, подставляя левую ладонь под правую соседа слева. Один начинает. Каждый произносит одно слово, хлопая при этом правой ладонью по ладони соседа справа. Так слева-направо передается фраза: «Улица. Пушкина. Дом. Колотушкина. Квартира. Номер.» Тут следующий называет цифру и далее начинают отбивать ее по порядку «Раз, два, три, ...». Называющий последнюю цифру тоже должен ударить по руке соседа, но тот должен успеть выдернуть руку. Не успел или выдернул руку до произнесения цифры – выбывает из круга. Если в процессе игры кто то по ошибке выдернул ладонь или запутался в счете – игра начинается заново.

12. Люди — к людям. Не проводить с возрастом 12-15 с любым другим возможно

С начала мадрих становится ведущим в этой игре. После слов мадриха: «Люди — к людям», ханихи распределяются по парам и затем выполняют все команды мадриха, например: «Ухо — к плечу», «Правая нога — к левой руке» и т. п. Как только мадрих вновь скажет: «Люди — к людям», ханихи должны перераспределиться по новым парам. Цель мадриха — найти себе пару. Тот, кто остался без пары, становится ведущим.

13. Шалом. Все ходят хаотично по не большой территории спинами друг к другу (нужно это делать аккуратно). Когда человек чувствует, что за его спиной спина его друга его задача быстро поставить ноги на ширине плеч, протянуть свои руки между ног и крикнуть «Шалом». Если человек, который стояло за его спиной сделал это первым то соответственно он выигрывает и продолжает ходить, а проигравший выходит из игры. Так до победителя.

14. Путаница. Все встают в круг и протягивают вперед руки. Нужно схватиться своими руками за руки разных людей, но не соседей, стоящих рядом в кругу. Затем нужно распутаться. Можно усложнить задание, если запретить разговаривать.

15. Сантики-фантики. Все встают в круг. Выбираем добровольца, который становится ведущим. Ведущий закрывает глаза. Ханихи выбирают заводилу, который показывает движение. Все произносят слова: «Сантики- фантики лимпопо», - и повторяют показанное движение. Ведущий открывает глаза, находясь в центре круга, наблюдает за игроками. Заводила постепенно меняет движения, и все за ним повторяют. Задача ведущего распознать, кто заводила. Если ему это удастся, он становится игроком, а заводила - ведущим. Ханихи выбирают нового заводилу.

16. Себе-соседу. Все встают в круг. Выбираем добровольца, который встаёт в круг и становится ведущим. Левую руку держат вытянутой вперед вверх ладошкой, правую вниз ладошкой щепоткой. На слова «себе» ханихи правой рукой как будто что-то вкладывают в свою левую руку. На слова «соседу» - правой рукой делают движение, как будто вкладывая что-то в левую руку соседа, стоящего с правой стороны. Все одновременно произносят: «Себе-соседу» и выполняют движения. Когда мы попрактиковались, мадрих даёт ребятам монетку или какую-то другу маленькую штуку. Ведущий в центре круга должен заметить, у кого монетка, тогда он и игрок, у которого найдена монетка, меняются местами.

17. Глава-рамина-колина-пальцы. Учим слова: Глава – голова, рамина – плечи, колина – колени, пальцы – пальцы. Закрепили слова и начинаем играть. Нужно по очереди называя эти слова дотрагиваться до этих частей тела, последние «пальцы» это нужно щелкнуть пальцами. Задача группы с каждым шагом кругом непрерывно повторять слова и движения по нарастанию скорости. Те, кто сбиваются, выходят из игры.

18. Третий лишний. Играющие становятся парами по кругу лицом к центру так, что один из пары находится впереди, а другой — сзади него. Расстояние между парами — 1—2 м. Двое водящих занимают место за кругом: один убегает, другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним» и должен убежать от второго водящего. Если догоняющий коснется убегающего, то они меняются ролями. Никто не должен мешать игроку убежать от преследователя.

19. Мафия. Ведущий назначает 1 мафию. Все ходят молча по кругу. Мафия должна незаметно подмигнуть, чтоб убить кого-то. Тот кому подмигнули-садится. Участники могут подходить к ведущему и делать на ухо предположения по поводу убийцы. Если кто-то угадал - мафия умирает. Если нет, игра продолжается.

20. Фанаты. Все по парам играют в камень-ножницы-бумагу. Когда кто-то выигрывает, проигравший становится сзади и начинает скандировать его имя. Люди меняются, и так длится до тех пор, пока не останется два играющих человека. И все скандируют имя победителя

21. Вампиры. Представьте себе, что мы находимся в средневековом замке. И там, разумеется, по традиции, водятся вампиры, которые выходят гулять из своих могил по ночам. Сейчас вы можете начать ходить по пространству замка, сначала с открытыми глазами, так как пока на дворе день. (30 секунд)

И вот наступает ночь, и вы можете глаза закрыть, но продолжайте ходить. Сейчас я дотронуся одному из вас до плеча, и это будет означать, что этот человек – вампир. И его задача, как вы, наверное, догадываетесь, ходить и кусать людей. Прямо так подходит и кусает. Человек, которого укусили, тоже становится вампиром, и, соответственно, тоже ходит и кусается. Если вдруг случится так, что один вампир укусит другого вампира, то

укушенный становится человеком. Всякий раз после укуса (и если ты человек, и если вампир) необходимо закричать. Итак... (3 минуты)

Но вот близится утро, и вампирам надо срочно возвращаться домой – в свои уютные комфортные гробики. И вампиры сейчас могут начать рассасываться по стенам комнаты. А «живые» люди остаются в центре, радостные оттого, что смогли пережить еще одну ночь. (30 секунд)

И вот вы можете открыть глаза, чтобы оценить соотношение сил: сколько у нас получилось миленьких, симпатичных вампирчиков, а сколько жадных, зажавших лишнюю каплю крови «живых» людей.

22. Биг- мак. Организуйте большой круг. Разбейте команду на пары и попросите каждую пару выбрать словосочетание из двух слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один партнер говорит: «Биг», - другой: «Мак»; один: «Ореховые», - другой: «Масло» и т.д.). Затем объясните, что по условиям игры, нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события, и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты. По завершению задания, каждая пара сообщает всем участникам свое словосочетание. Для этого упражнения очень важную роль играет площадка, которая должна быть большой.

## РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- 1) [activi.jdc.org.il](http://activi.jdc.org.il) - «Активы»: Антология еврейского педагога
  - 2) Даймонт Макс «Евреи, Б-г, История»
  - 3) Иосиф Телушкин «Еврейский мир»
  - 4) [Eshkolot.ru](http://Eshkolot.ru) – Культурно-образовательный проект
  - 5) [Machanaim.org](http://Machanaim.org) – Центр еврейского образования
  - 6) [Navura.info](http://Navura.info) – Ресурсный центр еврейского образования
  - 7) [judaicaru.org](http://judaicaru.org) – Институт изучения иудаизма
  - 8) Учебно – методические разработки Марины Карповой и Евгения Левина
- <https://sites.google.com/site/melamedsite/>

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Я как автор искренне надеюсь, что данная книга окажется полезной тебе в практической работе. Возможно, ты нашел для себя новую методику ведения занятия, веселую игру либо увлекательную тему для педурока. И следующие три пункта это несложная, но в то же время огромная поддержка, которую ты можешь оказать проекту «Madrich Helper»:

1) Поделись этой книгой! Пожалуйста, расскажи о «Madrich Helper» своим знакомым мадрихам и работникам сферы НКО, пришли им ссылку на сборник. Очень вероятно, что кому-то из них сейчас не хватает новых идей в прописывании занятий для лагеря.

2) Поделись своим фидбеком! Мне очень важно услышать твой отзыв/критику/предложения по поводу данной книги, моего проекта. Только так я смогу узнать свои ошибки и исправить их, только так я смогу улучшить свою работу.

3) Поделись своим опытом! Уверена, у тебя есть несколько фирменных занятий и любимых игр – пришли мне их, пожалуйста. Ведь вероятно будет доиздание сборника «Madrich Helper» и чем больше людей подключится к его написанию, тем богаче и функциональней он будет!

**Очень жду обратную связь и ваши новые идеи, пишите: [olyabroda@gmail.com](mailto:olyabroda@gmail.com)**

Спасибо тебе, читатель, за уделенное время, за твой интерес к неформальному еврейскому образованию, а так же за то, что ты делаешь. Напоследок оставляю небольшую заметку о том, что значит быть мадрихом (найденно на просторах всемирной сети)

**ТЫЖМАДРИХ** – фраза, которой оправдывают все безумства, которые должны осуществлять мадрихи. Ведь тыжмадрих не простой смертный, это нечто большее.

10 фактов, известных о них всем и каждому:

1. Тыжмадрих - знаток человеческой природы. Он может придумать и устроить любой личный праздник, будь это сюрприз ко дню рождения незнакомого человека или квест на 20-летие выпуска из школы космонавтов.
2. Тыжмадрих – бюджет неожиданно урезали? Не беда, сможет веселить детей весь день с помощью листа бумаги (еще и вечмер сделать)!
3. Тыжмадрих не нуждается во времени на подготовку. Все будет готово в зависимости от полученной команды - и неважно, это будет неделя или час, любого срока достаточно для выполнения задачи.
4. Тыжмадрих может убедить кого угодно в чем угодно. Тыжмадрих!
5. Тыжмадрих может сделать что угодно из чего угодно. Подсвечники из пластиковых стаканчиков? Легко! Международную космическую станцию из зубочисток? Запросто!

6. Тыжмадрихи все поголовно счастливы, всеми обожаемы и успешны. Особенно в личной жизни. Они вообще ни в чем не нуждаются для себя, осталось только облагодетельствовать человечество.
7. Сам факт существования тыжмадрихов обязывает их к тому, чтобы нести ответственность за любого, кто к ним обратился (даже в смысле просто заговорил). Ответственность за его настроение в первую очередь. Но и за благополучие в целом, разумеется, тоже.
8. Тыжмадрих не нуждается во сне. Он одинаково бодр, весел и готов работать как в 3 часа ночи, так и в 7 утра в тот же день.
9. Работоспособность тыжмадриха не зависит от условий его проживания. Он будет одинаково отдохнувшим и после ночи в люксе приличной гостиницы и после сна на кровати советских времен, на которой он не помещается.
10. Несмотря ни на что тыжмадрих любит свою работу!